

7 MARZO  
2 APRILE

800



di COPPI  
di SERVIZIO

IN OMAGGIO



**BUONASERA ITALIA**

**ARRIVA «TEST»**

**IL SUPERQUIZ**

**UN FILM SULLA VITA  
DI MADRE TERESA**

**ENRICA BONACCORTI  
E MINO DAMATO**

*Se qualcuno ruba un fiore per te...  
sotto sotto c'è Impulse.*



*Oggi è il  
momento magico di  
**IMPULSE ORIENTAAL.***

*Il prezioso parfum deodorant  
ricco di spezie ed ambra.*



Con Emilio Fede  
il nuovo gioco a  
coppie  
per conoscersi

38



90

Ron, uno dei  
«ragazzi  
italiani», e  
il suo LP



## SOMMARIO

## 56 A Pasqua in tv il film sulla giovinezza di madre Teresa

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 13 - 27 MARZO/2 APRILE 1983



In copertina:  
Enrica  
Bonaccorti e  
Mino Damato.  
Foto  
Longanesi.  
Abiti Armani.  
Pettinatura  
Marcello  
per Sergio  
e Marcello.  
Trucco: Carlo  
Alberto  
per Alba

DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI  
Giacomo Aschieri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE  
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Rosella Fragola (inviato speciale),  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO  
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccardo (Torino)

SEGRETERIA  
Paola Klinger (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Maso Biggero, Donata Gianeri,  
Tarquinio Maiorino,  
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg.: Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Amendola, Calvo, Ciminaghi, Cortini, Express,  
Goldberg, Irmici, Longanesi, Mencarini,  
G. Neri, Oliviero, Olympia, Reporter Press,  
Russo, Sartori, Souhami, Sygma,  
Ufficio Stampa Rai. Disegni di Mirek

### PROGRAMMI

4	TV	63	TV Locali
106	Radio	130	Filodiffusione

### TELEVISIONE

38	Un test per giocare, vincere e conoscersi	Mario Gamba
40	Fede... o speranza di piacere in tv	Lina Agostini
46	Alla coppia ideale non serve l'amore	L. A.
50	Una grande truffa ma con il cervello	Teresa Buongiorno
54	Il futuro è del televisionista	T. B.
56	Un miracolo al giorno per 37 anni	Lamberto Furno
80	Viaggio segreto nei meandri della giustizia	Carlo Scaringi
84	Quando Arlecchino scoprì la tv	Bruno D'Alessandro
90	L'importanza di sembrare timido	M. G.
94	Vita da «di gei»	Giorgio Albani

### CINEMA

42	L'emozione di vivere negli anni Ottanta	Alessandro Spinaci
----	---	--------------------

### MUSICA LEGGERA

93	Un buco nell'acqua	Roberto D'Agostino
----	--------------------	--------------------

### INSERTO

Portobello

### CONCORSI

102	Cantitalia
103	Portobello/Cinque gocce, un sorriso

### RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	Almanacco
34	I film in tv	35	Cinema e dintorni
87	Mister Fantasy	88	Hit Parade
97	Tuttilibri	98	Onda verde
99	Diretta sport	101	Videoregistrazione
104	Mixer	138	Oroscopo, le schedine

Per assoluta mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Jacovideon, Dischi rock pop classica lirica, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Melte C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 (aderante ADN) • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • Printed in Italy - stampato dalle ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 dal 18-12-'48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli a foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliate alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



**L'amante dell'Orsa Maggiore.** Sergio, espatriato clandestinamente, si è unito ai «fratelli della frontiera», un gruppo di contrabbandieri guidati da Sascka Veblin. Fela (Sandra Collodel, foto), sorella di Sascka, s'innamora di Sergio e gli chiede di rinunciare alla sua vita avventurosa, ma lui rifiuta perché...

DOMENICA  
TV1  
27 marzo 1983

23,20 SPORT



**Automobilismo.** Ottavo Gran Premio di Long Beach, in California, valido come seconda prova del campionato mondiale di Formula 1. Il circuito, che misura 3251 metri, è stato ottenuto chiudendo al traffico le strade della cittadina. Dal 1950, anno in cui è nata la Formula 1, è la 375ª gara che si disputa

14 SPETTACOLO



**Domenica in...** Ron, Eugenio Finardi, Lando Fiorini e i serpenti di Guido Lombardi sono tra gli ospiti di questa puntata. Sono come sempre numerose le sorprese che ci riserva Pippo Baudo (foto) per un pomeriggio domenicale casalingo. I testi del programma sono di Broccoli, Calabrese, Sermasi e Torti

9,25 Da Piazza S. Pietro in Vaticano  
**Benedizione delle Palme e Santa Messa celebrata da sua Santità Giovanni Paolo II**  
Telecronista Dante Alimenti. Regia di Nelly Cavallo

12,30 **Linea verde**  
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora  
PUBBLICITÀ

13-14 **TG l'una**  
Quasi un rotocalco per le domeniche, a cura di Alfredo Ferruzza

13,30 **TG 1 - Notizie**  
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 **Domenica In...**

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori

**Cronache e avvenimenti sportivi**  
a cura di Paolo Valenti, con:

14,20 **Notizie sportive**  
PUBBLICITÀ

15,10 **Discoring**  
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte  
PUBBLICITÀ

16,05 **Discoring. 2ª parte**  
PUBBLICITÀ

16,20 **Notizie sportive**

16,55 **Muppet show con Linda Ronstadt**  
Prod.: ITC  
PUBBLICITÀ

17,20 **Notizie sportive**  
PUBBLICITÀ

18 **Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 **90º minuto**  
PUBBLICITÀ

**Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

20,30 **L'amante dell'Orsa Maggiore**

dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Sergio Ray Lovelock, Il Topo Emilio Marchasini, Sascka Giancarlo Preta, Isaak Carlo Enrici, Fela Sandra Collodel, Giulio Gianni Franco, Trofida Mico Cundani, Bella Mariella Lo Giudica, Giannina Claudia Catani, Bolek Alberto Lupo, Il Mammuth Renato Baldini, Corvino Gabriele Antonini, Il Chiodo Giacomo Rossi Stuart, L'Usignolo Costantino Albini, Ivanka Diletta Petronio, Lenka Beatrice Palme, Alfredo Alinciuki Orso Maria Guerrini, Albino Alinciuki Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuki Berto Gavioli, Lovka Pietro Barreca, Felek Sergio Tardioli, Lonia Ida Di Bandedatto. 2ª puntata. Scenografia di Bruno Selerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programme a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore  
PUBBLICITÀ

21,55 **La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti delle giornate, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1ª parte  
PUBBLICITÀ

22,40 **Telegiornale**

22,45 **La domenica sportiva. 2ª parte**  
PUBBLICITÀ

23,05 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

in collegamento via satellite con

23,20 **Long Beach: Automobilismo**  
Gran premio di Formula 1 USA Ovest



20,30 VARIETA



DOMENICA

TV2

27 marzo 1983

22,35 INCHIESTA



15,10 SPETTACOLO



**Ci pensiamo lunedì.** L'operetta in scena questa sera è tutta italiana, anzi toscaneggiante, *Acqua cheta*. Ric e Gian sono impegnati in «viva la scimmia», mentre Saint Just fa la parodia di Angelo Branduardi, Alida Chelli (nella foto) se la prende con Pannella. Il balletto invece è ispirato a George Gershwin

**Micromega.** Nel 1939 uscì in Francia *La bureaucratisation du monde*, un libro scritto dall'italiano Bruno Rizzi. Secondo l'autore, uomo di sinistra, l'URSS non era uno Stato socialista, ma essenzialmente burocratico. Molti studiosi ritengono che queste idee siano state profetiche sull'odierna realtà sovietica

**Blitz.** Ospite d'eccezione oggi Lou Reed, appena arrivato dagli Stati Uniti, uno dei personaggi più in vista della cultura underground newyorkese e che ha dato al rock americano un «tocco di classe». Per lo sport collegamento con il torneo di tennis indoor, da Milano. Per la moda: giovani stilisti italiani

**10 Più sani, più belli**

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

**10,20 Giorni d'Europa**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

**10,50 La pietra di Marco Polo**

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 8ª puntata: Il tesoro, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marscalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

**11,20 Sandokan**

dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. Con: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Andrea Giordana, Hans Caninenberg, Milla Sannoner, Renzo Giovampietro, Adolfo Celi. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus Distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima (una coproduzione Rai - O.R.T.F. - Bavaria Film) 3° episodio (Replica)

**12,10 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

**Blu domenica.** Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**13,30 Starsky e Hutch**

Delitto all'isola di Playboy. Telefilm - Sceneggiatura di Ron Friedman con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di George McCowan. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

**15,10-19,45 Blitz**

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2

**Viale del successo**

PUBBLICITÀ

In diretta da un campo di calcio

**16,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna**

PUBBLICITÀ

**16,30 Blitz - sport**

**Milano: Tennis.** Grand Prix

PUBBLICITÀ

In diretta da un campo di calcio

**17,20 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone**

In diretta dal Fiera 2

**17,30 Blitz - spettacolo**

PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York

**17,45 La Hit Parade americana**

**18 Blitz - spettacolo**

PUBBLICITÀ

**18,45 TG 2 Gol flash**

PUBBLICITÀ

**19 Campionato italiano di calcio**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,50 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca.

Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

**20,30 Ci pensiamo lunedì**

Spettacolo di Ferruccio Fantone. Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Crossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coraografie di Franco Estili. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena

PUBBLICITÀ

**21,35 I professionals**

Giustizia sommaria. Telefilm. Sceneggiatura di Randal Graham. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Dennis Abey. Prod.: London Weekend

PUBBLICITÀ

**22,25 TG 2 - Stasera**

**22,35 Micromega**

Un programma di Ruggero Guarini. A cura di William Azzella. Un profeta ignorato: la vita e l'opera di Bruno Rizzi, di Andrea e Gian Paolo Prandstraller

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**23,25 Cineteca - Gandhi**

Un programma di Enrico Fasana a cura di Corrado Caselli e Guido Gola. Regia di Corrado Caselli. 4ª ed ultima puntata: L'eredità e le affinità (Replica)

**23,55 TG 2 - Stanotte**



## **Fatti amico un peperone con Calvé**

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto:  
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...  
Maionese Calvé, uova freschissime con  
succo di limone secondo una ricetta  
esclusiva piú leggera.

**Maionese Calvé, gusto a volontà.**



12,30 SPETTACOLO

DOMENICA

TV3

27 marzo 1983

19,35 MUSICA LEGGERA

**Di Gei musica.** Prima di otto puntate dedicate al mondo dei disc-jockey, presentata da Barbara D'Urso, Claudio Sottili e Leonardo Re Ceconi. Tra gli ospiti: Vasco Rossi, Ago, i Tracks, Sibilla (foto), Peter Richard, Cioni e Mike Francis. Vengono presentati filmati musicali

**Discoslalom.** Seconda parte del concerto tenuto al Palasport di Bormio con alcuni dei partecipanti all'ultimo Festival di Sanremo, presentato da Sammy Barbot (foto). Tra i cantanti Gianni Nazzaro, Donatella Milani, Marco Ferradini, Ron, Gianni Morandi



12,30

Dal Living di Bologna  
**Di Gei musica**

I disc-jockey che sono diventati cantanti. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 1° puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna (Vedi pag. 94)

13,30

**Incontro con... Lino Di Giulio**

Una musica per Totò. Conduce Enrico Pironi. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

14

**Cento città d'Italia.** Cascia e la Val Nerina. Prod.: Trans World Film

14,25

**Direzione Sud.** Speciale del TG 3 Set, a cura di Michele Santoro. Regia di Enzo Inserra. Dalla Conferenza del Mezzogiorno: Le possibilità e le risorse dell'altra Italia

14,55-17,25 **Diretta sportiva**

Telecronache a diffusione nazionale

**Misano: Motociclismo.** Campionato europeo di velocità

**S. Vittore Olona: Atletica leggera.** Cross 5 Mulini

**Trento: Nuoto giovanile**

10 registi italiani, 10 racconti italiani

17,25

**Lighea**

Dal racconto di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Carlo Tuzii. Interpreti: Philippe Lemaire, Carlos De Carvalho, Babsi May. Fausto Di Bella Anna Bolens, Adolfo Fenoglio, Prospero Richelmi, e Clara Garcovich nel ruolo di Lighea. Regia di Carlo Tuzii. Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Pont Royal Film Tv

18,30

**Le nuove avventure di Oliver Twist**

Con: J. Fowler, L. Cornes, L. Preston, G. Larder, P. Quirke, J. Watson.

Regia di I. Fordyce e P. Harrison. Prod.: ATV 13° ed ult. episodio

PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,15 **Sport regione.** Edizione della domenica. a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Dal Palasport di Bormio

19,35

**Discoslalom** a cura di Lionello De Sena. Presenta Sammy Barbot. Regia di Stelio Bergamo. 2° parte (vedi pag. 90)

20,30

**Sport Tre.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

21,30

**Festa barocca**

di Folco Quilici e Jean Antoine. 4° puntata: L'impero barocco di Folco Quilici. Delegato alla produzione Filippo Ottavi. Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consulenti: Damian Bajon e Salvator Achevez. Una coproduzione Rai-Antenne 2 TV/France-Polytel International/Hambourg realizzata da Moana Roma e ITVD-Parigi

PUBBLICITÀ

22,35 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,55-23,40 **Campionato di calcio Serie A**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,15

Sport am Sonntag

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

- 11-11,50 Concerto domenicale
- 13,30 **Telegiornale** - 1° edizione
- 13,35 Un'ora per voi. Settimanale
- 14,35 Festival eurovisione della canzone. Selezione svizzera (Rogistrazione)
- 15,55 **Intermezzo**
- 16,10 C'era una volta l'uomo 15. Il secolo d'oro spagnolo
- 16,35 Zora la rossa 7. Kata la strega. Telefilm
- 17 Trovare in casa
- 19 **Telegiornale** - 2° edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 **Piacere della musica**
- 19,50 **Intermezzo**
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 **Telegiornale** - 3° edizione
- 20,35 Storia d'amore alle Olimpiadi di David Peckinpah con Stephanie Zimbalist. Regia di Richard Sarafian. 2° ad ultima parte
- 21,55-23,05 **Domenica sport** - **Telegiornale** - 4° edizione

- 17 **Salti con gli sci** Planica: Coppa del mondo
- 17,55 **Film (Replica)** - Zig-Zag
- 19,30 **Punto d'incontro** Settimanale del Telegiornale
- 19,45 **Con noi... in studio**
- 20,30 **Fatti bella a taci** Film con Mylène Demongeot. Henry Vidal, Alain Delon. Regia di Marc Allegret. Una bella e irrequieta ragazza, frequentatrice abituale di ladri e piccoli imbrogliatori, sposa un giovane ispettore di polizia. Il naimarito, pur scoprendo che la moglie è implicata in un furto di gioielli, prosegue egualmente la indagini, deciso a scoprire la verità che, fortunatamente, acagiona la giovane donna.
- 22,05 **Settegiorni**
- 22,20 **La stelle spagnole dall'Opera** Victoria De Los Angeles

- 10 **Gym-tonic**
- 10,30 **Cavallo 2-3**
- 10,45 **Gym-tonic (Replica)**
- 11,15 **Jacques Martin domenica**
- 11,20 **Fuori gli artisti**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,20 **Incredibile ma vero**
- 14,25 **Magnum** Telefilm con Tom Sellek (6°)
- 15,15 **Scuola dai fans**
- 15,55 **I viaggiatori della storia**
- 16,25 **Tè danzante**
- 16,50 **Arrividerci Jacques Martin**
- 17 **I fidanzati dell'imparo** Telefilm (6°)
- 18,05 **Rivista della domenica**
- 19,05 **Notizie sportiva**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **La caccia al tesoro (1°)**
- 21,40 **Edward Higginbottom e i cori di Oxford.** Documentario
- 22,30 **Concerto**
- 23 **Telegiornale**

- 14,30 **Zaffiro e Acciaio** 11° puntata con Joanna Lumley, David Mc Callum
- 15 **A bocca aperta** Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità (Replica)
- 16 **La valle dei Craddock.** 4° puntata
- 17 **Sotto le stelle.** Varietà. 3° puntata con Mario Marano
- 18,15 **Notizie flash** - **Bollettino meteorologico**
- 18,25 **I pericoli del 7° continente** Documentario. 9° puntata
- 19 **Check-up.** Rubrica di medicina in diretta con il pubblico (11°)
- 20 **Animals.** Documentario
- 20,30 **Giovani avvocati** Film con Jason Evers, Richard Pryor, Louise Latham. Regia di Harvey Hart
- 22 **Asta in diretta** Al termine: **Notiziario** - **Bollettino meteorologico** - **Oroscopo di domani**

20,30 FILM



**Fratello Sole sorella Luna (1972).** Diretto da Franco Zeffirelli dopo *Romeo e Giulietta*, racconta la storia di san Francesco. La sceneggiatura è firmata Zeffirelli, Cecchi d'Amico e Lina Wertmüller, la colonna sonora Riz Ortolani. Nel cast Graham Faulkner (foto), Judi Bowker, Adolfo Celi, Alec Guinness

LUNEDÌ

TV1

28 marzo 1983

23 ATTUALITÀ



**Speciale TG 1.** Ancora una volta l'attualità è la protagonista della trasmissione di Alberto La Volpe che fra i tanti avvenimenti della settimana — cronaca, politica, economia, costume, ecc. — si propone di mettere a fuoco e analizzare a fondo i fatti salienti e più interessanti accaduti in Italia o all'estero

19 SPETTACOLO



**Italia sera.** Dallo Studio 3 di Roma va in onda, in diretta, il giornale televisivo condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto) e impaginato da Lucio Testa. Attualità, curiosità, personaggi della cronaca, dello spettacolo, dello sport e della moda. E c'è *Anteprima Tv* condotta da Guarino e Nava

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 Netsilik, i nomadi del ghiaccio**

2ª puntata: A caccia sulle banchise. Prod.: Film Board of Canada (Replica)  
PUBBLICITÀ

**13 Speciale libri - La divulgazione scientifica**

di Giancarlo Masini e Guido Gola. Realizzazione di Grazie Maria Durione

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 L'amante dell'Orsa Maggiore**

dal romanzo di Sergiusz Pieascki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione) Sergio Ray Lovelock, Il Topo Emilio Marchesini, Sascha Giancarlo Prete, Isaak Carlo Enrici, Fela Sandra Colodet, Giulio Gianni Franco, Trofida Mico Cundari, Bella Mariella Lo Giudice, Giannina Claudia Catani, Bolek Alberto Lupo, Il Mammuth Renato Baldini, Corvino Gabriele Antonini, Il Chiodo Giacomo Rossi Stuart, L'Usignolo Costantino Albini, Ivanka Diletta Petronio, Lenka Beatrice Palme, Alfredo Alinciuki Orso Maria Guerrini, Albino Alinciuki Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuki Berto Gavioli, Lovka Pietro Barreca, Falek Sergio Tardioli, Lonie Ida Di Benedetto. 2ª puntata. Regia di Anton Giulio Majano (Replica)  
PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15,30 Mare del Nord e Baltico**

Un programma di Pierre Jeannin a Pierra Garin. Prod.: TF3. Edizione italiana di Giulio Massignan. 11ª puntata: Tra passato e futuro  
PUBBLICITÀ

**16 Lunedì sport**

Commenti ai fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

**16,30 Speciale Parlamento**

Un programma di Gestone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

**17,10 Remi**

La sua avventura. 21ª puntata: Posso aiutare Joaatte. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

**17,30 Tutti per uno**

Di Marta Flavi. A cura di Grazie Tavanti, Daniela Scalisa. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

**18 L'amico Gipsy**

Telefilm. 17º episodio: Un camion carico di pallicce. Regia di Allan Eastman. Glæen Warren Production LTD  
PUBBLICITÀ

**18,20 L'ottavo giorno**

Temi dalla cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella  
PUBBLICITÀ

**18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

**19 Italia sera**

Fatti persone a parsoneggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Reta 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 46)

**19,45 Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla a Diana De Fao

**Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30 Fratello Sole sorella Luna**

(1972). Film - Regia di Franco Zeffirelli. Interpreti: Graham Faulkner, Judi Bowker, Leigh Lawson, Kenneth Cranham, Michael Feast, Nicholas Willat, Valentina Cortese, Lee Montague, John Sharp, Adolfo Celi, Alec Guinness. Prod.: Euro International Film/Vic Film  
PUBBLICITÀ

**22,40 Telegiornale**

**22,50 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS  
PUBBLICITÀ

**23 Speciale TG 1**

a cura di Alberto La Volpe  
PUBBLICITÀ

**23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

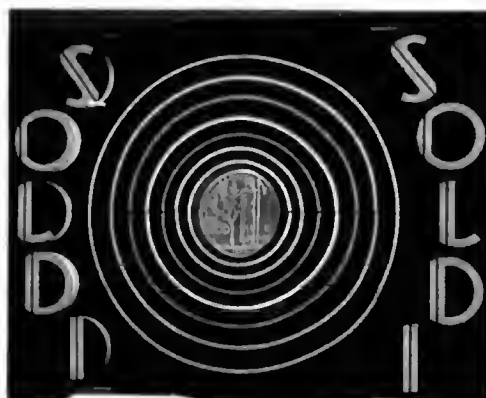


20,30 SCENEGGIATO



L LUNEDÌ  
TV2  
28 marzo 1983

22,10 RUBRICA



18,50 TELEFILM



**Ritorno a Brideshead.** Anno 1939: il vecchio Lord Marchmain torna a Brideshead. Il figlio cerca di conciliarlo con la Chiesa: e sul letto di morte infatti il vecchio accennerà ad un segno di croce. Julia, dopo la morte del padre, dichiara a Charles (Jeremy Irons, foto) che, per un voto, non può più sposarlo

**Soldi, soldi.** Il ruolo, la crisi e le prospettive del sindacato nella società futura: è il tema della puntata odierna della rubrica economica condotta da Arrigo Levi. Per discutere dell'argomento intervengono: Giorgio La Malfa, Walter Mandelli, Giulio Andreotti, Bruno Trentin e Giorgio Benvenuto

**Starsky e Hutch.** Del tutto inaspettamente ricompare la moglie di Hutch, Vanessa, che 4 anni prima lo aveva abbandonato. Si fa ospitare in casa dell'ex marito raccontando una storia pietosa. In realtà è implicata in un traffico clandestino di diamanti ed è in pericolo per averli rubati (foto: Michael Glaser)

- 12,30 TG 2 - Trentatré**  
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder  
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 L'incontro del lunedì**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
In diretta dallo Studio 4 di Roma  
Testimonianze davanti allo psicologo di Alessandro Salvini. Collaborazione di Maria Luisa Algini. Regia di Marco Bazzi  
PUBBLICITÀ
- 14-16,30 Tandem**  
A cura di Ettore Desidari. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:
- 14,05 In studio**
- 14,20 Parliamo**  
Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte
- 14,30 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 14,40 Parliamo.** 2ª parte
- 14,55 Blondie**  
Telefilm - Regia di Frank Strayer. Blondie va in vacanze. 2º episodio. Distr.: Pontaccio Film
- 15,25 Una giornata a...**  
Presenta Fabrizio Frizzi
- 15,35 In studio**
- 15,40 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 15,55 In studio**
- 16,25 Domani**  
PUBBLICITÀ
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
Gli anniversari
- 16,30 VIII centenario della nascita di S. Francesco d'Assisi**  
L'eredità di Francesco. Testo di Gilmo Arnaldi. Regia di Arnaldo Palmieri  
PUBBLICITÀ
- 17 Un elieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia Mork e Mindy**  
L'invasione dagli ultramorki. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV  
PUBBLICITÀ

- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Stereo**  
Settimanale di informazione musicale. A cura di Daniela Peani, con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito
- 18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**  
Confcoltivatori - Confederazione italiana coltivatori: «La Confcoltivatori verso il Congresso»  
PUBBLICITÀ
- 18,40 TG 2 - Sportsera**  
PUBBLICITÀ
- 18,50 Starsky e Hutch**  
Omicidio di 1º grado. Telefilm. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Bob Keljan. Distr.: Metromedia  
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,30 Ritorno a Brideshead**  
dal romanzo omonimo di Evelyn Waugh. Sceneggiatura di John Mortimer. Con: Jeremy Irons, Diana Quick, Laurence Olivier, Stéphane Audran, Mone Washbourne, Phoebe Nicholls. Regia di Michael Lindsay-Hogg e Charles Sturridge. 11ª ed ultima puntata: Ritorno a Brideshead. Un programma a cura di Faustina Alberti. Prod.: Granada  
PUBBLICITÀ
- 22 TG 2 - Stasera**  
In diretta dallo Studio 2 di Roma
- 22,10 Soldi, soldi**  
Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Laandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina  
5ª puntata  
PUBBLICITÀ
- 23,15 Protestantesimo**  
A cura dalla Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia  
PUBBLICITÀ
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,45 La salute del bambino**  
Un programma di Rosanna Lambertucci Amodei. Consulenza di Antonio Vanerando. Coordinamento scientifico di Carlo Vetere. Regia di Salvatore Bugnatelli (Replica)
- 00,15 TG 2 - Stanotte**

# con **Spic & Span** chi fa da sè fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie  
si fanno così in fretta  
e facilmente che  
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così  
concentrato che  
al suo contatto  
lo sporco non  
resiste. E che buon  
profumo di pino!*



## *Con Spic & Span è presto fatto!*



**Capitali culturali d'Europa.** Tra le musiche di Liszt e di Berlioz, il regista ungherese Miklós Jancsó ci fa letteralmente volare alla ricerca delle tracce storiche nella sua Budapest. La sua è una descrizione venata di sottile ironia, spesso legata ad episodi del quotidiano

**Scuola e poesia.** Interessare i ragazzi dell'età scolare alla poesia, come suggerisce il poeta Andrea Zanzotto, vuol dire consentire a ciascuno di impadronirsi di un'ulteriore opportunità espressiva, di valutare le possibilità linguistiche di cui si dispone e allenare la memoria



**15,50 Merano: Pattinaggio artistico**

**16,10 Campionato di calcio Serie «A» e «B»**

**18,25 L'orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo  
 PUBBLICITÀ

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 Informazione regione per regione

**19,30 Sport Regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale  
 Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,05 Scuola e poesia**

Un programma ideato e diretto da Lucia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. 1ª puntata

**20,30 Capitali culturali d'Europa**

Budapest. Soggetto e sceneggiatura di Miklós Jancsó. Direttore della fotografia: János Kende. Montaggio di Eva Palotai. Un film di Miklós Jancsó. Una produzione di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coproduzione con la Rai-Radiotelevisione Italiana realizzata dalla Televisione Ungherese-Mafilm  
 PUBBLICITÀ

**21,30 TG 3**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**21,40 Colloqui sulla prevenzione: il tumore della donna**

Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini. In studio Anna Benassi. 3ª parte (Replica). Il testo edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI  
 PUBBLICITÀ

**22,10 Il processo del lunedì** a cura di Aldo Biscardi

**23,15 TG 3**

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30** Fünf auf dem Apfelstern. Vierteiliges Marionettenspiel mit der Augsburger Puppenkiste. 4. «Der Rotkohlmond». V.: Studio Hamburg

**18** Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 18. «He, ich hab' dich was gefragt!». Verleih: Telepool

**18,30** Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 14ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

**20** Tagesschau

**20,20** Schornstein Nr. 4. Spielfilm von Jean Chapot und Maguerite Duras mit Romy Schneider, Hans-Christian Blech, Michel Piccoli. Verleih: TSC

**21,35** In Concert: Die Excelsior Brass Band, New Orleans. Aufzeichnung einer öffentlichen Veranstaltung in der Friedrich Eberl Halle, Ludwigshafen. Regie: Ekkehard Böhmer. Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

**22,30** Il processo del lunedì

## SVIZZERA

**17** Telescuola. La vita sulla Terra  
 5. La conquista delle acque

**18** Per i bambini  
 — Klimbo. 13. I tesori  
 — Quattrocchio. Avventure nel pianeta Sottolinaso

**18,45** Telegiornale - 1ª edizione

**18,50** Obiettivo sport

**19,15** Elezioni cantonali ticinesi  
 — TV-Spot

**19,55** Il Regionale — TV-Spot

**20,15** Telegiornale - 2ª edizione  
 — TV-Spot

**20,40** Omnitologia, che passione!  
 A caccia di immagini nel Cantone Ticino. 3. Uccelli della zona alpina  
 — TV-Spot

**21,25** Cathy Berberian. Diagrammi di una personalità vocale

**22,30** Genta di confine  
 (2ª parte - Replica)

**23,25-23,35** Telegiornale - 3ª edizione

## CAPODISTRIA

**13,30** Odprta meja - Confini aparto  
 Trasmissione in lingua slovena

**17** Odprta meja - Confini aparto  
 Trasmissione in lingua slovena (Replica)

**17,30** La scuole: Giovi atleti  
 Dal IX Festival del film turistico a aporivo «Kranj '82»

**17,55** TG - Notizia

**18** Film (Replica)  
 — Zig-Zag

**19,30** TG - Punto d'incontro

**19,45** Con noi... in studio

**20,30** Il solitario. Telefilm della serie «Il ritorno dell'apettore Bluey»

**21,30** Vatrine vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

**21,45** Sport dopo

**22** TG - Tuttoggi!

**22,15** Film (Replica)  
 — Chirurgia della bellezza

## FRANCIA

**12** Notizie - Pravisioni dal tempo

**12,08** L'Accademia dal 9. Gioco

**12,45** Telegiornale

**13,35** Prossimamente

**13,50** Sofia. Sceneggiato (1ª)

**14,05** La vita oggi

**15,05** Teste bruciate. Telefilm (4ª)

**15,55** Apostrofi (Replica)

**17,10** La TV dei telespettatori

**17,40** Racré A 2

**18,30** Telegiornale

**18,50** Numeri e lettere. Gioco

**19,10** D'accordo, non d'accordo

**19,20** Attualità regionali

**19,45** Il teatro di Boulevard

**20** Telegiornale

**20,35** L'asilo. Commedia in tre atti di Henry de Montherlant

**22** Spaciale rivista

**23** Telegiornale

## MONTECARLO

**14,30** Victoria Hospital (Replica)

**15** Insalama, con Dina

**15,50** Galosia. Sceneggiato (2ª)  
 — Suspense: Il coraggio della fortuna

**17,25** La nuova avventura dell'Apa Magà: L'illusione di Magà  
 — L'Invincibile Ninja Kamui

**18,15** Notizia flash

— Bollattino meteorologico

**18,25** La doppia vita di Henry Phylfa

**18,50** Shopping - Guida agli acquisti

— Telemenu

— Oroscopo di domani

**19,30** Gli affari sono affari. Quiz

**20** Victoria Hospital. Teleromanzo

— Quotazioni oro

**20,30** La sberia. Varietà. 8ª puntata

**21,30** Julia Farr M.D. (Medicina Doctor): La paura di vivere. Telefilm

**22,30** Moda. Tutto sulla moda

**23** Telegiornale

**23,30** Notiziario — Bollettino meteorologico — Oroscopo di domani — Tra amici

20,30 SPETTACOLO



**Giallosera.** Renzo Palmer (nella foto con Paola Tedesco) continua nella sua doppia fatica: conduttore del quiz e interprete del giallo. Ancora una volta è quindi impegnato come detective in un albergo dove succede di tutto e, come presentatore, con i concorrenti e con le telefonate del pubblico di due regioni

MARTEDI  
29 marzo 1983  
TV1

22,40 MUSICA LEGGERA



**Mister Fantasy.** Come ogni settimana Carlo Massarini (foto) propone dall'iperspazio novità, servizi e filmati musicali... Il tutto scelto con cura nell'avanguardia più avanzata. Tra gli ospiti presenti in questa puntata: Sergio Caputo, Vasco Rossi, Giangilberto Monti, Peter Gabriel, i favolosi Beatles

21,45 SCIENZA



**Quark.** Quale era lo stato di salute degli antichi? Oltre a rispondere a questo interrogativo, la seconda puntata della rubrica di Piero Angela (nella foto) si occupa della scomparsa dell'esercito di Cambise nel deserto egiziano e di un'associazione internazionale finalizzata a ricerche archeologiche e scientifiche

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 I mietitori nascosti**

Un programma della BBC di Pater Jones e Anthony Isaacs. Edizione italiana di Italo Pellini. 3ª puntata  
PUBBLICITÀ

**13 Cronache italiane** a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Tam tam**

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Replica)

PUBBLICITÀ

Da San Mauro Pascoli

**14,55 1° Festival della musica da discoteca**

Presenta Barbara D'Urso con Tommy. Regia di Antonio Moretti. 2ª parte

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Gli anniversari

**15,30 Testimonianza per Giustino Fortunato**

Consulenza di Vittoria Fiore. Regia di Angelo D'Alessandro. 1ª parte

PUBBLICITÀ

**16 Shirab**

Il pesce rosso. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Bete Film GmbH

**16,20 TG 1 - Obiettivo su...**

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

**16,50 Oggi al Parlamento**

PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Peolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

**17,10 Remi**

Le sue avventure. 22ª puntata: Addio Jolie coeur. Regia di Yutaka Fujioke. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

**17,30 Teneri e feroci**

di Sergio Dionisi, France Gabrini

**18 L'amico Gipsy**

Telefilm. 18ª episodio: Un capolavoro di troppo. Regia di Jan Darney

Smith. Glean Warren Production Ltd

PUBBLICITÀ

**18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Associazione nazionale delle cooperative culturali: «Elfimer e non: la cooperazione culturale»  
PUBBLICITÀ

**18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

**19 Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30 Giallosera**

Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambri, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaviano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scenari di Nicola Rubertalli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 6ª trasmissione  
PUBBLICITÀ

**21,45 Quark**

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia  
PUBBLICITÀ

**22,30 Telegiornale**

**22,40 Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti  
PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**23,35 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca**

Un programma di Maria Amate Garito. Regia di Italo Pellini. Dibattito conclusivo (Replica)

**00,15 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**



20,30 FILM



**Alessandro il Grande.** Nel '56 fu uno dei tanti kolossal che affollavano il cinema. Il suo pregio il cast, da Fredric March a Richard Burton (foto), e il regista, Robert Rossen, che aveva iniziato come sceneggiatore di LeRoy e firmò *Lo spacccone* con Paul Newman e *Lilith* con Jean Seberg e Warren Beatty

MARTEDI  
TV2  
29 marzo 1983

23 SPETTACOLO



**Il pianeta Totò.** Nuovo appuntamento con la rassegna di film interpretati dal grande comico. Un modo per avvicinarsi ulteriormente alle qualità e caratteristiche originali dell'attore napoletano. Oggi vengono presentati brani tratti da *Il monaco di Monza*, da *I ladri*, da *Amanti latini* e *I tartassati*

13,30 DSE



**Stretta la foglia larga la via...** In riva ad un lago dall'aspetto sinistro si incontrano un motociclista (emulo degli antichi cavalieri erranti) ed un barbone (in nuova veste non è altri che il narratore delle vecchie leggende di streghe, maghi, incantesimi). È lo spunto per parlare di fiabe, dimostrandone l'attualità

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

**Ieri, giovani**

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo

PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Stretta la foglia larga la via...**

Sceneggiatura di Mario Procopio e Rinaldo Bianchini. Consulenza di Alfredo Garassini. Regia di Mario Procopio. 1ª puntata. Il lago delle streghe

PUBBLICITÀ

**14-16,30 Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma

**14,05 Playtime**

Slida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

**14,40 Doraemon**

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**14,50 In studio**

**15,10 È troppo strano**

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

**15,30 Videogames**

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis

**15,45 Doraemon**

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**15,55 Reparto corse**

a cura della Redazione sportiva del TG 2

**16,25 In studio**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**16,30 Follow me**

Corso di lingue inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 19ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla

ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

**17 Mork e Mindy**

Mork contro Mindy. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod. Paramount Tv

PUBBLICITÀ

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**

**17,40 Controluce**

Settimanale di teatro e musica di Franco Quadri e Giuseppe Di Leva a cura di Giancarlo Valenti, presentato da Ottavia Piccolo

PUBBLICITÀ

**18,40 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

**18,50 Starsky e Hutch**

Il coraggio di Anna. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Anthony Yerkovich. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Rick Edelstein. Distr.: Metro-media

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30 Alessandro il Grande**

(«Alexander The Great», 1956). Film - Regia di Robert Rossen. Interpreti: Richard Burton, Fredric March, Danielle Darrieux, Claire Bloom, Barry Jones, Harry Andrews, Peter Cushing, Stanley Baker, Michael Hordern, Niall MacGinnis. Produzione: United Artists

PUBBLICITÀ

**22,40 TG 2 - Stasera**

**22,50 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

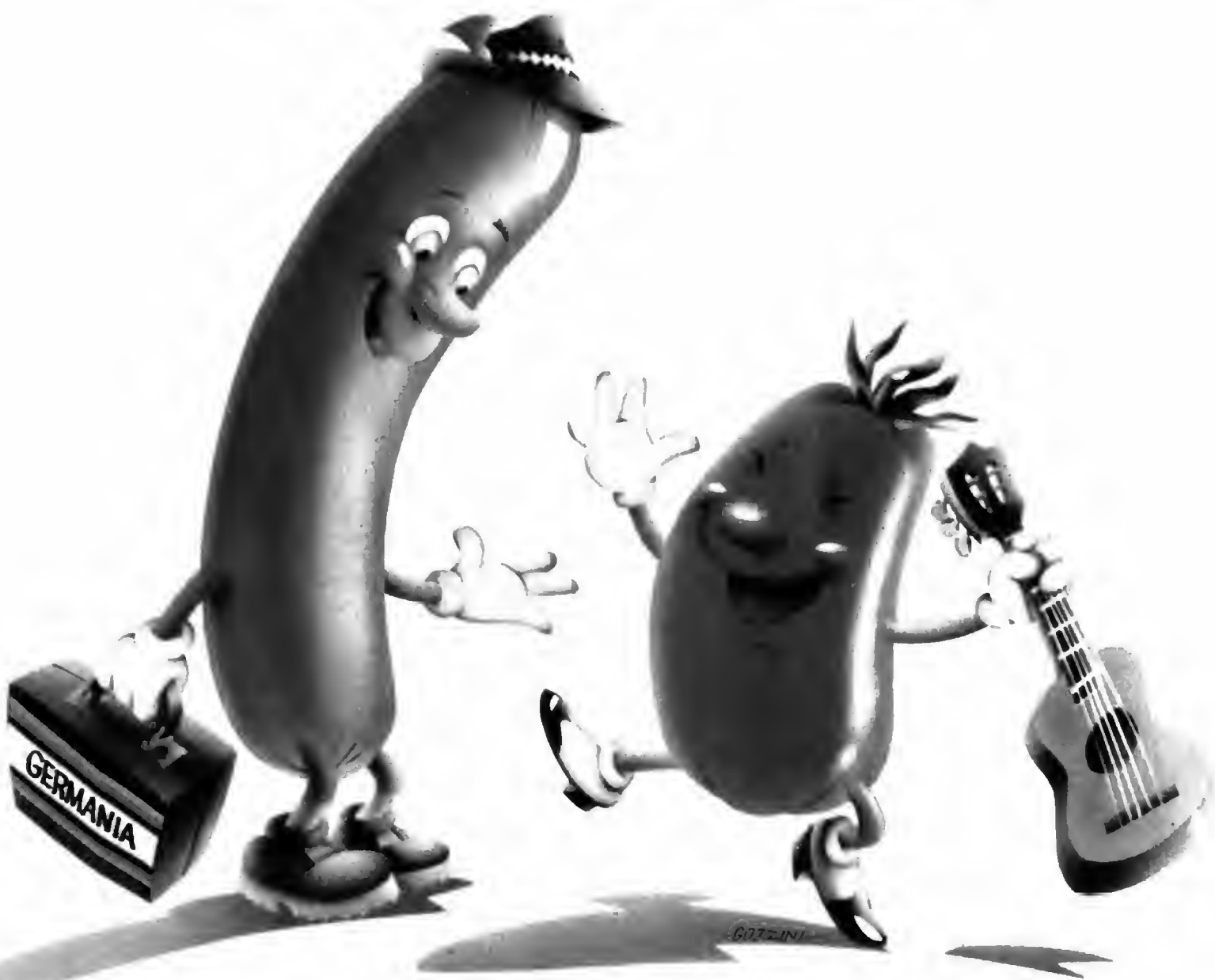
**23 Il pianeta Totò**

Il principe della risate raccontato a puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. 25ª puntata

PUBBLICITÀ

**23,50 TG 2 - Stanotte**

# Germania & Italia:



## l'unione fa la gola.

“Salve würstel, mi sembri tutto carne e di gran qualità!” “Ciao pomodoro, sono venuto dalla Germania apposta per stare con te. Penso che la nostra unione farà la felicità di molte gole. E come se non bastasse, mi sono portato dietro una caterva di fratelli e cugini: formaggi, salumi, birre, marmellate e burro.” “Bravo! Penso che ci troveremo sempre più spesso.”



### Prodotti alimentari dalla Germania

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania  
C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano  
Tel. (02) 2040279 - 222745 - 222192 - Telex 312450 CMAIT

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:  
Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

20,30 RUBRICA

MARTEDI  
TV3  
29 marzo 1983

21,30 CONCERTO

**TG 3 - Set.** Il settimanale a cura di Sergio De Luca (che conduce in studio) e Cesare Viazzi propone come sempre un film originale su un fatto di rilievo che prelude alle inchieste realizzate da alcune sedi regionali, nelle quali si apre il dibattito con il pubblico in studio

**Concerto del martedì.** Registrazione del concerto effettuato il 1° settembre 1982 presso il Tempio Malatestiano di Rimini. Le musiche di Vivaldi (*Salmi e Gloria*) sono state eseguite dall'Orchestra Filarmonica e dal Coro Madrigal di Budapest, diretti da Ferenc Szekeres



15,30 **Sortino: Ciclismo.** Trofeo Pentatica

16,30 **Speciale Orecchiocchio** con Mike Oldfield

16,50 **Goldoni in bianco e nero**

12 commedia scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **Gl'innamorati**, di Carlo Goldoni. Adattamento televisivo di Carlo Lodovici, con Cesco Baseggio. Personaggi ed interpreti: Fabrizio Cesco Baseggio, Eugenia Leda Negroni, Flaminia Margherita Guzzinati, Fulgenzio Enzo Cerusico, Clorinda Angela Cardile, Roberto Armando Francioli, Ridolfo Fernando Cajati, Lisetta Daniela Nobili, Succianespoli Fausto Tommei, Tognino Willi Moser. Scene di Ennio Di Majo. Costumi di Maud Strudthoff. Regia di Carlo Lodovici. (Reg. e1f. nel 1969)

18,25 **L'orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello Da Sena. Idea da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 **TG 3**

Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume

Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

20,05 **Scuola e poesia**

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. 2ª puntata

20,30 **TG 3 - Set**

Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inserra

Concerto del martedì. 33ª Sagra Musicale Malatestiana di Rimini

21,30 **Antonio Vivaldi**

(1678-1741). *Salmi*; Nisi Dominus; Laudate Dominum; Laetatus sum; In exitu Israel. Introduzione e Gloria, per soli, coro e orchestra. Soliste Klara Takacs e Marite Uribe. Coro Madrigal e Orchestra Filarmonica di Budapest. Direttore Ferenc Szekeres. Regia di Vittorio Lusvardi. Presentazione di Flavio Scogna

22,45 **TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,20 **Cento città d'Italia**

Civita Bagnoregio, città abbandonata. Regia di Paolo Poeti. Produz.: Trans World Film

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Scuola e poesia. 1ª puntata

18 Capitali culturali d'Europa: Budapest

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 — Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Prassaspiegel

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. Scuola e poesia. 2ª puntata

SVIZZERA

18 **Par i più piccoli**  
Aiece e il segrato

18,05 **Per i bambini**  
Il cappello di paglia

18,15 **Par i ragazz**  
La famiglia Mazil. 18. Il pianeta della macchina. Telefilm

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Viaval** ...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 **La lettera di Chip**  
Telefilm della serie «Follyfoot»  
— TV-Spot

19,55 **Il Regionale** — TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione  
— TV-Spot

20,40 **Il triste racconto**  
di Guimaraes Rosa  
Regia di Roberto Santos

21,25 **Orsa Maggiore.** Temi e ritratti;  
Jacques Lipchitz. Documentario

22,25 **Gente di confine**  
(3ª parte - Replica)

23,25-23,35 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja** - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

17 **Odprta meja** - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena  
(Replica)

17,30 **La scuola**  
La storia della scienza

17,55 **TG** - Notizie

18 **Un angelo sporco.** Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

19 **Orizzonti**  
— Zig Zag

19,30 **TG** - Punto d'incontro

19,45 **Con noi...** in studio

20,30 **The viscount: Furto alla Banca Mondiale.** Film con Fernando Rey, Franco Frabrizi. Regia di Maurice Cloche

22,05 **Vetrina vacanze.** In collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

22,20 **TG** - Tuttoggi

22,35 **Cosmos**  
Documentario sulla ricerca dello spazio

FRANCIA

10,30 **A2 Antipa**

12 **Notizie.** Previsioni del tempo

12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Rivista regionale**

13,50 **Sofia.** Sceneggiato (2ª)

14,05 **Le vite oggi**

15 **Tennis: Torneo di Montecarlo**

17,55 **Recré A 2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,30 **D'accordo, non d'accordo**

20,40 **Rollerball.** Film di Norman Jewison con James Caan, John Huston, Maud Adams

22,45 **Costumi in diretta**

23,35 **Telegiornale**

MONTECARLO

14 **In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Torneo Internazionale di Tennis**

18,15 **Notizie flash**  
— Bollettino meteorologico

18,25 **La doppia vita di Henry Phye:**  
Un bacio alla nitro. Telefilm

18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti  
Presenta Paola Protasi  
— Talemenu con Wilma De Angelis  
— Oroscopo di domani

19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz

20 **Victoria Hospital: Le dimissioni**  
— Quotazioni oro

20,30 **Questa sera parliamo d'amore Breezy.** Film con William Holden, Kay Lenz. Regia di Clint Eastwood

22 **Feeling.** Personaggi, storie e giochi sul filo dell'amore  
In studio Paola Pitagora e Simona Izzo con Giorgio Bracardi  
Al termine: Notiziario  
— Bollettino meteorologico  
— Oroscopo di domani

21,35 SCENEGGIATO



**Vuoto di memoria.** Neutralizzando il sistema di sicurezza un uomo entra nell'ufficio del presidente della Marshall Assicurazioni e, al computer, si impossessa illegalmente di un tabulato della società... Così inizia il giallo in cui sono coinvolti i coniugi Billetta (Ivana Monti e Umberto Ceriani, nella foto)



22,45 SPORT



**Mercoledì sport.** Da Lipsia, in differita, vedremo la sintesi dell'incontro di calcio Germania Est-Belgio, valido per le qualificazioni al Campionato d'Europa che si terrà in Francia il prossimo anno (12-27 giugno). Inoltre vedremo le immagini di un tempo di una partita di basket (i quarti di finale «play-off»)

17,10 CARTONI ANIMATI



**Remi - Le sue avventure.** La piccola compagnia di girovaghi si avvia verso Parigi. Vitali avrebbe intenzione, una volta giunti nella capitale, di affidare Remi ad un suo amico e proseguire il viaggio da solo. Ma di fronte al dolore del ragazzo (che è poi anche il suo) decide di cercare altre soluzioni e...

- 12,30** **La grande pietà dei popoli.** Testi di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. 1ª puntata: I calvari bretoni  
PUBBLICITÀ
- 13** **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino
- 13,25** **Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 14** **Giallosera**  
Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambri, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotta in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angioletti. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tadesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Celano. 6ª trasmissione (Replica)  
PUBBLICITÀ

- 15,30** **Spaziosport**  
Testi e consulenza tecnica di Volfrango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. 5ª puntata: Le piscine: le strutture dell'impianto (Replica)  
PUBBLICITÀ
- 16** **Shirab.** L'isola degli uccelli giganti. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH
- 16,20** **Lettere al TG 1.** La redazione risponde
- 16,50** **Oggi al Parlamento**  
PUBBLICITÀ
- 17** **TG 1 - Flash**  
Dal Centro di Produzione TV di Napoli
- 17,05** **Direttissima con la tua antenna**  
A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

- 17,10** **Remi. Le sue avventure.** 23ª puntata. Il mio meraviglioso maestro. Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha. Co. Ltd  
PUBBLICITÀ
- 17,30** **Discoteca festival.** Di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi  
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**
- 19** **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Tribuna politica**  
a cura di Jader Jacobelli. Conferenze stampa del Presidente del Consiglio.  
PUBBLICITÀ
- 21,35** **Vuoto di memoria**  
Soggetto di Pier Nico Solinas. Sceneggiatura di Massimo Felisatti a Pier Nico Solinas. Scene di Ada Legori. Costumi di Andretta Ferrero. Fotografia di Nevio Sivini. Montaggio di Elver Degan Bianchet. Regia di Pier Nico Solinas. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti: Davide Alfredo Pea, Carlotta Carole André, Tommaso Silvano Piccardi, Valenza Paolo Poirat, Liliana Ivana Monti, Rebellato Umberto Ceriani, Billetta Guido Tasso. Studente Maurizio Menzinger, Cliente Mauro Marino, Portiere casa Davide Franco Moraldi, Inserviente obitorio Pietro Vial, Capo inserviente Raffaele Fallica, Rossetti Roberto Pistone, Portiere circolo Lorenzo Logli, Gorilla circolo Carlo Olivieri, Giovanotto circolo Franco Fatatis, Killer Gerd Grzeszczak. (Vedi pag. 50)  
PUBBLICITÀ
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Appuntamento al cinema**  
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
- 22,45** **Mercoledì sport**  
Telecronache dall'Italia e dall'estero  
**Un tempo di una partita di pallacanestro di play-off Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Est: Lipsia  
**Calcio: Germania Est-Belgio**  
Al termine: PUBBLICITÀ  
**TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**



22 FILM



**Il giorno più lungo di Scotland Yard.** Lee Remick (foto) è, con Rod Steiger e Trevor Howard, tra gli interpreti del film del '75 diretto da Don Sharp (registra specializzato in film d'azione: *Il nostro uomo a Marrakesh*, *Agente Callan*, *spara a vista*). Ricordiamo l'attrice in *Fango sulle stelle* di Elia Kazan

MERCOLEDÌ  
**TV2**  
30 marzo 1983

20,30 SPETTACOLO



**Mixer.** Il regista Pasquale Festa Campanile è il personaggio destinato stasera ad essere «psicanalizzato» da Sandra Milo con l'aiuto di un computer; domande nel «faccia a faccia» con Giovanni Minoli (foto); i 100 secondi di riflessione spettano a Leonardo Sciascia

17,40 SCIENZA



**Eureka.** Dimensioni della scienza. Avremo un servizio sul computer grafico di Giuseppe Abati. Una scheda in semianimazione sull'atteggiamento degli italiani nei confronti della scienza e tecnologia. Un servizio è dedicato ai coralli. Infine il *Video interattivo* (foto: i curatori Agnese, Isopi, Manuti)

**12,30 Meridiana.** Informazioni, testimonianza, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni  
**Lezione in cucina** di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Anton Gaudi architetto, scultore, pittore**  
Regia di Claudio Stalla. Prod.: Documentazione culturale  
PUBBLICITÀ

**14-16,30 Tandem** a cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scena di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

**14,05 In studio**

**14,20 Paroliamo**  
Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. Presentano Marco Danè, Emanuela Giordano e Grazia Romeo. **Prima parte**

**Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**14,45 Paroliamo. Seconda parte**

**15 È troppo strano.** Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

**15,25 Secondo me**

**15,35 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**15,50 Itinerari**

**16,05 Le peripezie di Mister Magoo**  
Cartoni animati. Torna a casa McBarker. La fontana della giovinezza. Distr.: Inter Production Associated

**16,25 In studio**  
PUBBLICITÀ

**16,30 Follow me**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 20ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette dirette, presso la ERI

**17 Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia**

**Mork e Mindy**  
Mork nel paese delle meraviglie. 1ª parte. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV  
PUBBLICITÀ

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**

**17,40 Eureka.** Dimensioni della scienza. A cura di Wilfredo Agnese. Alberto Isopi. Collaborazione di Francesca Manuti. Luci di Sandro Forconi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Antonio Menna

**18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**  
UNUPADeC - Unione nazionale unitaria professionale autori drammatici cinematografici: «Cinema-teatro»  
PUBBLICITÀ

**18,40 TG 2 - Sportsera**  
PUBBLICITÀ

**18,50 Starsky e Hutch**  
La guardia del corpo. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Rick Edelstein. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Rick Edelstein. Distr.: Matromedia  
PUBBLICITÀ  
**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,30 Mixer**  
Canto minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Dirattoria dalla fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina (Vedi pag. 54)  
PUBBLICITÀ

**21,50 TG 2 - Stasera**  
PUBBLICITÀ

**22 Il giorno più lungo di Scotland Yard**  
(«Hennessy», 1975). Film - Regia di Don Sharp. Interpreti: Rod Steiger, Richard Johnson, Lee Remick, Trevor Howard, Eric Porter, Peter Egan, David Collings. Prod.: American International Pic  
PUBBLICITÀ

**23,45 9ª Rassegna della canzone d'autore Tenco '82**  
Canzoni ed appunti di Marco Luberti, a cura di Sylvia dal Papa. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Regia di Roberto Capanna

**00,15 TG 2 - Stanotte**



# CYNAR

## PORTA FORTUNA

### 250 MILIONI PER VOI

Durata del concorso:  
dal 1° gennaio al 30 giugno 1983.

**ACQUISTATE  
UNA BOTTIGLIA DI CYNAR  
ED IO VI PORTO I MILIONI  
DEL GRANDE CONCORSO**

**VINCI**

**SUBITO**

**UNA PRESTIGIOSA CONFEZIONE  
DA 3 BOTTIGLIE**

A tutti coloro che troveranno sotto il tappo  
della bottiglia Cynar l'apposito contrassegno, un premio  
immediato consistente in una confezione da 3 bottiglie

**VINCI**

**OGNI 15 GIORNI**

**5 MILIONI**

**IN GETTONI D'ORO  
ED UNA VESPA  
PK 50 S**



**VINCI**

**IL GRAN PREMIO FINALE**

**50 MILIONI**

**IN GETTONI D'ORO**



Il consumatore che ha acquistato la bottiglia Cynar presso i rivenditori autorizzati dovrà incollare il collarino della bottiglia sulla presente cartolina, compilarla in ogni sua parte e spedirla con regolare affrancatura. L'estrazione dei premi avverrà quindicinalmente (ogni metà e fine mese) a partire dal 14 gennaio 1983 con tutte le modalità prescritte dalla legge ed alla presenza di un funzionario dell'Amministrazione Finanziaria. Parteciperanno alle estrazioni quindicinali tutte le cartoline che perverranno 2 giorni prima della data stabilita per la estrazione stessa. Le cartoline pervenute oltre questo termine parteciperanno all'estrazione successiva. Tutte le cartoline che avranno concorso alle estrazioni quindicinali e quelle che pur non avendo concorso a dette estrazioni periodiche perverranno entro 2 giorni prima del 30 giugno 1983, parteciperanno all'estrazione del "superpremio". Le cartoline pervenute oltre il termine indicato rimarranno escluse dal concorso. I premi saranno consegnati al vincitore direttamente previo avviso con lettera od altro mezzo.

20,30 FILM

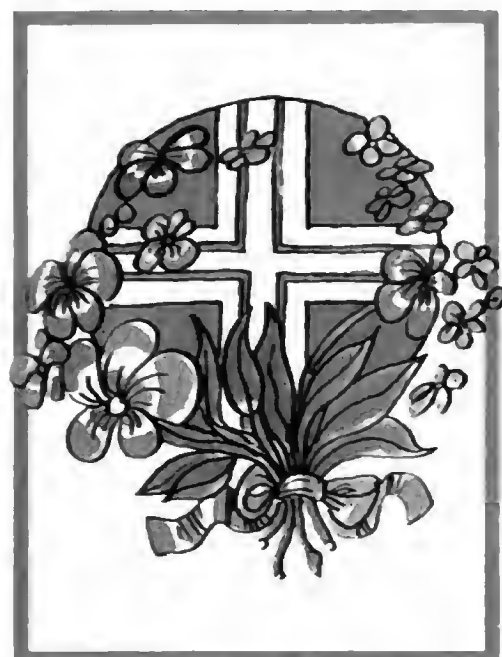


MERCOLEDÌ  
TV3  
30 marzo 1983

**Una pistola per Ringo.** Film del 1965 con la regia di Duccio Tessari (*Arrivano i Titani, Il ritorno di Ringo, Kiss Kiss Bang Bang, Meglio vedova, Uomini duri, Una voglia da morire*). Nel cast: Montgomery Wood (Giuliano Gemma, foto), Fernando Sancho e Hally Hammond

**Delta.** L'enuresi notturna è un disturbo lieve, transitorio, che nella maggior parte dei casi non desta preoccupazione medica, eppure è una situazione che viene vissuta con vergogna e con profonda angoscia dai bambini che bagnano il letto. Come prevenirla e curarla?

21,50 INCHIESTA



#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo

#### 15 Tennis: Torneo Internazionale

Lando Buzzanca presenta:

#### 17,25 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi, di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi. Con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. Giovanna è l'ospite-padrino di Pino D'Angiò

#### 18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

#### 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

#### 19,35 Milano 2000

Mito. Progetti di megalopoli. di Antonio Cocchia. A cura di Raoul Bozzi. 12ª ed ultima puntata. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 20,05 Scuola e poesia

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrongo e Giovacchino Petracchi. 3ª puntata

#### 20,30 Una pistola per Ringo

(1965). Film - Regia di Duccio Tessari. Interpreti: Montgomery Wood, Fernando Sancho, Hally Hammond, Nieves Navarro, Antonio Casas, José Manuel Martín, Pajarito, Juan Casalilla, Paco Sanz, George Martin. Coproduzione: Produzioni Cinematografiche Mediterranee. Prod.: Cinemat. Balcazar

#### 21,50 Delta

a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Quando Mera fa pipì a letto.** Consulenza di Nicola Capozza e Lilia Ossicini. Regia di Aldo Vergine

#### 22,35 TG 3

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

##### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

#### 20 Tegeschau

**20,15 Detektiv Harvey.** Fernsehfilmreihe mit Karl Michael Vogler, Helga Anders, Horst Schön. «Unglücksfall am Bootsteg» - Verleih: Elan Film

**23,05** Dipartimento Scuola Educazione. Scuola e poesia. 3ª puntata

## SVIZZERA

- 17,45 **Per i ragazzi**  
Rockline. Scelta quindicinale di musica pop e rock direttamente dall'Inghilterra
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Via vai...** in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
- 19,25 **Il ponte**  
Telefilm della serie «Follyfoot»  
— TV-Spot
- 19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
— TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione  
— TV-Spot
- 20,40 **Intermezzo**
- 20,55 In Eurovisione da Glasgow:  
**Calcio: Scozia-Svizzera**  
Campionato d'Europa  
Cronaca diretta  
Nell'intervallo: TV-Spot
- 22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 22,55-24 **Mercoledì sport**  
— Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto**  
Trasmissione in lingua slovena
- 17 **Odprta meja - Confine aperto**  
Trasmissione in lingua slovena (Riplica)
- 17,30 **La scuola**  
La tentazione del nuovo  
«Il potere». 2ª parte
- 17,55 **TG - Notizie**
- 18 **Film**  
(Riplica)  
— Zlg-Zag
- 19,30 **TG - Punto d'incontro**
- 19,45 **Con noi...** In studio
- 20,30 **Cosmos.** Documentario sulla ricerca dello spazio
- 21,30 **Vetrine veneziane.** In collaborazione con le Kompas-Jugoslavia
- 21,40 **TG - Tuttoggi**
- 21,55 **Il solitario**  
Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Blueys»

## FRANCIA

- 10,30 **A2 Antlope**
- 12 **Notizio - Previsioni del tempo**
- 12,08 **L'accademie del 9.** Gioco
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,30 **Notizie sportive**
- 13,50 **Sofia.** Sceneggiato (3ª)
- 14,05 **Carnet dell'avventura**
- 14,30 **Certoni animati**
- 15 **Tennis: Torneo di Montecarlo**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Il teatro di Bouvard**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **U catenacclu**  
Telefilm di Antoine Leonard-Maestrati con Bernard Fresson
- 22,10 **Costumi in dirette**
- 23 **Telegiornale**

## MONTECARLO

- 13,30 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: **Torneo Internazionale di Tennis**  
Partecipano fra gli altri: Borg, Lendl, Vilas, Clerc, Noah, Wilander, Higueras, Gomez, Pecci, Panatta. Commento di Lea Pericoli  
Al termine:  
— Notizie flash  
— **Bollettino meteorologico**
- 18,50 In differita e in Eurovisione da Lipsia in occasione delle qualificazioni per i Campionati d'Europa di Calcio: **Germania Est-Belgio.** Commento di Luigi Colombo
- 20,35 In Eurovisione e in diretta da Londra in occasione delle qualificazioni per i Campionati d'Europa di Calcio: **Inghilterra-Grecia**
- 22,30 **Telefilm**
- 23 **Incontri fortunati.** Dibattito diretto da Ettore Della Giovanna  
Al termine: **Notiziario**  
— **Bollettino meteorologico**  
— **Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO



**Test.** Il «gioco per conoscersi», condotto da Emilio Fede (nella foto), mette in gara venti coppie (una per ogni regione italiana) e le pone a confronto con personaggi illustri dello spettacolo, della politica, dello sport, ecc. Il gioco è inventato da Ludovico Peregrini e Adolfo Perani. La regia è di Guido Stagnaro

GIOVEDÌ  
G  
TV1  
31 marzo 1983

21,45 SCENEGGIATO



**Vuoto di memoria.** Si conclude oggi il giallo di Pier Nico Solinas (foto), che si impernia su una colossale rapina effettuata con il computer. I protagonisti sono un professore di informatica, Davide Agosti (Alfredo Pea), una sua giovane allieva, Carlotta (Carole André) e il commissario Valenza (Paolo Poiret)

22,50 INCHIESTA



**A domanda risponde.** Severino Santapiichi, il giudice che ha diretto alcuni dei più importanti processi di questi mesi (contro i terroristi che sequestrarono e uccisero Moro e la scorta e quello del «7 aprile»), è il primo ospite del programma di Paolo Galdi (foto) sui protagonisti del processo penale

- 12,30** **Le sette meraviglie del mondo**  
Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: CST-Kratky Film (Praga). 7ª ed ultima puntata: Il faro di Alessandria (Replica)  
PUBBLICITÀ
- 13** **Cronache italiane - Cronache dei motori**  
a cura di Franco Cetta
- 13,25** **Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 14** **Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in Al Paradiso**  
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttrice della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui 7ª trasmissione (Replica)  
PUBBLICITÀ
- 15,30** **Luca della Robbia**  
2ª parte: Le tecniche. Testo di Giovanni Aiazzi. Regia di Sergio Miniussi  
PUBBLICITÀ
- 16** **Il Coro della Sistina**  
La Cappella Musicale Pontificia. Un programma di Stefano Roncoroni
- 16,50** **Oggi al Parlamento**  
PUBBLICITÀ
- 17** **TG 1 - Flash**  
Dal Centro di Produzione TV di Napoli
- 17,05** **Direttissima con la tua antenna**  
e cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:
- 17,10** **Remi**  
Le sue avventure. 24ª puntata: Un nuovo amico: Mattia. Un programma a cartoni animati dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

- 17,30** **10 foto, una storia**  
di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore
- 18** **Ulisse 31**  
Cartone animato. Nereo o la verità nascosta. 18º episodio. Coprod.: DIC-TMS in collaborazione con FRS e RTL  
PUBBLICITÀ
- 18,20** **TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**  
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**
- 19** **Italia sera**  
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Tasta
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Test**  
Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini a Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro (Vedi pag. 38)  
PUBBLICITÀ
- 21,45** **Vuoto di memoria**  
Soggetto di Pier Nico Solinas. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Pier Nico Solinas. Scene di Ada Legori. Costumi di Andretta Ferraro. Fotografia di Navio Sivini. Montaggio di Elver Degan Bianchet. Regia di Pier Nico Solinas. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti: Davide Alfredo Pea, Carlotta Carole André, Tommaso Silvano Piccardi, Valenza Paolo Poiret, Liliana Ivana Monti, Rabellato Umberto Ceriani, Studenta Maurizio Menzinger, Poliziotto Augusto Esposito, Stefano Raffaele Arena, Fioraia Elena Roverselli, Killer Gerd Grzeszczak, Impiegata Marshall Gisele Arden (Vedi pag. 50)  
PUBBLICITÀ
- 22,40** **Telegiornale**
- 22,50** **A domanda risponde**  
I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Galdi. Consulenza del Prof. Franco Coppi. (I) Il Presidente. Con Severino Santapiichi, presidente della Corte di Assise di Roma (Vedi pag. 80)  
PUBBLICITÀ
- 23,35** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**



20,30 ATTUALITÀ



**Reporter.** Ogni anno in Italia e nel mondo migliaia di adolescenti subiscono il dramma di gravi ustioni. Uno dei servizi in onda nel programma di Aldo Falivena (foto) propone la vicenda di un ragazzo vittima di un incidente e documenta le difficoltà incontrate dal giovane nel suo reinserimento

GIOVEDÌ  
**G TV2**  
31 marzo 1983

14,55 TELEFILM



**Blondie.** Le mogli vanno in ufficio, mentre i mariti stanno a casa a sbrigare le faccende domestiche. Ecco Dagwood e l'amico Ted (Arthur Lake e Donald Meeke, foto), decisi a ribellarsi alle consorti. Dagwood vuole andare in vacanza e costringerà Blondie e Baby a seguirlo. Saranno vacanze movimentate...

21,25 SPETTACOLO



**Drim.** La coppia Franco Franchi e Ciccio Ingrassia con l'allora esordiente Barbara Boncompagni (foto) guida lo spettacolo musicale. I due comici, nati alla popolarità nel '60 con la commedia musicale *Rinaldo in campo*, dopo una lunga serie di film, si separarono, per riunirsi in occasione di questo spettacolo

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

**Un soldo, due soldi**

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Centomila perché**

Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzato da Sergio Ricci

PUBBLICITÀ

**14-16,30 Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

**14,05 Videogames.** Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1° parte

**14,15 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**14,25 Videogames.** 2° parte

**14,35 In studio**

**14,55 Blondie**

Telefilm - Regia di Frank Strayer. Blondie va in vacanza. 3° episodio. Distr.: Pontaccio Film

**15,20 Una giornata a...**

Sfida fra i ragazzi di Roma e Bari. Presentano Fabrizio Frizzi e Maria Rita Viaggi

**15,40 Secondo me**

**15,50 Doraemon**

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**15,55 Il club dell'iride**

a cura di Emilia Granzotto e Ciro Merotta

**16,25 In studio**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**16,30 I diritti del fanciullo**

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenze di Marcello Argilli e Domenico Volpi. Realizzazione di Francesco Crescimone. 4° puntata. Lo sfruttamento (Replica)

PUBBLICITÀ

**17**

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

**Mork e Mindy**

Mork nel paese delle meraviglie. 2° parte. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV

PUBBLICITÀ

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**

**17,40 Terza pagina**

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci. Regia di Roberto Valentini

PUBBLICITÀ

**18,40 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

**18,50 Starsky e Hutch**

La clinica della morte. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Anthony Yerkovich. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

**20,30 Reporter.** Il settimanale del TG 2

PUBBLICITÀ

**21,20 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo e cura dell'ANICAGIS

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

**21,25 Drim**

Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Paolo Olmi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programmi e cure di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

PUBBLICITÀ

**22,25 TG 2 - Stasera**

**22,35 TG 2 - Sportsette**

Appuntamento dal giovedì con croneche, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, e cure della Redazione sportiva del TG 2

**Eurovisione**

Collegamento tre le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo

**Tennis: Torneo internazionale**

**23,45 TG 2 - Stanotte**

# Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio dei fornelli la dice lunga sullo sporco difficile. Ma con Mastro Lindo tutto torna così pulito e brillante che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento, sui mobiletti, sul frigorifero, dappertutto dove passa Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!  
E che fresca profumazione al limone.



20,30 SPETTACOLO



GIOVEDÌ  
TV3  
31 marzo 1983

**Teatro Tre.** Ultimo appuntamento con Katyna Ranieri e i suoi amici (Daniele Formica, Franca Valeri, Paola Onofri [foto] ed Emanuela Giordano) che hanno riproposto motivi e sketch legati al mondo del teatro. Ospiti: Lina Sastri e Paolo Poli con tre canzoni di cabaret

**La maschera della morte rossa.** Il tirannico e diabolico principe Prospero (Vincent Price) cerca con una festa di sedare i moti di ribellione dei suoi sudditi, guidati da Gino e Ludovico. I due vengono imprigionati e... Il film è tratto da un racconto di Allan Poe (foto)

22,05 FILM



**14,40-15,40 Acicatenà: Ciclismo**  
Giro dell'Etna

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

**17,10 I concerti dell'Orchestra Sinfonica de «I pomeriggi musicali» di Milano**

Donizetti: Sinfonia in re minore (in morte di A. Capuzzi - rev. M. Andrae); Milhaud: Le bœuf sur le toit; Bartok: Danze rumene; Direttore Marc Andrae. Regia di Francesco Dama.  
Monteverdi-G. F. Malipiero: Madrigali; G. F. Malipiero: Vivaldiana per orchestra. Direttore Gabriele Gandini. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

**18,25 L'orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,05 Scuola e poesia**

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. 4ª puntata

**20,30 Teatro Tre**

Quando la canzone diventa teatro. Programma musicale presentato da Katyna Ranieri. Con Franca Valeri e Daniele Formica e la partecipazione di Paolo Poli e Lina Sastri. Testi di Paolo Limili. Orchestra diretta da Elvio Monti. Scene di Paolo Petti. Costumi di Luca Sallustri. Direttore della fotografia Angelo Sciarra. A cura di Pino Ferrarini. Regia di Giampaolo Taddei. 3ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

**21,30 TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo. Terrore terrore - 3 maghi per 7 film (VI). A cura di Enrico Ghezzi

**22,05 La maschera della morte rossa**

(«The masque of the red death», 1964). Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Hazel Court, Jane Asher, David Weston, Patrick Magee, Nigel Green, Skip Martin. Coproduzione: Alta Vista - American International Pictures

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17** Goldoni in bianco e nero. Le baruffe chiozzotte

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

**20** Tagesschau

**20,15** Brennpunkt

**23,35** Dipartimento Scuola Educazione. Scuola e poesia. 4ª puntata

**SVIZZERA**

9 e 10-10,55 Telescuola. La vita sulla Terra. 5. La conquista delle acque  
18 Per i bambini  
18,30 Per i ragazzi: Natura amica  
18,45 Telegiornale - 1ª edizione  
18,50 Viaval... in diretta, fra notizia, giochi, suoni e realtà  
19,25 Lo zio Joe  
Telefilm dalla serie «Follyfoot»  
— TV-Spot  
19,55 Il Regionale — TV-Spot  
20,15 Telegiornale - 2ª edizione  
— TV-Spot  
20,40 Elezioni cantonali ticinesi  
La situazione finanziaria del Ticino. Dibattito  
— TV-Spot  
22,05 Grande schermo  
22,25 Telegiornale - 3ª edizione  
22,35-23 Giovedì sport  
Calcio: Campionato d'Europa  
I gol degli incontri giocati in settimana

**CAPODISTRIA**

13,30 Odrpta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena  
17 Confine aperto (Replica)  
17,30 La scuola: La storia della scienza  
17,55 TG - Notizie  
18 Giù di morale. Telefilm della serie «The collaborators»  
19 Musica romagnola. Dal Centro internazionale Ca' del Liscio  
— Zig-Zag  
19,30 TG - Punto d'incontro  
19,45 Con noi... in studio  
— Chirurgia della bellezza  
20,30 Alta pressione  
Trasmissione musicale  
21,30 Orizzonti  
22 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia  
22,10 TG - Tuttoggi  
22,25 Chi conosce l'arte?  
Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

**FRANCIA**

10,30 A2 Antiope  
12 Notizie - Previsioni del tempo  
12,08 L'accademie del 9. Gioco  
12,45 Telegiornale  
13,35 Rotocalco regionale  
13,50 Sofia. Sceneggiato (4ª)  
14,05 La vita oggi  
15 Tennis: Torneo di Montecarlo  
17,55 Recré A2  
18,30 Telegiornale  
18,50 Numeri e lettere. Gioco  
19,10 D'accordo, non d'accordo  
19,20 Attualità regionali  
19,45 Il teatro di Bouvard  
20 Telegiornale  
20,35 Rivista dei diritti dell'uomo  
21,40 I ragazzi del rock  
23,15 Telegiornale

**MONTECARLO**

13,30 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Torneo Internazionale di Tennis  
Quarti finali singolo e quarti finali doppio. Commento di Lea Pericoli  
18,15 Notizie flash  
— Bollettino meteorologico  
18,25 La doppia vita di Henry Phylfe  
18,50 Shopping - Guida agli acquisti  
— Telemenu con Wilma De Angelis  
— Oroscopo di domani  
19,30 Gli affari sono affari. Quiz  
20 Victoria Hospital: Buona fortuna Graig. Teleromanzo con J. Lynne  
— Quotazioni oro  
20,30 Soko 5113: Un distinto signore. Telefilm con Werner Kreindl  
21 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistica e motociclistica  
21,30 Palcoscenico. Film con Katharine Hepburn, Ginger Rogers  
Al termine: Notiziario  
— Bollettino meteorologico  
— Oroscopo di domani

21,10 ATTUALITÀ



**Via Crucis.** Dal Colosseo il rito solenne della Passione che sarà presieduto da papa Giovanni Paolo II. Nel giorno culminante della liturgia cattolica, il Venerdì Santo, il pontefice ripercorre le quattordici stazioni della Via Crucis, i momenti fondamentali che precedono e concludono il sacrificio di Cristo

VENERDI

TV1

1° aprile 1983

20,30 ATTUALITÀ

TAM TAM

**Tam tam.** Tra i servizi in programma nella puntata odierna del settimanale del TG 1 ne è previsto uno sulla tragedia della fame nel mondo. Nel reportage, girato in uno dei Paesi più poveri dell'Africa, vengono evidenziati i termini reali del problema e i rimedi più consoni per eliminare questo flagello

22,35 FILM



**Un uomo per tutte le stagioni.** Film drammatico del 1966 con Orson Welles, Susannah York, Paul Scofield (nella foto), Wandy Hiller, Robert Shaw. La regia è di Fred Zinnemann di cui ricordiamo, tra gli altri, *Odissea tragica*, *Il mio corpo ti appartiene*, *Mezzogiorno di fuoco* e *Da qui all'eternità*

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca**

Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 8ª puntata: L'Istituto Ricerche Pesca Marittima di Ancona

PUBBLICITÀ

**13 Agenda casa**

a cura di Enrica Doma e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Quark**

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Loranzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)

PUBBLICITÀ

**14,50 I poeti sono vivi**

Ricordo di Eugenio Montale. Un programma di Pier Giorgio De Florentiis

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15,30 Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Il pranzo è servito, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

**16 Shirab**

La corona rubata. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

**16,20 TG 1 - obbiettivo su...**

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

**16,50 Oggi al Parlamento**

PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Patamiti, Roberta Albertanza, Adriana D'Innocenza. Conducono Marte Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abbella. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

**17,10 Remi**

Le sue avventure. 25ª puntata: Conosco Padre Garofoli. Un programma a cartoni animati. Dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Jutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

**17,30 Oggi per domani**

di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci

**18 Ulisse 31**

Cartone animato. Atlas. 19ª episodio. Coproduzione: DIC - TMS in collaborazione con FRS - RTL

PUBBLICITÀ

**18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

UCI - Unione coltivatori italiani: «L'agricoltura italiana di fronte alla crisi»

PUBBLICITÀ

**18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

**19 Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30 Tam tam**

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

In collegamento Mondovisione con Roma

**21,10 Rito della Via Crucis**

Presieduto da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Nazareno Balani

**22,25 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**22,35 Un uomo per tutte le stagioni**

(«A Man for All Seasons» 1966). Film - Regia di Fred Zinnemann. Interpreti: Paul Scofield, Wandy Hiller, Susannah York, Robert Shaw, Orson Welles, Leo McKern, Nigel Davenport. Produzione: Columbia/Highland

PUBBLICITÀ

**00,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

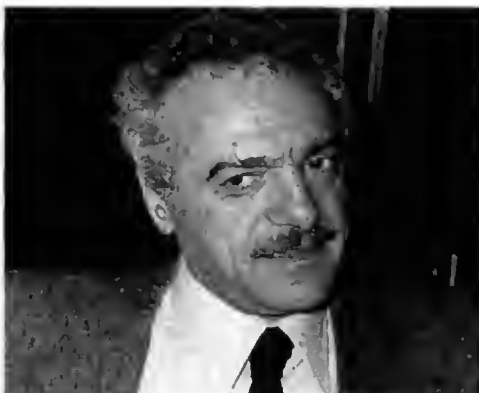


20,30 SPETTACOLO



VENERDI  
TV2  
1° aprile 1983

23,05 SCENEGGIATO



14 SPETTACOLO



**Portobello.** Il mercatino di Enzo Tortora e delle sue collaboratrici riapre al solito con curiosità, occasioni e vendite d'ogni tipo. A Gigliola Cinquetti (nella foto) spetta il compito di insegnare ai telespettatori alcuni passi di danza. Alle telefoniste e al loro sorriso è legato il nostro concorso (scheda a pag. 102)

**Luigi Ganna detective.** Un investigatore privato milanese, scapolo vecchia maniera, non più tanto giovane e con un aiutante parafulmine delle sue arrabbiate: non è un genio né Sherlock Holmes, questo detective uscito dalla penna di Enrico Roda. Ora è impersonato da Luigi Pistilli (nella foto)

**Tandem.** Tra i giochi che caratterizzano la puntata *Rebus* a cui partecipano due squadre di studenti delle medie, una di Roma e l'altra di Trieste. C'è anche una simpatica gara di abilità e destrezza: *L'apriscatole*. Ogni gioco ha a disposizione un monte premi (nella foto: i conduttori Tanziani, Fontis, Frizzi)

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

**Parlare al femminile**

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**Dall'eroe alla storia**

Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Faviani. Regia di Franco Garzia. 1ª puntata

**14-16,30 Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

**14,05 In studio**

**14,20 L'apriscatole**

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1ª parte

**14,40 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: ITB

**14,50 L'apriscatole. 2ª parte**

**15,05 In studio**

**15,15 La pietra di Marco Polo**

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 20ª puntata: *Cose che capitano*, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

**15,40 Rebus.** Sfida fra i ragazzi di Roma e Trieste. Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi, Emanuela Giordano e Daniela Picoi

**16 Secondo me**

**16,10 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: ITB

**16,20 In studio**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Gli anniversari

**16,30 VIII centenario della nascita di S. Francesco di Assisi**

Francesco oggi. Testo di Claudio Vasale e Orlando Todisco. Regia di Arnaldo Palmieri

PUBBLICITÀ

**17**

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

**Mork e Mindy**

Mork in gonnella. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV

PUBBLICITÀ

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**

**17,40 Sereno variabile**

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

**18,40 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

**18,50 Starsky e Hutch**

Le streghe di Satana. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Bob Barbash con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Nick Sgarro. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

**20,30 Portobello**

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muraton

Regia di Giuseppe Recchia

PUBBLICITÀ

**22 TG 2 - Stasera**

**22,10 TG 2 - Dossier**

Il documento delle settimane, a cura di Ennio Mastrostefano

PUBBLICITÀ

**23,05 Luigi Ganna detective**

Le avventure di un investigatore milanese. Scritte da Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Angelo Ivaldi e Maurizio Ponzi. 1º episodio: *Al di là di quel pioppeto*. Personaggi ed interpreti: Ganna Luigi Pistilli, Ermanno Franco Bianchi, Vanda Francesca Muzio, Nicola Jervolino Vittorio Sanipoli, Luigina Michela Caruso, Bastogi Renato Scarpa, Micozzi Fernando Pannullo, Sormani Guglielmo Spoletini. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Alberto Verso. Luci di Guido Caracciolo. Regia di Maurizio Ponzi

PUBBLICITÀ

**00,05 TG 2 - Stanotte**

# Parliamo di moderato valore alcolico? Allora parliamo di birra.



## **Meditate gente, meditate!**

La birra ha una gradazione alcolica molto bassa:  
poco più di cinque gradi.

Per questo potete berla tranquillamente: la birra  
non dà sonnolenza dopo pranzo e non appesantisce.

Il segreto della birra è proprio qui: nel suo  
moderato valore alcolico.



**Birra...**  
**e sai cosa bevi!**

20,30 TEATRO



**Arlecchino servitore di due padroni.** Spettacolo d'eccezione la ripresa della celebre commedia goldoniana, diretta da Giorgio Strehler con gli attori del Piccolo Teatro di Milano. L'anno della prima e unica messa in onda è il 1955 e Arlecchino è il grande Marcello Moretti

**Tennis.** Appuntamento d'eccezione con il Grand Prix Internazionale di Montecarlo nel Principato di Monaco che vede tra i protagonisti Ivan Lendl (foto). Il torneo termina il 4 aprile. Il programma propone un aggiornamento sugli incontri e immagini in diretta

15 SPORT



#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo

#### 15 Tennis: Torneo Internazionale

#### 18,25 Paganini: un violino stregato

Orchestra Sinfonica Iripina. Direttore Claudio Ciampa. Violinista Ranato De Barbieri. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

PUBBLICITÀ

#### 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

#### 19,35 Passione domani

Soggetto e sceneggiatura di Rocco Brindisi. Regia di Lorenza Colicigno. Interpreti: Dino Begagli, Nini Mazzeo, Lorenza Colicigno. Un programma della Sede regionale per la Basilicata

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 20,05 Scuola e poesia

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. 5ª puntata

#### 20,30 Goldoni in bianco e nero

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **Arlecchino servitore di due padroni** di Carlo Goldoni. Personaggi ed interpreti: Pantalone de' Bisognosi Agostino Contarello, Clarice Giulia Lazzarini, Dottor Lombardi Checco Rissone, Silvio Giulio Chazallettes, Beatrice Edda Albertini, Florindo Achille Millo, Brighella Ermanno Roveri, Smeraldina Vittoria Martello, Arlecchino

Marcello Moretti. Un cameriere Marcello Bertini. Un servitore Raul Consonni. Due facchini Raul Consonni, Roberto Pistone. Scene di Gianni Ratto. Costumi di Ebe Colciaghi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Regia teatrale di Giorgio Strehler. Realizzazione televisiva di Giancarlo Galassi Beria. (Registrazione effettuata nel 1955) (Vedi pag. 84)

PUBBLICITÀ

#### 22,35 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

#### 23,10 Cento città d'Italia

Milano da cestro romeno e città europea. Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Trans world Film

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

##### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Interview mit Kostberkeitem. Dokumentation über das Kunstgewerbemuseum im Köpeniker Schloss, Berlin - Ein Film von Yvonne Mèrin - Gengi und Heide Gaurt

17,55 Divertimento im Schloß Bruchsal. Das Collegium Aureum spielt Werke von Joseph Haydn, W.A. Mozart und Karl Stamitz. Regie: Peter Rocholl - Verleih: Telesaar

18,30 Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingua tedesca. 15ª lez. (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 - Tageschau

20,20 Peter Paul Rubens. Maler und Diplomat. Fernsehspiel in 5 Teilen von Hugo Claus und Roland Verhavert 3. Teil: «Antwerpen 1608» - Verleih: Telesaar (Wiederholung)

21,10 Christus lebt. Kreuzwegsstationen aus Mexiko und Leipzig Nach der Johannes - Passion von J.S. Bach. Ein Film von Francois Reichenbach. Verleih: Telefilm Saar (Wiederholung)

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Scuola e poesia. 5ª puntata

## SVIZZERA

- 16,45-17,45 Culto evangelico del Venerdì Santo
- 18 Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,10 Per i ragazzi: Zora la rossa (8ª)
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 I volti della Passione
- 19,05 Intermezzo
- 19,15 Elezioni cantonali ticinesi
- 19,55 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,35 Reporter. Settimanale
- 21,50 Concerto del Venerdì Santo Leonhard Lechner: «Historia der Passion und Leidens unsers einigen Erlösaers und Seligmachers Jesu Christi» (1593)
- 22,20 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,30 Le paesaggere. Film con Aleksandra Slaska, Anna Cieplewska. Regia di Andrzej Munk
- 23,25-23,35 Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

- 13,30 Odprte meje - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 17 Confine aperto (Replica)
- 17,30 Le scuole: Il gigante buono Telefilm - 1ª parte
- 17,55 TG - Notizie
- 18 Alte pressione Trasmissione musicale
- 19 Temi d'attualità - Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Con noi... in studio
- 20,30 Il diavolo in corpo Film con Gérard Philipa Regia di Claude Autant-Lara
- 22,15 Quattro venti Tele Atlante turistico
- 22,30 TG - Tuttoggi
- 22,40 La berce dei comici Collage goldoniano

## FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'eccezione dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Sofia. Sceneggiato (5ª)
- 14,05 Le vite oggi
- 15 Tennis: Torneo di Montecarlo
- 17,55 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Medici di notte. Telefilm (4ª)
- 21,40 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale
- 23,05 Il mondo di Apu Film di Satyajit Ray

## MONTECARLO

- 13,30 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Torneo Internazionale di Tennis. Quarti finali: gol e quarti finali doppio. Commento di Lea Pericoli
- 18,15 Notizie flesh - Bollettino meteorologico
- 18,25 La doppia vita di Henry Phylfe: Persuasione poco amichevole Telefilm con Red Buttons
- 18,50 Shopping - Guida agli acquisti - Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani
- 19,30 Gli efferi sono efferi. Quiz
- 20 Victoria Hospital: Massaggio cardiaco. Teleromanzo - Quotezioni oro
- 20,30 Quaeigol. Settimanale sportivo di Tele Montecarlo
- 21,30 Roma città aperta Film con Anne Magnani, Aldo Fabrizi. Regia di Roberto Rossellini
- 23,10 Telefilm Al termine: Notiziero - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani

20,30 FILM



**La voce.** È la storia, ricostruita su documenti biografici, di Teresa di Calcutta, che ha il volto di Liliana Tari (foto). Da un'infanzia e adolescenza difficili, all'acquisizione di un'ostinata volontà di essere se stessa e alla consapevolezza di venire chiamata a compiere una scelta cristiana a favore del prossimo

SABATO

TV1

2 aprile 1983

22,40 CULTURA



**La straordinaria storia dell'Italia.** Come un popolo di contadini diventa un popolo di guerrieri: è quanto vediamo oggi. Roma comincia a sottomettere sanniti, sabini, etruschi, dalla battaglia del Lago Rigillo allo scontro di Sentino in un susseguirsi di stragi. Conduce in studio lo storico Filippo Coarelli (foto)

14 FILM



**Il Cardinale.** Il film di Otto Preminger narra le vicende di un sacerdote americano divenuto cardinale durante la seconda guerra mondiale, dopo aver vissuto drammatiche esperienze sotto il nazismo. Nel protagonista della storia, si può riconoscere il cardinale Spellman. Nel cast anche Raf Vallone (foto)

10

#### L'enigma delle due sorelle

di Fabio Pittorru. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Commissario Franceschi *Giampiero Albertini*, Agente Gianturco *Diego Verdegiglio*, Segretaria del Professore *Elisabetta Labi*, Professore *Ivano Staccioli*, Gerardo Anderlini *Giancarlo Dettori*, Doretta *Laura Belli*, Nora *Delia Boccardo*, Mariangela *Susanna Javicoli*, Nanà *Laura Trotter*, Stefano *Enrico Papa*, Rocco *Domenico Gianfranco Di Grassi*, Giudice *Pier Paolo Capponi*, Loredana *Luisa Maneri*, Bertoloni *Renato Montalbano*, Milena *Gisella Burinato*, Giuseppe *Lillo Zingaropol*. Scene di Luciano Ricceri. Costumi di Rita Corradini. Luci di Corrado Bartoloni. Musiche di Pino Calvi. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Mario Foglietti. Seconda puntata

11

#### L'apocalisse degli animali

Un programma di Frédéric Rossif. Testo di François Billetdoux. 5ª puntata: Paura del lupo. Una produzione Télé-Hachette-RAI-Radiotelevisione Italiana

11,50

#### C'era una volta... l'uomo

L'Inghilterra di Elisabetta

12,10

#### Senza contratto

Gli equipaggi della speranza. A cura di G. Pettini. Testi di B. Magistri

12,30

#### Check-up

Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnea. Conduce in studio Luciano Lombardi  
PUBBLICITÀ

13,25

#### Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30

#### Telegiornale

PUBBLICITÀ

14

#### Il Cardinale

(«The Cardinals», 1963). Film - Regia di Otto Preminger. Interpreti: Tom Tryon, Romy Schneider, Carol Lynley, Jill Haworth, Raf Vallone, John Saxon, John Huston. Produzione: Gamma/Otto Preminger  
PUBBLICITÀ

17

#### TG 1 - Flash

17,05

**Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

17,20

#### Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,35

#### Domande su Gesù

Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

PUBBLICITÀ

18,10

#### 90° minuto

PUBBLICITÀ

18,25

#### Domande su Gesù

2ª parte

19,45

#### Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

#### Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30

#### La voce

Infanzia e giovinezza di Madre Teresa di Calcutta. (1982). Regia di Brunello Rondi. Sceneggiatura di Tullio Pinelli, Brunello Rondi. Fotografia di Zivko Zalar. Musica di Stelvio Cipriani. Interpreti: Marisa Belli (Drana), Bekim Fehmiu (Nicolay), Margaret Mazzantini (Oge), Liliana Tari (Gongia), Georgi Todorovski (Lorenz), Rossano Brazzi (Il prete missionario). Un programma a cura di Ippolita Tescari. Prod.: Rai/Chiara Film Cinematografica/Jadran Film (Zagabria) (Vedi pag. 56)  
PUBBLICITÀ

22,30

#### Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,40

#### La straordinaria storia dell'Italia

Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. 5ª puntata: Il mestiere della guerra di Giuseppe Nenci. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo  
PUBBLICITÀ

00,30

#### TG 1 - Notte - Che tempo fa



21,25 FILM



**Maria Stuarda regina di Scozia.** Filmone storico datato 1971 con due grandi interpreti del cinema inglese: Glenda Jackson (nella foto) e Vanessa Redgrave. Nel cast: Patrick McGooohan, Timothy Dalton, Trevor Howard. La regia è di Charles Jarrott (*Anna dei mille giorni* e *Orizzonte perduto*)

SABATO-  
**TV2**  
2 aprile 1983

17,40 CONCERTO



**Gaetano Donizetti.** Diretto da Gianluigi Gelmetti, il *Requiem per soli, coro e orchestra* di Gaetano Donizetti ha fra gli interpreti il baritono Renato Bruson. L'Orchestra Sinfonica e il Coro sono della Rai di Roma. La ripresa è effettuata dal Duomo di Orvieto e va in onda in collegamento eurovisione

20,30 TELEFILM



**Saranno famosi.** Tim O'Bannon, uno dei fondatori della Scuola d'Arte, ha due segreti. Il primo riguarda il suo passato di ballerino di varietà, il secondo un vecchio amico che ora è rimasto senza casa e che lui ha nascosto in una stanza dell'istituto. I ragazzi scoprono entrambi i segreti (foto: Erica Gimpel)

- In diretta dallo Studio 8 di Roma
- 10 Bis!**  
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi
- 12 Meridiana**  
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni  
**Spazio casa**  
di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Favorevole & contrario**  
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore  
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 TG 2 - Scoop**  
Tra cultura, spettacolo e altre attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano  
PUBBLICITÀ
- 14 Prossimamente**  
Programmi per sette sera, a cura di Pia Jacolucci  
PUBBLICITÀ
- 14,15 Sabato sport**  
a cura della Redazione sportiva del TG 2  
**Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo  
**Tennis: Torneo Internazionale**  
**Torino: Nuoto**  
Meeting internazionale  
PUBBLICITÀ
- In diretta dallo Studio 7 di Roma
- 16 Il dado magico**  
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
- 17,30 TG 2 - Flash**  
PUBBLICITÀ

- 17,35 Estrazioni del Lotto**  
**Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Dal Duomo di Orvieto
- 17,40 Gaetano Donizetti**  
*Requiem per soli, coro e orchestra* (revisione di Vilmos Leskő). Soprano Valeria Mariconda; Mezzosoprano Gloria Banditelli; Tenore Veriano Luchetti; Baritono Renato Bruson; Basso Ferruccio Furlanetto. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana. Direttore Gianluigi Gelmetti. M° del Coro Ine Meisters. Regia di Luciana Mascolo  
PUBBLICITÀ
- 18,55 TG 2 - Sportsera**  
PUBBLICITÀ
- 19,10 Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B  
PUBBLICITÀ  
**Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,30 Saranno famosi**  
Gran finale. Telefilm. Sceneggiatura di William Blinn. Con: Debbia Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray, Art Carney, Ray Walston. Regia di Robert Douglas. Distr.: CIC  
PUBBLICITÀ
- 21,25 Maria Stuarda regina di Scozia**  
(«Mary, Queen of Scots», 1971) Film - Regia di Charles Jarrott. Interpreti: Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Patrick McGooohan, Timothy Dalton, Nigel Davenport, Trevor Howard, Jan Holm, Daniel Massey, Andrew Keir, Tom Fleming. Produzione: Hal Wallis. 1° tempo  
PUBBLICITÀ
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,30 Maria Stuarda regina di Scozia**  
Film - 2° tempo  
PUBBLICITÀ
- 23,35 Un tempo di una partita di pallacanestro play-off**
- 00,15 TG 2 - Stanotte**



*Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo  
il sapore scelto di Knorr.*



Dei chiodini di garofano nelle cipolline danno  
un tocco di sapore raffinato allo spezzatino, ed  
è quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr  
è proprio per te che sei così attenta ai sapori.



22,05 SCENEGGIATO



SABATO  
TV3  
2 aprile 1983

**Racconti italiani.** Dal racconto *Inverno di malato* di Alberto Moravia, Lizzani ha tratto un film che racconta dell'amore-odio del giovane Girolamo per il più maturo Brambilla, nell'atmosfera oppressiva del sanatorio di Sondalo a Sondrio, sullo sfondo degli anni Trenta

**Lancillotto e Ginevra (1974).** Anche Robert Bresson, il regista francese noto per non essersi mai piegato alle esigenze del cinema commerciale, si è misurato con la storia di Artù. Ginevra, moglie di Artù, ama Lancillotto, e Mordred, figlio naturale di Artù, la denuncia

16,35 FILM



#### 16,35 Lancillotto e Ginevra

(«Lancelot du Lac», 1974) Film Regia di Robert Bresson. Interpreti: Luc Simon, Laura Duke Condominas, Humbert Balsan, Vladimir Antolek, Patrick Bernard, Arthur de Montalembert, Charles Balsan. Coproduzione: Mara Films - O.R.T.F.

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Oxford

#### 17,55 Canottaggio: Oxford - Cambridge

#### 18,25 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudatti

PUBBLICITÀ

#### 19 TG 3

Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

#### 19,35 Speciale Tuttinscena

Libri da vedere, di Beatrice Serani. A cura di Gigi Grillo

#### 20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

#### 20,30 Trip: cinque viaggi nel divertimento

a cura di Wilma Labate. Baci da Cattolica. Consulenza di Renzo Renzi. Regia di Anna Baldazzi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna. 3ª puntata

PUBBLICITÀ

#### 21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

10 registi italiani, 10 racconti italiani

#### 22,05 Inverno di malato

Dal racconto di Alberto Moravia. Sceneggiatura di Lucio De Caro e Carlo Lizzani. Interpreti: Domenico Cundari, Giovanni Guidelli, Daniela Guzzi, Jean-Pierre Leroux, Clarita Gatto, Vito Zepichal, Maria Grazia Cipriani. Scenografia e costumi di Giancarlo Bertolini Salimbeni. Musiche di Stelio Cipriani. Direttore della fotografia Gabor Pogany. Montaggio di Enzo Meniconi. Delegato Rai al programma Franco Alunni. Regia di Carlo Lizzani. (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana. SSR-RTSI. ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Expo International S.r.l.)

#### 23,05-23,50 Campionato di calcio Serie B

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Anton Bruckner. Symphonie Nr. 6 in A-Dur. Es spielt das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Rafael Kubelick. Regie: Willem Haaf. Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 16ª lez. (Replica)

19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tegasschau

20,20 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

23,50 Speciale Tuttinscena

## SVIZZERA

10-10,50 Appunti del sabato

15,40 Carte in tavola (Replica)

16,55 Per i bambini (Replica)

17,20 Il mendicante. Telefilm della serie «Casi insoluiti»

18,10 Music Mag. Suoni e Immagini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Sciacapensieri Disegni animati — TV-Spot

19,55 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 L'uomo venuto dal Cremlino Film con Anthony Quinn, Laurence Olivier, Vittorio De Sica. Regia di Michael Anderson — TV-Spot

23,10 Pasqua e Zagorak Messa pasquale secondo il Rito Ortodosso

24-0,10 Telegiornale - 3ª edizione

## CAPODISTRIA

17 Pallacanestro

Campionato jugoslavo

18,30 Calcio

Sintesi di una partita di Campionato jugoslavo

— Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... In studio

20,30 Furto alla biglietteria Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

21,30 Uno, due, tre... rock

22 TG - Tuttoggi

22,10 La hostess Film con Eveline Straeger, Ingrid Steeger

Regia di Michael Thomas

## FRANCIA

10,15 A2 Antiope

11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 La verità è nel fondo delle mermitte

12 A noi due

12,45 Telegiornale

13,35 Colorado. Telefilm (2ª)

14,50 Pomariggio sportivo

18,05 Racré A2

18,55 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Champs Elysées

21,50 Una donna chiamata Golda Telefilm di Alan Gibson con Ingrid Bergman, Judy Davis, Anne Jackson, Leonard Nimoy

22,50 Jazz

23,25 Telegiornale

## MONTECARLO

13,30 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Torneo Internazionale di Tennis Semifinali singolo e semifinali doppio. Commento di Lea Pericoli

18,15 Notizie flesh

— Bollettino meteorologico

18,25 Le doppie vite di Henry Phyte: La vecchia fiamma. Telefilm

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Telomenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Animals. Documentario

20,30 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità

21,30 Le sei mogli di Enrico VIII

4ª episodio: Anna di Clèves

Sceneggiato con Keith Michell, Elvi Hale

22,45 Squadra speciale K. 1: La fuga

Telefilm con Gert Günther Hoffmann, Hubert Suschka

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani



# TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA  
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Un programma della Sede di Genova propone il «dietro le quinte» dell'ultima edizione del Festival mondiale del balletto che si tiene ogni anno nel parco Grimaldi di Nervi

## RUBRICA

### LIGURIA

Ultimo appuntamento con le «Cronache del Festival», martedì 29 in *Come siamo*, sulla recente edizione di Nervi '82. Dal Parco di Villa Grimaldi la troupe si sposta allo Stage di danza organizzato per il terzo anno consecutivo dal Comunale dell'Opera e diretto da Mario Porcile. Intervengono alle «lezioni»: Ekaterina Maximova, Irina Griebina, Gianin Loringett ed Erik Bruhn. Giovedì 31, ultima parte di *Ricantando l'estate* di Alberto D'Onofrio, dedicato alla tournée italiana dei due gruppi rock americani Urban Verbs e Polyrock. L'argomento che accompagna le immagini dei due concerti (tenuti a Napoli e a Luni Mare di La Spezia) è oggi il modo di presentarsi in scena di un gruppo rock, del suo modo di vestire, che cambia a seconda dello stile musicale.

### VENETO

Martedì 29 e giovedì 31, vanno in onda la seconda e la terza parte de *I Vangeli de Jesu e el planto de la Verzene Maria*, per la regia teatrale di Giuseppe Maffioli e televisiva di Gia-

como Cadore. Si tratta di una sacra rappresentazione rielaborata da Maffioli su testi anonimi quattrocenteschi di ambiente veneto e sul canovaccio di fra' Enselmino da Monte Belluna. Le musiche dello spettacolo sono state rielaborate da melodie gregoriane del XIV secolo ed eseguite dal Coro Lagazuoli. Gli attori sono della Compagnia «Amici del Teatro di Caereno S. Marco».

### PIEMONTE

Martedì 29 sono di scena *I Cantambanchi* (regia di Fulvio Richetto), uno dei più apprezzati e noti gruppi folk piemontesi, qui registrato nello studio di Torino.

Giovedì 31, va in onda *Registrazione* di Sergio Ariotti. Il programma, sulla falsariga di una presunta registrazione telefonica, propone alcuni brani poetici tratti da Cori de «La Rocca» di Thomas Stearns Eliot. Dalla lettura nascono negli attori suggestioni e visioni sia storiche che personali, intrecciate tra loro sul filo della sterilità del nostro tempo e della nuova vocazione al sacro. Quasi un annuncio del sacrificio supremo e della Pasqua.

### TRENTINO-ALTO ADIGE

Seconda parte, martedì 29 da Trento, di *Giorni di montagna*, dedicato al Soccorso Alpino S.A.T., con i testi di commento del comandante del gruppo, generale Daz. In questa seconda parte le esercitazioni si svolgono in uno scenario suggestivo: Passo Pordoi. Salvataggio con l'aiuto dell'elicottero e discesa di una barella lungo il percorso misto di roccia e nevaio, sono due delle situazioni nelle quali i componenti della squadra di Soccorso Alpino si troveranno ad applicare le nozioni apprese nella prima parte del corso.

### EMILIA-ROMAGNA

Martedì 29 va in onda *Il cuore di ceramica* di Anna Maria Dal Pane. Faenza si è formata ai piedi di calanchi e delle argille di San Cristoforo. E l'argilla in Faenza ha avuto una delle sue più durevoli consacrazioni: «faience» è oggi per antonomasia la maiolica nel mondo. La città vive all'unisono con le stagioni della ceramica e il flusso «vitale» è misurato sul battito del suo centro, il museo.

a cura di GIANNI ROSSI

## MARTEDI 29 MARZO

ORE 19,30

PIEMONTE	I Cantambanchi
VALLE D'AOSTA	Teatro popolare valdostano: Printemps théâtral
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Giuseppe Granelli: classe 1923, operaio, Sesto S. Giovanni, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Giorni di montagne: Soccorso Alpino S.A.T.
VENETO	I Vangeli de Jesu e el planto de la Verzene Maria, 2ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: Ambiente salute cultura
LIGURIA	Come siamo: Nervi '82, cronache del Festival, 4ª ed ultima puntata
EMILIA-ROMAGNA	Il cuore di ceramica
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: Salute
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A se ferula, 12ª puntata

## GIOVEDI 31 MARZO

ORE 19,30

PIEMONTE	Registrazione
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Carcere di Voghera
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	I Vangeli de Jesu e el planto de la Verzene Maria, 3ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto, 8ª ed ultima puntata
LIGURIA	Arcobaleno: Ricantando l'estate, 5ª ed ultima puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Tempo libero: Un Golgota a Pofi
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Barile: Un giorno con Cristo
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Fare arte, arte del fare: La bottega del legno, 1ª puntata





**DOMENICA 27**

*Domenica delle Palme*  
Ha inizio l'ora legale.  
Il sole sorge alle 7.02 e  
tramonta alle 19.29, la luna  
alle 17.58 e alle 6.41.

**LUNEDÌ 28**

*S. Sisto*  
Il sole sorge alle 7.01 e  
tramonta alle 19.30.  
La luna nasce alle 19.12 e  
cala alle 7.11

**MARTEDÌ 29**

*S. Secondo*  
Il sole sorge alle 6.59 e  
tramonta alle 19.31.  
La luna nasce alle 20.23 e  
cala alle 7.39.

**ALMANACCO**



**MERCOLEDÌ 30**

*B. Amedeo di Savoia*  
Il sole sorge alle 6.57 e  
tramonta alle 19.32.  
La luna nasce alle 21.33 e  
cala alle 8.07

**GIOVEDÌ 31**

*S. Babbina, S. Beniamino*  
Il sole sorge alle 6.56 e  
tramonta alle 19.34.  
La luna nasce alle 22.41 e  
cala alle 8.35.

**VENERDÌ 1**

*S. Ugo, S. Venanzio*  
Il sole sorge alle 6.54 e  
tramonta alle 19.35.  
La luna nasce alle 23.48 e  
cala alle 9.06.

**SABATO 2**

*S. Francesco di Paola*  
Il sole sorge alle 6.52 e  
tramonta alle 19.36.  
La luna nasce alle 0.51 e  
cala alle 9.40.

**RUBRICA**

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

**DOMANI AVVENNE**

Aprile 1882: muore a Torino il pittore paesaggista Antonio Fontanesi. Nato a Reggio Emilia nel 1818, rimane orfano a quattordici anni. Essendo la sua famiglia in precarie condizioni economiche, è costretto a cercare lavoro e si impiega come decoratore nelle ricche case della sua città. Temi d'obbligo per il gusto corrente della borghesia sono i paesaggi. Tra le sue creazioni più significative di questi anni restano le fantasie paesaggistiche del Caffè degli Svizzeri a Parma. Intanto il giovane Fontanesi frequenta la Scuola di Belle Arti del Comune. Nel 1848, preso dagli avvenimenti politici, partecipa ai moti unitari e si arruola come volontario fra i garibaldini. Poi la sua inquietudine lo porta in frequenti viaggi attraverso l'Europa. Quando rientra in patria si ferma a Torino e qui assume l'incarico di inse-

gnante all'Accademia Albertina. Ma l'indifferenza verso la sua pittura lo spinge di nuovo lontano e si reca in Giappone presso l'Accademia

di Tokio, dove rimane per tre anni. Stanco e avvilito per l'incomprensione rientra a Torino, dove muore a sessantaquattro anni.



**LO HA DETTO**

**Marcel Pagnol.**  
Bisogna diffidare dei tecnici, cominciano con la macchina da cuocere e finiscono con la bomba atomica



Francesco Sabatini

*Una pubblicità ha lanciato un quartetto di aggettivi: scicciosa, risparmiata, comoda, scattosa*

**PARLIAMO COSÌ**

Per la verità scicciosa non è una novità. Parola molto colloquiale (certamente meridionale) da mettere insieme con sfizioso, pizzoso, piccioso. Il creatore di questa pubblicità ha puntato sul linguaggio espressivo e quasi popolare di oggi, e naturalmente ha cercato l'effetto di originalità e di forzatura creando aggettivi inesistenti.

Del resto la derivazione di parole per mezzo di suffissi è un processo sempre aperto nella lingua. La derivazione in «oso» è tra le più produttive, soprattutto nel Centro-Sud, dove troviamo «scuruso» per oscuro e anche «scattuso», colui che scatta, un irruento. Ma anche nel Cantico di san Francesco si parla del fratello Fuoco «robustoso» e forte. La pubblicità non inventa la lingua, a volte ne interpreta fenomeni latenti e li rilancia.

**LA CUCINA**



Vincenzo Buonassisi

*Nonostante il nome straniero, la «charlotte» è un dolce che fa parte della grande cucina italiana*

Si prepara a freddo, con panna e savoiardi. Prima di tutto facciamo un impasto con panna montata molto soda, zucchero, mandorle abbrustolite e tritate, cedro e altri frutti canditi, tagliati a tocchettini.

Successivamente inumidiamo le pareti e il fondo di uno stampo con un goccio di vin santo o di rum e li foderiamo con biscotti savoiardi che devono formare uno strato compatto (aderiranno bene proprio perché lo stampo è stato bagnato). Quindi versiamo la panna e copriamo il tutto con un altro strato di savoiardi.

Mettiamo la torta in frigo e la togliamo dallo stampo al momento di portare in tavola, ovvero la rovesciamo su un piatto coprendola con un velo di zucchero vanigliato.



Elvezio Petrozzi

*Spesso un banale gioco di carta e matita nasconde origini secolari ed è la fusione di giochi esotici*

**I GIOCHI DA TAVOLA**

È il caso di zeri e eroi, un gioco abbastanza diffuso che vanta antenati illustri tra i quali il più famoso è renju. Renju in giapponese significa qualcosa come «unire pietre rotonde». Questo gioco fu importato in Inghilterra verso la fine del 1800 dove prese il nome di spoil five. Il materiale sufficiente per giocare a zeri e eroi è un foglio di carta quadrettata e una matita. A turno i due giocatori riempiono uno qualunque dei quadretti liberi con il loro simbolo; ovviamente un giocatore userà degli zeri mentre l'altro delle croci. Il primo dei due che riuscirà ad allineare in senso orizzontale, verticale o diagonale cinque suoi simboli consecutivi sarà il vincitore. Zeri e eroi, come altri giochi simili, appare banale ma la pratica dimostrerà quanto varie e numerose siano le sottigliezze tattiche e strategiche che nasconde.

## Roger Corman

dopo La maschera della morte rossa si ispirò ancora ad Edgar Allan Poe per La tomba di Ligeia

## Franco Zeffirelli

diresse Fratello Sole Sorella Luna dopo Romeo e Giulietta; il suo ultimo film è La Traviata

## Duccio Tessari

sulla scia del successo di Una pistola per Ringo ha girato il «seguito», Il ritorno di Ringo



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

### FRATELLO SOLE SORELLA LUNA C - 1972

durata 137'

regia di Franco Zeffirelli

con Graham Faulkner, Judi Bowker, Valentina Cortese, Adolfo Celi

Figlio di un ricco mercante, Francesco si gode una vita sgombra di pensieri e piena di piaceri; tanto è vero che quando scoppia una guerra va a combattere quasi per gioco. Senonché la guerra è guerra e Francesco torna con l'animo mutato e la mente in subbuglio: è arrivato per lui il momento di filare dritto per la strada della santità. Rinuncerà ai beni materiali, si ritirerà in una chiesetta, accoglierà Chiara e il Papa si inginocchierà davanti a lui.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,05

### LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA C - 1984

The masque of the red death/80'

regia di Roger Corman

con Vincent Price, Hazel Court, Jane Asher, David Weston

Prospero di nome ma non di fatto, un principe tiranneggia i suoi sudditi, vende la sua anima al diavolo e mette una ragazza di fronte ad una terribile scelta (ottenere la grazia o per il padre o per il fidanzato, entrambi ribelli e condannati a morire). Prima che la giovane decida giunge però a far giustizia del malvagio principe e dei suoi un male fulminante e purificatore: la morte rossa. Si salveranno in pochi, ma buoni. Fotografia di Nicholas Roeg.

## I FILM IN TV



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

### ALESSANDRO IL GRANDE C - 1956

Alexander the Great/140'

regia di Robert Rossen

con Richard Burton, Fredric March, Claire Bloom, Danielle Darrieux

Sono i 33 anni di vita di Alessandro il Grande, figlio di Filippo ed Olimpia, re dei Macedoni a vent'anni e conquistatore del mondo con le sue invincibili falangi. Tra gli episodi di maggior rilievo: la battaglia di Cheronea (dove Alessandro salva la vita al padre), l'incontro e l'amore con la bella Barsine, le conquiste di Grecia, Persia ed Egitto, il viaggio verso l'India, i 12 fatali giorni di malattia sulle rive dell'Eufrate, la fine secondo la profezia...

RETE 1 VENERDÌ ORE 22,35

### UN UOMO PER TUTTE LE STAGIONI C - 1966

A man for all seasons/durata 120'

regia di Fred Zinnemann

con Paul Scofield, Robert Shaw, Orson Welles, Susannah York

Vita (lo scorcio finale), morte ed esempio di un uomo buono e giusto per tutte le stagioni della storia (comprese le più scure): Thomas More (1478-1535), noto anche come Tommaso Moro e autore dell'*Utopia*. Giurista e filosofo di valore, More fu nominato cancelliere del regno da Enrico VIII, si rifiutò di appoggiare il suo divorzio da Caterina d'Aragona e venne giustiziato. Sei gli Oscar, tanti quante le mogli che sposò Enrico nonostante il sacrificio di More.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

### UNA PISTOLA PER RINGO C - 1965

durata 100'

regia di Duccio Tessari

con Montgomery Wood (G. Gemma), Fernando Sancho, Hally Hammond

Cartucciere a tracolla, sombrero e pistola facile, il baffone-ciccione Fernando Sancho (il più classico tra i messicani del western italiano pre-spaghetti) rapina in banca, mette tende in una fattoria a due passi dal Messico e terrorizza i malcapitati coloni. Finché non arriva Ringo-Faccia d'angelo (Gemma), presunto bandito anche lui, ma in realtà infallibile pistolero ingaggiato dallo sceriffo. Regolerà ogni conto sorridendo e si allontanerà solitario...

RETE 3 SABATO ORE 16,35

### LANCILLOTTO E GINEVRA C - 1974

Lancelot du Lac/durata 85'

regia di Robert Bresson

con Luc Simon, Laura Duke Condominas, Humbert Balsan

Cercato faticosamente per 2 anni (ma non trovato) il Santo Graal, Lancillotto torna alla corte di Artù, si affligge credendo che il fallimento dell'impresa sia dovuto alla colpa del suo galeotto amore con Ginevra, assiste alle diatribe animate dagli altri Cavalieri e cerca di porre fine alla relazione con la regina. Tradito da Mordred (che racconta tutto ad Artù), ferito, guarito, Lancillotto libera Ginevra e muore accanto al re... Il tutto alla maniera di Bresson.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22

### IL GIORNO PIÙ LUNGO DI SCOTLAND YARD C - 1975

Hennessy/100'

regia di Don Sharp

con Rod Steiger, Lee Remick, Richard Johnson, Trevor Howard

In una Irlanda del Nord «terrorizzata» e sconvolta, Neal Hennessy perde moglie e figlio per mano di un soldato inglese e decide di regolare i suoi conti con l'Inghilterra prendendo di mira Regina e Parlamento. Raggiunta Londra e procuratosi dinamite in quantità, Hennessy sequestra un deputato e va a minare Westminster nel giorno d'apertura della sessione parlamentare. Riuscirà a fermarlo l'inedita alleanza Scotland Yard-IRA?

RETE 2 SABATO ORE 21,25

### MARIA STUARDA REGINA DI SCOZIA C - 1971

Mary, Queen of Scots/120'

regia di Charles Jarrott

con Vanessa Redgrave, Glanda Jackson, Trevor Howard

Intrighi, congiure, lotte e amori di Elisabetta I, protestante regina d'Inghilterra, e Maria Stuarda, cattolica regina di Scozia. Aiutata prima da Elisabetta (ma solo per astuzia politica), poi, via via, dal papa e i suoi emissari, e dai suoi due mariti Lord Henry (padre di suo figlio Giacomo ed ex amante di Elisabetta) e Bothwell, Maria cerca di tenersi stretto il regno, combatte, perde e cade nelle mani della rivale. Imprigionata e condannata, non sfuggirà al patibolo.



di TULLIO  
KEZICH

**CINEMA E DINTORNI**

## Il potere occulto ha mille tentacoli

**C**hissà quante volte vi è successo, dopo aver visto un film ultrareclamizzato e attesissimo, di chiedervi: tutto qui? E subito dopo vi sarete domandati: come mai mi aspettavo qualcosa di speciale? Chi ha conferito a un film qualsiasi quell'alone attraente di eccezionalità? Chi è riuscito a farne un «must»? Chi decide, nel campo del cinema, quali saranno le grandi chiamate della prossima stagione?

La risposta è davvero molto semplice: la macchina mondiale della persuasione occulta. Una formidabile organizzazione segreta con tentacoli in tutti i Paesi del mondo, inclusi URSS e Cina Popolare.

È una macchina dal funzionamento perfetto e anche molto costosa. Prova ne sia che sul budget di un film americano medio oltre la metà è assorbita da spese di lancio e pubblicità. Cioè manifesti, fotografie, spot televisivi, flani giornalistici, connessioni con mercanzie di ogni tipo (magliette, bibite, giocattoli, pubblicazioni, figurine e via dissipando). Ma nel mondo consumistico questa pubblicità di superficie, tutta dichiarata, è ormai inevitabile, fa parte del paesaggio e finisce che la si guarda poco.

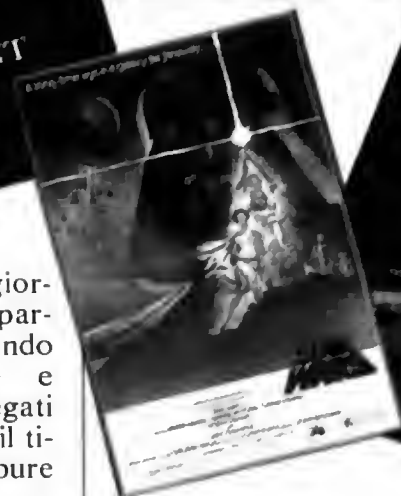
Quella che incide è la cosiddetta pubblicità che una volta veniva chiamata «redazionale», non filettata o chiaramente distinta dai testi dei giornali. La pubblicità che penetra nelle notizie e nei commenti sotto forma

di «scoop», di cronaca, di aggiornamento culturale. Spesso partendo da lontano, annunciando cambiamenti nel costume e creando curiosità e bisogni legati a quel particolare film di cui il titolo magari non viene neppure menzionato.

Quasi dal nulla il Grande Vecchio, manipolatore mafioso, crea i fenomeni, li gonfia, li ingrossa, li sostiene con slogan e parole d'ordine, fa mulinello, determina aspettativa.

Ci sono strategie napoleoniche che passano attraverso le cover stories di *Time* e di *Newsweek*, i Globi d'oro, gli Oscar, i festival europei, le apparizioni dei divi in tv, i rimpalli sui settimanali francesi tipo *L'Express* o *le Point*, i riscontri di *Der Spiegel* per il mondo tedesco e di certe testate trascinanti anche da noi. E non fidatevi del culturame: le riviste di cinema italiane sono innocue, riflettono gusti e scelte di coloro che le fanno e dei loro amici, vendono pochissimo ma non sono in vendita. In Francia è tutto diverso: dietro gli aggettivi sonori e le simmetriche ripulse, dietro la nascita di certe mode o revival improvvisi, c'è sempre della merce in stoccaggio.

Il filo che lega la cinefilia parigina al mercato diventa evidente in alcune manifestazioni come il festival americano di Deauville o la settimana «fantastique» di Avoriaz. Ma anche di fronte a Cannes noi con Venezia facciamo la figura degli ingenuoni. Infatti spesso passano mesi prima



che i film visti e magari premiati al Lido arrivino al pubblico, mentre quasi tutti i film di Cannes escono sugli Champs-Élysées negli stessi giorni del festival

La macchina mondiale andrebbe studiata nei particolari perché ha diramazioni impensabili: nei giornali di provincia, nelle tv private e nelle radio locali, fin dentro casa vostra. Andrebbe però anche sorvegliata notte e giorno perché produce, nel settore, più polverone, sottocultura e idee sbagliate di qualsiasi altro agente. In attesa di ulteriori indagini l'unica soluzione è verificare sempre tutto di persona. Giudicare i film con la propria testa. Evitare di pensare ciò che è stato deciso da altri. Diffidare delle campagne d'opinione e chiedersi che cosa c'è dietro: non c'è prestigio di guru o autorità di testata che tenga. La macchina è molto più intelligente dei prodotti che reclamizza e nel tirare fuori le sue sorprese ha il virtuosismo di un prestigiatore.

Se siamo tanto onesti da non soccomberle per venalità, cerchiamo di non farlo gratis per stupidaggine. Cerchiamo di ispirarci all'occhietto dispettoso del bambino nella favola quando dice: l'imperatore è nudo.

# Questo annuncio non attacca.

Il motivo lo avete sotto gli occhi. Quello che vedete, infatti, non è un fondo qualsiasi, né di una pentola qualsiasi. È il fondo Thermoplan® di una Lagostina, così com'è venuto perfezionandosi in 25 anni. Il che vuol dire molte cose.

Tanto per incominciare, la possibilità di scegliere la cucina che più vi piace: classica, se amate i gusti tradizionali, o dietetica, se la preferite, cioè senz'acqua e senza condimenti grassi. Ma non è tutto. Questo fondo, esclusivo nel materiale e nello spessore, ha anche una forma speciale: è interamente raccordato alla parete e, per di più, è lievemente concavo.

Sotto l'azione del calore la sua superficie diventa perfettamente piana: ciò consente il massimo sfruttamento del calore e garantisce una più uniforme distribuzione dei condimenti, a tutto vantaggio della cottura.

Se, usando una Lagostina, vi accorgete che è più facile cucinare, sia in modo tradizionale che dietetico, e che il cibo proprio non attacca, neppure ai bordi, ecco, ora lo sapete: è solo una questione di fondo.

**LAGOSTINA**  Una Lagostina vale di più.







Nuovo quiz in tv

Guidati da Emilio  
Fede, i concorrenti si  
confrontano in  
gare di intelligenza

TELEVISIONE



Non c'è niente di male, in fondo, a riconoscere che *Test*, il nuovo gioco-quiz-inchiesta della Rete 1, presentato da

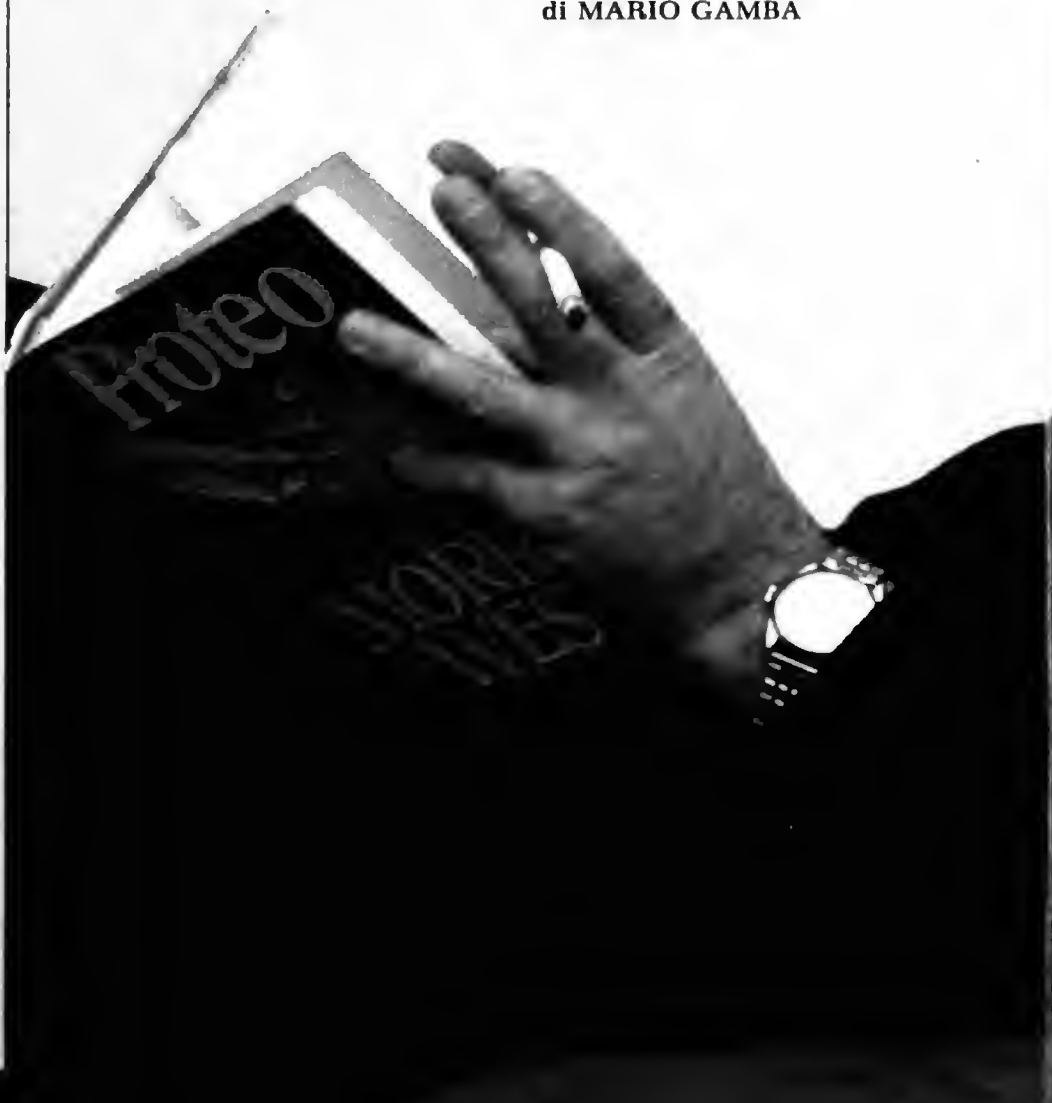
Emilio Fede con la collaborazione di Ramona Dell'Abate, vuole essere la scala reale con cui battere il poker d'assi di Canale 5 giocato da quel gran signore del tele schermo che si chiama Mike Bongiorno in quello show volgarotto ma irresistibile intitolato *Superflash*. Chi ha detto che in tv, tra pubblica e private, è importante solo partecipare? Tutti sanno che è anche importante vincere. Eccoci qua, dunque, contenti del pluralismo a ventun pollici e più pronti ad assistere alla gara. E che vinca il migliore (tanto rimarranno anche al peggior alcuni milioni di spettatori).

«Vincere la partita con Mike Bongiorno può essere stato uno stimolo per varare la nuova trasmissione», dice Ludovico Peregrini, che firma *Test* come autore con Adolfo Perani (il regista è Guido Stagnaro, l'uomo delle musiche Pino Massaro). «Ma non è la cosa più importante, nemmeno nella strategia della Rai. Il punto è che lo spazio della programmazione che va riservato agli spettacoli basati su qualche forma di gioco o quiz o simili è rimasto vuoto. Adesso lo riempiamo. Offriamo un'alternativa non solo a *Superflash* ma agli spettacoli tradizionali di questo tipo».

In che cosa consiste l'alternativa? Il fattore principale si capisce già dal sottotitolo di *Test*: «Gioco per conoscersi». Il pubblico stavolta sarà chiamato ad assumere un atteggiamento attivo, il meccanismo della trasmissione e i suoi contenuti dovranno coinvolgerlo, farlo parlare, discutere. Un po' di giudizi su sé e gli altri po-

# Un test per giocare vincere e conoscersi

di MARIO GAMBA



tranno essere cambiati. Perché *Test* è proprio un grande test. Da giocare, naturalmente, non da prendere come un minaccioso esame di laboratorio. Ma serio. Il consulente scientifico è Enzo Spaltro, docente di psicologia all'Università di Bologna.

Ecco che cosa succederà sulla Rete 1 il giovedì sera in una fascia oraria impegnativa, anche perché è la stessa nella quale è andato in onda il fortunatissimo *Dossier* di Enzo Biagi. Ci sarà di volta in volta un tema rispetto al quale saggiare le reazioni, gli atteggiamenti psicologici dei partecipanti al gioco e degli spettatori. Potrà es-

sere la gelosia o l'avarizia o il rapporto genitori-figli o il binomio ottimismo-pessimismo.

La prima parte di questo show «per conoscersi» avrà per protagonisti venti coppie (uomo-donna) in rappresentanza delle regioni italiane. Si comincerà con un gioco che metterà alla prova le capacità deduttive dei venti tandem di concorrenti, la loro abilità nell'abbinare la logica e la fantasia per scoprire la chiave interpretativa di alcune storie. Verranno proiettati film (girati apposta per *Test*), azioni misteriose, piene di «atti mancati», di avvenimenti inspiegabili. Un senso, però, le storie dei film ce

l'avranno. Un senso che rimanderà alle motivazioni psicologiche dei personaggi, non dichiarate, nascoste, apparentemente in contraddizione con quello che succede. Compito delle venti coppie sarà di capire questi significati. Ogni film una risposta giusta, ogni risposta giusta un punto alla coppia che avrà indovinato per prima e 500.000 lire sul monte premi.

Finita la serie dei film, le tre coppie che avranno totalizzato il punteggio più alto parteciperanno alla seconda parte della trasmissione, quella dove ci saranno dei veri e propri test. Le tre coppie incontreranno due ospiti illustri. Si tratterà di personaggi dello sport, della canzone, della politica, dello spettacolo, scelti per il loro probabile (ma non necessariamente reale) interesse all'argomento della serata. Esempio: se il tema sarà la gelosia gli ospiti potranno essere Al Bano e Romina Power, se sarà l'avarizia uno degli invitati potrà essere Alberto Sordi.

Nello studio milanese della Rai, in una scenografia che avrà come elemento principale un grande pannello luminoso formato da sessanta televisori, agli ospiti ►

*Emilio Fede,  
ex «voce» del TG1,  
ora conduttore  
di Test, gioco-  
quiz-inchiesta  
del giovedì.  
Accanto Ramona  
Dell'Abate*



ti verranno poste dieci domande-test. Le tre coppie gareggeranno nel prevedere le risposte degli ospiti. I quali risponderanno attraverso battute, dialoghi, battibecchi, dibattiti con il presentatore. Al termine del test si potrà scoprire se per i personaggi intervenuti l'immagine pubblica, data dalla cronaca, corrisponde o no all'immagine privata, data dalle effettive scelte psicologiche. A seconda dei punteggi ottenuti, gli ospiti saranno classificati in uno dei sei «gradi», i sei ordini di giudizio tratteggiati dagli esperti rispetto al tema. Risulterà vincitrice quella delle tre coppie che più si sarà avvicinata nelle previsioni al profilo degli ospiti.

Ma non è ancora tutto. Le risposte fornite dai due ospiti saranno confrontate con quelle ricavate da un'indagine della Doxa effettuata prima di ogni puntata della trasmissione su un campione nazionale.

Si vedrà se i personaggi saranno al di sopra o al di sotto della «media» italiana su argomenti rivelatori della personalità e del modo di affrontare la vita.

«Così», osserva Ludovico Peregrini, «gli spettatori conosceranno, mettiamo sul tema gelosia, il loro stesso ritratto, il ritratto degli ospiti famosi, il ritratto del Paese». Nelle case e nei bar ci saranno, prevedibilmente, discussioni e piccoli trasalimenti. «Sei geloso e non volevi ammetterlo», dirà la moglie tradizionalista al marito che ha esibito per anni le proprie convinzioni «scandinave» in fatto di sesso, matrimonio e fedeltà. Grossi traumi? Ondate di separazioni coniugali? Suicidi in massa? «No, per carità», risponde sorridendo Peregrini. «L'idea-base di *Test* è che conoscersi è un fatto positivo. Tutto il tono della trasmissione non potrà provocare ansie né paure. Capire qualcosa di sé assistendo e in certo senso partecipando a un gioco spettacolare: non sarà certo un dramma per nessuno».

MARIO GAMBA



## Fede... o speranza di piacere in tv

di LINA AGOSTINI

**N**o, vanitoso no!». Magari un po' presuntuoso, sì: «Come chiunque sappia di piacere molto alla gente». Anche poco modesto, allora: «Soltanto nella vita privata. Nella professione mai!». Vogliamo dire un tantino arrogante? «Come nessuno. Detesto anzi chi lo è». E con l'ambizione come andiamo? «Chi non lo è, almeno professionalmente?». E parecchio fortunato, dicono: «Con tantissimi meriti personali, però».

Di Emilio Fede, 48 anni, siciliano di Barcellona Pozzo di Gotto in quel di Messina, sembra di sa-



*Emilio Fede con la figlia Sveva. Siciliano, sposato con Diana De Feo, ha letto per anni il TG 1*

pere proprio tutto. Si sa che è sposato con Diana De Feo («sono un marito comprensivo, affettuoso e mammone »); che ha due figlie, Simona e Sveva, di 18 e 14 anni per le quali è un papà permissivo e generoso («voglio dare loro tutto quello che io non ho avuto da ragazzo»); che da ragazzo ha avuto davvero poco («sono nato povero, da una famiglia di agricoltori e con un padre semplice maresciallo di polizia»). E ancora: si sa che è sportivo («pratico nuoto, sci e vela»); che veste preferibilmente in toni di blu («con qualche concessione al beige»); che legge Tomasi di Lampedusa («per affinità regionali»), Alberto Bevilacqua («un mio carissimo amico»), Ernest Hemingway («quale giornalista non lo ha visto come un maestro?»); che ha l'hobby degli amici («meno quelli invidiosi»). Ora si sa che, dopo essere stato per 14 mesi e 8 giorni direttore del *TG 1*, sarà il conduttore di *Test*.

#### **Fede, sembra quasi un attacco di frivolezza...**

«Invece è un'idea che mi piace moltissimo, mi diverte. Grazie a *Test* e al direttore generale Biagio Agnes, che mi ha convinto ad accettare, sarò finalmente un mezzo busto recuperato all'uso delle gambe. Non mi sembra poco».

#### **Ma mezzobusto si nasce o si diventa?**

«Si nasce. Bisogna avere una predisposizione per questo diavolo di mezzo che è la tv e quelli che lo fanno devono essere bravi naturalmente, altrimenti non avranno mai il gradimento del pubblico. Non si può fare il personaggio televisivo a comando, bisogna avere qualcosa dentro».

#### **Meglio direttore o meglio conduttore di *Test*?**

«Per uno che, come me, ha fatto il giornalista per 27 anni, meglio direttore, ma questa mi sembra una esperienza da non perdere. Poi che cosa mi preclude la possibilità di fare ancora il direttore?».

#### **Che cosa vuol dire piacere in tv?**

«Essere gradevoli, non avere l'aria arrogante, guardare in faccia la gente, saper essere come loro, capire che cosa in quel mo-

mento loro vorrebbero da te».

#### **E lei è bravissimo a farlo...**

«Sono un simpatico all'unanimità e la gente me lo dimostra. Mi scrive, mi telefona per dirmi che ho la faccia buona, la voce bella, che ispiro sentimenti materni, mi vedono come il marito ideale...».

#### **Non si sente imbarazzato per questa unanimità di affetti?**

«Sì, perché in fondo sono un gran timido. In passato, quando dovevo entrare in un posto affollato, mi facevo forza ripetendomi: sono altissimo, biondo e con gli occhi azzurri. Esattamente il contrario di come sono».

#### **Cercare di piacere vuol dire avere grande cura di sé...**

«Ogni giorno faccio ginnastica, cammino all'aria aperta e bado alla dieta. Per *Test* devo perdere i chili che ho guadagnato come direttore».

#### **Mi spieghi l'importanza dell'abbronzatura...**

«Io lo sono sempre perché dà un'aria di salute, piace».

#### **Immagina sempre quello che la gente pensa di lei?**

«In genere sì. Chi non ha con me problemi di competitività mi pensa con affetto, con simpatia, magari mitizzandomi un po'. Gli altri, gli invidiosi, pensano che sono arrogante, vanitoso, uno che deve il suo successo più alla fortuna che alle sue reali capacità».

#### **E questo naturalmente non è vero?**

«Quando mio suocero era vice presidente della Rai mi chiamavano "il parente speciale" e la parentela mi ha bloccato per anni. Sono diventato un personaggio proprio dopo che il parente importante non è stato più tale».

#### **Cos'è la Rai per lei: un impiego, una casta o un privilegio?**

«Una famiglia da difendere da certi attacchi esterni e strumentali. L'azienda è l'azienda».

#### **Che tipo di conduttore sarà a *Test*?**

«Simpatico, spero anche intelligente, soprattutto curioso e deciso a incuriosire il pubblico, anche se darò più spazio alla cultura che allo show».

#### **E alla fine della prima trasmissione che cosa vorrebbe sentirsi dire?**

«Emilio Fede è veramente bravo. Emilio Fede è stato una sorpresa. Emilio Fede è bravo anche come conduttore di *Test*».

Foto ROBERTO RUSSO

## **Appuntamento con Monica Vitti**

Monica Vitti, in attesa di tornare sul set per un film di Roberto Russo, si diverte con *Test*. È infatti uno dei personaggi fissi del programma, impegnata in ogni puntata in un monologo brillante sul tema del giorno. I testi li scrive lei stessa con Gianni Manganelli. Gli argomenti previsti, per ora, sono i seguenti: «Siete ottimisti o pessimisti?» (prima puntata), «Siete gelosi o non gelosi?» (seconda puntata), «Siete calmi o nervosi?» (terza puntata), «Qual è la vostra carica sessuale?» (quarta puntata) e via dicendo. Ogni settimana inoltre sono previsti due ospiti celebri (attori, politici, sportivi, scrittori, giornalisti, eccetera), tanto celebri che i concorrenti possano indovinare senza troppo disagio le risposte che daranno al test. I due ospiti formeranno coppia, saranno cioè un uomo e una donna, magari anche marito e moglie, sempreché la notorietà di ambedue sia a prova di bomba.

Infine giungerà nello studio di *Test* anche una voce misteriosa, opportunamente distorta da uno speciale apparecchio, anch'essa nota, anzi notissima: i concorrenti dovranno individuare anche questa e indicare il nome del suo possessore.





# L'emozione di vivere negli anni Ottanta

## «Colpire al cuore»

Il regista Gianni Amelio parla del film presentato con successo alla Mostra del Cinema di Venezia

di ALESSANDRO SPINACI

**I**n fondo se un film non ti prende al cuore che film è?», dice sicuro Gianni Amelio, sei mesi fa consacrato «autore» dai critici alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia per il suo *Colpire al cuore* e oggi in trepida attesa del giudizio del pubblico cinematografico. Sta parlando dei più scoperti motivi della sua opera e di quelli che dovrebbero mettere in moto, sempre e comunque, la macchina-cinema in generale. «Non credo», aggiunge, «a un cinema che cerca a tutti i costi di

## COLPIRE AL CUORE

### Regia:

Gianni Amelio

### Interpreti:

Jean-Louis Trintignant, Laura Morante, Fausto Rossi

### Sceneggiatura:

Gianni Amelio e Vincenzo Cerami

### Fotografia:

Tonino Nardi

### Musiche:

Franco Piersanti

### Produzione:

Antea Cinematografica/Rai



*Fausto Rossi, il giovane protagonista di Colpire al cuore, qui accanto e nella foto grande abbracciato al padre, Jean-Louis Trintignant. Ancora un film di Gianni Amelio sull'adolescenza presentato a Venezia ed ora in arrivo sul grande schermo*

far riflettere lo spettatore: l'importante è, prima di tutto, emozionarlo, subito, già durante la proiezione. Un film che non suscita emozioni è un film fallito, mentre per la riflessione, invece, c'è sempre tempo: al ritorno a casa, dopo un anno...».

#### **E Colpire al cuore?**

«È, in qualche modo, una storia che ho raccontato altre volte: il rapporto tra un adulto e un adolescente, un padre e un figlio. Questa volta, però, calati in una realtà concreta, nell'oggi dell'Italia degli anni Ottanta. Da tempo volevo cercare quelle emozioni raccontando la storia che stiamo vivendo».

#### **E così hai messo padre e figlio di fronte al terrorismo.**

«Non mi sentivo in grado di fare un discorso più articolato su tutto quello che "muove" socialmente il terrorismo e così l'ho affrontato con una storia privata, intima. Era l'unico modo che avevo per parlare di una "cosa" che, come tanti altri, non conosco bene».

#### **Le tue immagini sono nitide, molto spoglie; la musica che le accompagna secca, essenziale...**

«Spoglio l'immagine del superfluo per sfrondare il ritmo convenzionale di un film e resti- ►

## **Storia di una crisi tra padre e figlio**

Padre e figlio, Dario (50 anni, professore universitario) ed Emilio (15 anni), sono molto legati, ma anche molto diversi. Il primo è voglioso di giocare, parlare, ridere, invece il secondo è serio, secchione, moralista. La differenza finisce per imporsi a tutti e due allorché Emilio va dai carabinieri quando scopre che in un conflitto a fuoco, che ha visto protagonisti alcuni terroristi, è stato ucciso Sandro, un ex allievo del padre venuto qualche giorno prima con la sua ragazza nella loro casa di campagna.

Il padre, anziché approvare il suo gesto, non lo capisce e dice che al suo posto si sarebbe comportato in maniera ben diversa. Emilio rivede casualmente la ragazza di Sandro, Giulia, la segue, la fotografa, scopre dove abita ed infine la sorprende in compagnia del padre. Schiacciato dagli interrogativi, il ragazzo deciderà di...



## L'EMOZIONE/segue

tuirlo a una sua, se vogliamo, pulizia originaria. Soprattutto negli ultimi anni l'immagine è andata assumendo certi modi della pubblicità e si è imbastardita, cosicché metà delle immagini che riceviamo sono inutili, superflue. Quanto alla musica ho cercato di avvicinarmi il più possibile al mio ideale: la musica usata solo quando i personaggi la ascoltano, solo quando nasce dentro l'immagine».

### E Gianni Amelio com'è?

«Diciamo che non essendo ancora padre vorrei esserlo e che, essendo figlio, sono un figlio difficile, che ancora non ha risolto i suoi problemi con il padre. Oppure che sono un adulto che stenta a crescere e in qualche modo si sdoppia tra i 40-50 anni di un personaggio e i 15-20 di un altro...».

Poco prima di salutarci Amelio mi ha raccontato sorridendo che un vecchio regista americano, Samuel Fuller, gli aveva fatto compagnia per un'intera serata durante le riprese del film e gli aveva esplicitamente invidiato la bellezza del titolo. È vero, è così bello che colpisce al cuore.

ALESSANDRO SPINACI

Foto REPORTER PRESS

Laura Morante e, nella foto in alto, Jean-Louis Trintignant, Laura Nucci e Vanni Corbellini, in una scena del film di Amelio presentato sei mesi fa alla Mostra del Cinema di Venezia



# PERMAFLEX NOTTE E GIORNO. E' NATA LA TRAPUNTA CHE RISCALDA E ARREDA.

Permaflez fa parte della famiglia italiana.  
Notte e giorno.

Le nuove trapunte Permaflez  
portano il colore nelle tue stanze  
lo adagiano sul tuo letto  
come una carezza.

Ora che Permaflez  
si è fatto trapunta  
non devi attendere più.

  
**permaflez**

SPYGLASS

## 1 LINEA TROPICAL

Disegni classici in seta pura jacquard e chintz cotone.

## 2 LINEA TOLLATOR

Eleganti double face in tela pelle di nuovo cotone.

## 3 LINEA HIPPOCOR

Tutto colore. Giovani double face in tela Markapolam cotone.

## 4 CUSCINI

Seta 100% e chintz cotone. Tanti colori da coordinare  
con le trapunte Permaflez.





## I due conduttori di « Italia sera »

Simpatica lei, simpatico lui. Brava lei, bravo lui: un'attrice e un giornalista alle prese con personaggi e notizie, amichevolmente

# Alla coppia ideale non serve l'amore

di LINA AGOSTINI

46 RadlocorriereTV

**TV 1**  
DA LUNEDÌ 28  
A VENERDÌ 1°  
ORE 19

Che strana coppia: lei viene dal teatro, lui dagli altopiani dell'Afghanistan. Lei è estroversa, disponibile, totalmente a proprio agio sul video, rapida nelle repliche, svelta nelle emergenze, brava a sorridere quando serve e a giovare di quel sorriso. Lui è severo, introverso, avaro di sorrisi, un primo della classe con il dubbio di non esserlo mai abbastanza. Lei è un'attrice, ma anche autrice di canzoni di successo come *La lontananza*. Lui è un giornalista e in fatto di

Enrica Bonaccorti, che ha debuttato in teatro a 19 anni accanto a Dapporto, e Mino Damato conducono *Italia sera*. Gli abiti sono di Armani, la pettinatura di Marcello per Sergio e Marcello, il trucco di Carlo Alberto per Alba

canzoni e di cantanti non distingue Pino Daniele da Claudio Baglioni. Lei è disciplinata per via di un papà militare e sogna di mettere radici in qualche posto. Lui è irrequieto, un moderno zingaro con la vocazione alla fuga. Lui è miope, lei ci vede benissimo. Davvero una strana coppia quella formata da Mino Damato e Enrica Bonaccorti, come se oltre a *Italia sera* non avessero nient'altro in comune.

È vero? «Ci siamo trovati per caso a condurre insieme questa trasmissione», dice lui, «fino a quel giorno avevamo percorso strade parallele e non era mai capitato di incontrarci». E quando è successo, si è trattato di un incontro o di uno scontro? «Un approccio», dice lei, «ci siamo studiati, abbiamo parlato del programma, ma Mino non è stato molto incoraggiante». Scarsa simpatia per la donna o per l'attrice diventata partner televisiva? «La simpatia non c'entra», spiega Damato, «solo che io conosco meglio di chiunque altro le difficoltà che stanno dietro a una trasmissione come *Italia sera*, la fatica che richiede, l'impegno che costa farla bene. Poi non volevo deludere Enrica. Per lei questa era la grossa occasione per un nuovo ruolo al di fuori dello spettacolo. Per me era soltanto un'altra prova di professionalità». Niente colpo di fulmine, ma almeno un lieto fine sì. «Io mi sono quasi innamorata di Mino. È l'uomo più bello dentro che mi sia capitato di incontrare, mi va bene tutto di lui. Peccato che non riesca mai a fermarlo. Lo rincorro tutto il giorno, poi quando mancano soltanto tre minuti all'inizio della trasmissione, me lo trovo vicino e gli chiedo: allora, stasera che cosa facciamo?». «

E fanno *Italia sera*, non appassionatamente, ma almeno d'amore e d'accordo. «Trenta secondi prima del "via", Enrica si ►



# COREGA<sup>®</sup> TABS

## Bio Formula

la compressa effervescente  
per la pulizia della dentiera.  
Imbattibile.



Provare per credere!

SOTTUFFICIALE DI MARINA

# Professione e preparazione



Preparazione, professionalità, simpatia, è questo lo stile del sottufficiale di Marina. Frutto della grande esperienza acquisita nelle Scuole Sottufficiali della Marina Militare. Qui, lo studio, subito remunerato e finalizzato alla professione prescelta, consente di raggiungere i massimi livelli di specializzazione. E' anche integrato da notevoli opportunità di viaggio. E' così che si apprende un lavoro giovane. Oggi può essere il tuo.



**SCUOLE SOTTUFFICIALI  
MARINA MILITARE**  
Il lavoro giovane.

Desidero ricevere informazioni per:

SCUOLE SOTTUFFICIALI (per licenziati Scuola Media Interiore)

Nome .....

Cognome ..... Età .....

Indirizzo .....

Città ..... Codice .....

Spedire a: **MINISTERO DIFESA MARINA**

**MARIPERS DIVISIONE 1ª - 00100 ROMA**

RC

**ALLA COPPIA IDEALE/segue**

mette a ballare il twist, tanto per ricaricarsi». E Mino? «Lui si mette ancora più in disparte, la testa bassa e si concentra su quello che dovremo fare e dire quando le telecamere si accenderanno». Ma anche da questa vigilia di ogni sera l'etica dei rapporti tra «lui» e «lei» ne esce intenerita, rinforzata. E tutto per quel sorriso «solare, tutto ligure, come me», confessa Enrica. Un sorriso che risolve o che compensa soltanto, sia pure per il tempo di *Italia sera*, la severità di Mino.

Un'alleanza femminile, in questo caso, da «lui» non soltanto accettata, ma persino valorizzata. «Enrica è più brava di me, è precisa, memorizza tutto». «Mino è intelligente, generoso, rispetta anche le esigenze di chi gli sta vicino». Una vera gara di generosità questa; ma di ambizione non si parla mai? «Sono diventata ambiziosa e ora ho un'idea precisa degli spazi che mi sono dovuti, che rischio di perdere e che potrei conquistare». Anche a spese di Mino? «Mai. Però da grande vorrei fare la giornalista». E lui cosa vorrebbe fare da grande? «L'intrattenitore come fa Enrica». Tanto per scambiarsi i ruoli, ma più per cortesia verso l'altro che per vera aspirazione personale.

Andiamo: mai un disaccordo, magari piccolo, un malinteso minimo, una cattiveria involontaria fra voi due? «Invidio Enrica quando riesce a leggere da lontano i nomi sul monitor. Io sono terribilmente miope e non vedo nulla», dice lui. «Invidio la capacità che ha Mino di trovare le notizie giuste, i personaggi utili alla trasmissione», dice lei, entrambi dispiaciuti per questa trascurabilissima denuncia di invidia per l'altro. Coppia ideale in tv, ma nella vita che cosa succederebbe tra un'attrice di 33 anni e un giornalista di 45 casualmente insieme? «Di fronte ad una donna come Enrica scapperei. Troppo impegnativa», confessa lui. «Un marito come Mino? Meglio la fuga. È troppo irrequieto». Scommettiamo che scapperebbero nella stessa direzione?

LINA AGOSTINI

Foto LONGANESI



**In un cappuccino  
con gran precisione  
tiriam Biscolussi  
per far colazione.**



**BONTA' COLUSSALE.**

**Son i Biscolussi  
pensiero geniale  
croccanti gallette  
Bontà Colussale.**



**Colussi**  
PERUGIA

«Vuoto di memoria» di Pier Nico Solinas

Tra qualche anno rapinare una banca col mitra sarà anacronistico come assaltare un treno a cavallo. È nato un nuovo ladro, quello che usa il personal-computer

TELEVISIONE



## Una grande truffa ma con il cervello

**TV 1**  
MERCOLEDÌ  
(21,35) E  
GIOVEDÌ (21,45)

«È accaduto in Francia. L'impiegato di una banca usava il computer per togliere una cifra minima, fai conto mezzo franco a settimana, dal conto di ogni cliente, e accumularlo sul suo. È riuscito in breve a mettere insieme una ingente somma. Ed è stato scoperto solo a causa di un black-out... In Germania invece un dipendente delle ferrovie incaricato della formazione dei convogli, sempre usando il computer, riusciva a perdere sistematicamente dei vagoni, naturalmente carichi di pellicce, di orologi di marca, ecc. È stato preso soltanto perché ha ceduto ►



**Carlotta (Carol André)**

giovane studentessa di informatica, non rinuncia a usare il suo cervello anziché delegare tutto al cervello elettronico

di TERESA BUONGIORNO

## **VUOTO DI MEMORIA**

### **Soggetto e regia:**

Pier Nico Solinas

### **Sceneggiatura:**

Pier Nico Solinas-Massimo Felisatti

### **Interpreti:**

Alfredo Pea, Carol André, Ivana Monti, Umberto Ceriani, Paolo Poiret

### **Produzione:**

Rete 1 tv



**Liliana (Ivana Monti)**

è la moglie di Tiziano Billetta, «genio del male» del computer, e compagno di Davide Agosti protagonista della storia



**Davide Agosti (Alfredo Pea)**

il protagonista, è un giovane professore universitario, docente di informatica. Sa tutto sui computer, e parla solo «computerese»



**Valenza (Paolo Poiret)**

il commissario, non s'intende di informatica ma si rende conto che la polizia deve aggiornarsi. Nella foto grande è con Agosti e Carlotta

alla tentazione di vantarsene. Sembra fantascienza, è quasi vita quotidiana. Tra qualche anno rapinare una banca col mitra sarà anacronistico come assaltare un treno coi cavalli». Lo dice Pier Nico Solinas, l'autore di *Vuoto di memoria* (in onda in due puntate, il 30 e il 31 marzo sulla Rete 1), un giallo che racconta di una colossale truffa effettuata col computer, «una truffa così incredibile che può soltanto essere vera». Laureato alla Bocconi, già docente di storia del cinema alla Columbia University di New York e autore teatrale per l'off-off-Broadway, nonché di una serie di volumi saggistici, Solinas ha studiato regia televisiva negli Stati Uniti ed è stato aiuto di registi come Tinto Brass, Samperi. Ora esce in proprio, con questa storia ideata quando ancora nessuno poteva prevedere che il personal



# Nuovo Olà ti dà il



# ...il fresco pulito d



*I due «buoni» di Vuoto di memoria:  
il commissario Valenza (Paolo Poiret, a sinistra)  
e il professore di informatica Agosti (Alfredo Pea).  
Il primo non s'intende di  
computer, l'altro parla solo «computerese»*

## Computer è bello

computer, protagonista della vicenda, sarebbe diventato con la copertina di *Time* il personaggio dell'anno. È proprio con questo rivoluzionario apparecchio, che mette alla portata di tutti (si fa per dire) ciò che fino a ieri era patrimonio esclusivo di imprese gigantesche dotate di complicate e costose apparecchiature, che hanno a che fare i personaggi di Solinas: il commissario Valenza che non s'intende di computer ma capisce che la polizia deve aggiornarsi, il giovane professore di informatica Davide Agosti che parla solo «computerese» e Carlotta, l'allieva che non rinuncia a usare il suo, di cervello, anziché delegare tutto a quello elettronico... Non manca una storia d'amore, nonché la serie di morti ammazzati, di colpi di scena, di false piste, di suspense, come in ogni giallo che si rispetti. Chiediamo

all'autore-regista: raccontando la storia di questa truffa di nuovo tipo non rischi di insegnare un nuovo mestiere ai ladri, di dare le istruzioni per realizzarla davvero, insomma? Lui sorride: «Ci vorrebbe poco poco un genio come Einstein e una tecnologia talmente costosa da non ripagare l'operazione». Piuttosto ci tiene a scagionare il computer da ogni responsabilità: «L'uomo ha iniziato a derubare il suo prossimo con una pietra, poi con una clava, poi con un coltello, poi con una pistola», dice. «Ora lo fa solo col computer, ma il computer non ha nessuna colpa, non ha moralità: è solo un cretino dotato di grande memoria, un meccanismo in una scatola di plastica, un oggetto, come il telefono, l'automobile, il frigorifero, il televisore».

TERESA BUONGIORNO

Foto REPORTER

«Uno dei problemi fondamentali nel realizzare un film a basso costo come *Vuoto di memoria*», racconta Solinas, «erano le cosiddette "immagini generate dal computer", le immagini che nel film appaiono sui monitor. Mi sembrava giusto farle vere, farle cioè realmente col computer, e sapevo bene quello che volevo si vedesse sui monitor... Ma non sapevo come farcelo apparire. E qui mi è venuta in aiuto la Olivetti che mi ha messo a disposizione una serie di oggetti straordinari, gli M20 Personal Computer, e dei tecnici bravissimi che hanno messo il loro know out, la loro competenza, al servizio dello spettacolo». Poi aggiunge, parafrasando un suo personaggio: «Qualsiasi tecnologia sufficientemente avanzata è indistinguibile dalla magia. Le persone che lavorano col computer sono dei nuovi stregoni, una nuova razza. Sono tutti molto giovani, avranno certamente una parte molto importante nel mondo che si sta costruendo».

# pulito completo...

# ei campi in fiore.

Nuovo Olà ti dà il pulito completo: pulizia e freschezza insieme. Perché Olà penetra nelle fibre, le pulisce a fondo e aggiunge a tutti i capi il fresco pulito dei campi in fiore.

Personaggi / Giovanni Minoli

Un capostruttura della Rai ci racconta il suo difficile mestiere, un po' manager, un po' producer, un po' anchor man, in lotta per salvare l'informazione sul video affollato dai telefilm

## Il futuro è del televisionista

di TERESA BUONGIORNO

**TV 2**

MERCOLEDÌ

30 MARZO

ORE 20.30

Non capita tutti i giorni che un dirigente della Rai finisca in copertina, come un personaggio dello spettacolo. È capitato a Giovanni Minoli, 36 anni, capo della struttura 5 della Rete 2, e da un po' di tempo a questa parte si parla spesso di lui sui giornali. Gli abbiamo chiesto com'è incominciata questa popolarità e Minoli ci ha detto che tutto è iniziato con *Mixer*.

***Mixer* è stata la tua carta vincente, allora?**

«Quella nota. Ma ce n'è anche una ignota, ed è tutto il lavoro che ho fatto prima: la mia formazione, i programmi precedenti, anche quelli per bambini, e poi *Agricol-*

*tura domani*, 2025 quale futuro, con Vacca e Peccei, le inchieste di *Boomerang*, persino i programmi che sono rimasti nel cassetto, le sceneggiature per i telefilm di fantafinanza fatte con Herman (l'autore di *La lunga notte del dollaro*). Sono stato un mese in California, a casa sua, a scrivere, prima della riforma della Rai. Poi mi è stato dato il compito di studiare una cosa nuova, un rotocalco che partisse dalla considerazione di base che era cambiato tutto, che c'era la concorrenza e che ogni programma avrebbe dovuto lottare contro un film. Così è nato *Mixer*, in onda al lunedì sera, una collocazione persa in partenza... E invece alla prima puntata abbiamo raccolto due milioni e mezzo di telespettatori, poi ab-

biamo dovuto lottare molto per arrivare alle medie di ora, oltre 5 milioni di persone. Le punte più alte le abbiamo avute con due special, 10 milioni di telespettatori, per Celentano e per il Mundial. Il segreto è anche quello di avere un gruppo di persone attorno che ci crede, come ci credo io, in quello che facciamo...».

**Sei un dirigente che non si limita a guidare da dietro una scrivania, ma scendi in campo, ti esponi sul video. Perché?**

«Secondo me è un trend obbligatorio. Prima, in regime di monopolio, non era necessario. Ma le esigenze di un'azienda che produce informazione e spettacolo in regime di concorrenza sono diverse. Un capostruttura deve fa-



re il producer, e io faccio il producer, con delle uscite sull'anchor man, per usare i termini del nostro mestiere...»

**Fai il Cronkite, insomma?**

«No, il modello Cronkite non mi interessa, non sono un giornalista. A me interessa piuttosto Dan Rathers, la figura tipica del manager-producer-anchor man, che è nello stesso tempo un direttore dell'informazione. Perché bisogna stare a cavallo tra la produzione, l'ideazione e la gestione...».

**Ma c'è chi ti accusa di spettacolarizzare l'informazione...**

«È il massimo della lode, la mia massima aspirazione. Sono convinto che la spettacolarizzazione dell'informazione sia uno dei fulcri portanti della prossima evoluzione della televisione. Guarda

Turner con la sua televisione-news, 24 ore di notizie su 24: ha costretto CBS, NBC, ABC a rivoluzionare il palinsesto. La spettacolarizzazione dell'informazione è il mio obiettivo anche perché il tasso di distrazione nell'ascolto tv è moltiplicato per centomila. E qui torniamo all'idea originaria di *Mixer* che ha assunto come dato di fatto un ascolto distratto».

**L'informazione spettacolarizzata talvolta è anche superficiale...**

«Può darsi che ci sia superficialità, ma c'è anche informazione però. Se tu confronti l'indice di ascolto di *Mixer* con quello di film e telefilm vedi che già l'informazione spettacolarizzata si difende a stento. L'alternativa sarebbe soltanto la scomparsa dell'infor-

mazione dal video, per diserzione dei telespettatori...».

**Così tu hai inventato una nuova professione...**

«Infatti. Io mi considero un televisionista. Questo pone un problema, perché esiste una quantità di professionalità legata specificamente alla tv, che sta per esplodere...».

**Che studi si fanno per diventare un televisionista?**

«Posso dirti quelli che ho fatto io. Mi sono laureato con una tesi sulla cogestione aziendale. Poi con una borsa di studio della Fondazione Agnelli sono andato a specializzarmi con il professor David alla Sorbona. Ho fatto anche un anno di tirocinio come attaché de direction in una media impresa francese, per cui ho potuto unire al momento di riflessione teorica il momento gestionale, concreto. È stata una grossa esperienza. Però il mio pallino era la televisione. Già a 12 anni, quando qualcuno mi chiedeva cosa volevo fare da grande, dicevo: la tv. Perché io sono figlio della televisione, la sento come il mezzo della mia generazione. Hanno detto che *Mixer* è un rotocalco generazionale. Credo sia vero, credo che ci sia dentro tutta la schizofrenia e la capacità di sintesi che c'era nell'anima bella del Sessantotto...».

**La tua struttura non acquista programmi all'estero. Produce tutto. O sbaglio?**

«Produco il 90% dei miei programmi. Oltre a *Mixer* e a *Blitz* sta per ripartire *Sì*, però che quest'anno sarà monografico: storie di vita, tutte filmate. Poi le novità: *Soldi*, il rotocalco economico con Arrigo Levi; *Eureka*, il programma scientifico...».

**Parliamo anche di *Blitz* che ha avuto le sue crisi...**

«Credo che stiamo quasi per svolgere la sbornia del pubblico per forza, stiamo per riscoprire il problema del rapporto corretto tra pubblico e qualità, che poi vuol dire progetto. Perché alla fine se no uno fa solo film e quiz. Con *Blitz* ci siamo assunti l'onere più ingrato, perché abbiamo scelto di fare un programma complementare a *Domenica in...*, non in concorrenza. Perciò *Blitz* doveva essere assolutamente diverso e inventare ogni settimana un prototipo. Il risultato qual è? Con *Domenica in...* più *Blitz* alla domenica pomeriggio non c'è più spazio per le tv private». ●

Foto GLAUCO CORTINI

«La voce» di Brunello Rondi

In tv il film sulla giovinezza di madre Teresa che ha dedicato la vita a soccorrere i poveri all'ombra del più grande tempio di Calcutta

## Un miracolo al giorno per 37 anni

di LAMBERTO FURNO

TV **1**

SABATO

2 APRILE

ORE 20,30

Lei si nutre di pane e frutta, ma sfama ogni giorno almeno duecentomila derelitti nel mondo, raccoglie per le

strade e sotto i ponti migliaia di rottami umani, li cura o li assiste nel trapasso e per questo è Premio Nobel.

Il suo nome anagrafico è sconosciuto alle masse, Agnes Gon-scha Boyaxhiu, ma uomini e donne di qualsiasi fede o stirpe la chiamano «santa». Ha quasi settantatré anni e corre da un aereo all'altro nei cinque continenti per

compiere, con umiltà sconvolgente, un miracolo quotidiano che si rinnova da trentasette anni. Parlo di madre Teresa di Calcutta, l'apostolo dei poveri, vestita d'un sari da poche rupie, tutto bianco e bordato d'azzurro.

Ha fondato nel '46 la Congregazione delle Missionarie della Carità, forse l'unico ordine religioso che cresce con impeto anziché diminuire: eppure le altre mille-trecento suore, in maggioranza giovani ed entusiaste, sanno in partenza che devono dedicarsi agli «ultimi», medicarne le piaghe, confortarne l'agonia. Ormai ha più di cento case, non soltanto in

India, nel Venezuela, in Australia, nel Bangladesh, a Ceylon o in Tanzania, ma anche a Londra e nella stessa Roma, dove la miseria esiste, nascosta dietro le insegne del benessere.

Paolo VI presentò in una udienza generale del '77 questa suora minuta e piena di rughe: «Pensate», disse, «è venuta dall'India a portare il Vangelo a Roma». Papa Wojtyla l'ha chiamata spesso accanto a sé, le ha affidato missioni straordinarie, la più recente a Beirut dopo lo sterminio nei campi palestinesi.

Agnes Boyaxhiu è nata il 27 agosto 1910 a Skoplje (Macedo-







## Storia di una vocazione

Sabato santo vedremo il film che Brunello Rondi ha dedicato alla giovinezza di madre Teresa (una coproduzione Rai Rete 1 tv, la Chiara Films di Oscar Brazzi e la Jadrass Films di Zagabria), girato interamente negli ambienti reali dove maturò la sua vocazione (e per questo si intitola *La voce*), a Skoplje e in Macedonia. «Il film è naturalmente una libera interpretazione», dice Tullio Pinelli che ha firmato la sceneggiatura, «e termina quando la protagonista dichiara la



*Madre Teresa di Calcutta. La suora ha ricevuto il 17 ottobre del '79 il Premio Nobel per la Pace. Liliana Tari (a sinistra) impersona la religiosa nel film di Brunello Rondi*

sua intenzione di prendere il velo». E Brunello Rondi racconta: «Madre Teresa non ha visto il film, ma se l'è fatto raccontare dal suo avvocato. Alla fine, in segno di approvazione, mi ha scritto una lettera molto affettuosa e mi ha mandato la sua benedizione». Il film, presentato a Venezia, dove ha raccolto consensi unanimi, è stato molto applaudito a Nuova Delhi, dove l'*Hindustan Times* dichiara che «diretto ai cuori viene dal cuore», e l'*Indian Express* lo definisce «splendido». Tanto vero che Rondi pensa già al seguito, da fare magari in coproduzione con l'India. E ha già pronta l'attrice per la parte di madre Teresa: Irene Papas.

T.B.

nia) da una famiglia di droghieri, nella periferia della città che allora apparteneva all'Albania, mentre adesso è jugoslava. A diciotto anni, nel '28, scopri la propria vocazione per caso. Alcuni gesuiti jugoslavi, impegnati a Calcutta, avevano scritto anche a Skoplje invocando aiuti per soccorrere, con estrema urgenza, i paria, gli indesiderabili che affollavano i marciapiedi e morivano di stenti, abbandonati da tutti.

Agnes, di colpo, decide: diventa suor Teresa (in omaggio a santa Teresa) nella Congregazione irlandese delle Suore di Loreto che hanno missioni in India. La mandano prima in Irlanda, poi a Calcutta, ma con il compito di insegnare geografia nella St. Mary High School, riservata alle fanciulle dell'alta società: lei che voleva condividere tutto con i miseri, i poveri.

Per obbedienza, suor Teresa fa le sue lezioni in un inglese un po' zoppicante, s'impegna a fondo nel suo «campo di apostolato» e, un giorno, viene nominata addirittura direttrice del collegio femminile esclusivo, circondato d'un bel prato all'inglese, fornito di comode stanze e di servizi a pun- ►

tino. Tutto attorno, però, c'è la degradazione umana; basta che Teresa passeggi nella caotica metropoli del Bengala per imbattersi nei rifiuti della società che sono, ai suoi occhi, altrettanti Cristo.

Allora, a trentasei anni, nel 1946, verga una bella domanda al vescovo locale e alla superiora generale del proprio ordine perché le consentano di abbandonare l'elegante collegio ►



*Agnes Boyaxhiu, vero nome di madre Teresa (impersonata da Liliana Tari), giovane jugoslava, incontra un missionario (Rossano Brazzi) e, cominciando a meditare sulle sue parole, matura la volontà di dedicarsi al soccorso dei poveri. Guarita dalla tisi entra in convento (sopra): sarà «Missionaria della Carità» tra i poveri di Calcutta*



**Lusso lavapavimenti  
ad azione igienizzante  
(con CLOROFEN) non fa  
schiuma e ti evita  
la fatica di ripassare.**

**IGIENE  
SUBITO**

**LUSSO, SICUREZZA TOTALE  
ALLA PRIMA PASSATA**



Per il progresso della cucina,  
della donna, della famiglia,  
è nata

# **AETERNUM** Multi®

la Multipentola a pressione  
di Re Inox

nuova incredibilmente nuova...



Re Inox

**AETERNUM**  
la bellezza dell'esperienza

# NEO BOROCILLINA



## per combattere il mal di gola



SCHIAPPARELLI FARMACEUTICI

LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE

Reg. Min. San. N° 22632 - Aut. Min. N° 5443

### UN MIRACOLO/segue

e andare, tutta sola, in mezzo ai poveri.

Vescovo e superiora nicchiano, sbalorditi della richiesta, chiedono lumi al Vaticano. E di qui parte l'autorizzazione, con tanto di firma di Pio XII, il Papa in persona.

Teresa acquista per due rupie un sari indiano, l'abito della classe sociale più misera, e s'inoltra nei vicoli di Calcutta, senza un soldo in tasca, senza sapere dove mangerà, dove dormirà. Non passa più «accanto» ai corpi che giacciono sui marciapiedi, ma ora si china a soccorrerli, anzi s'inginocchia dinanzi a quei corpi che sono, dice, «il Cristo mascherato di miseria nelle stradine più sordide». Sa come curare le piaghe più immonde, grazie alla pratica d'infermiera acquisita anni prima a Patna, nel Medio Gange. Dalle fanciulle dell'alta società, eccola finalmente scesa al fianco dei «divini derelitti» (così li definisce), a curarli e nutrirli, ad assistere i moribondi che le sorridono stupiti che una donna bianca, vestita come una indiana, sia accanto a loro, per la prima volta dopo una esistenza da reietti: sorridente fra le piaghe, le putrefazioni, i pidocchi, i topi famelici.

Due anni di lotta giornaliera sinché il 25 dicembre del '48, proprio per Natale, si trova sola, distrutta di fatica e di morale. Accade allora un prodigio: un dirigente governativo indù, che aveva seguito con ammirazione l'opera di suor Teresa, le offre una soffitta in Creek Lane.

È il primo rifugio per gli affamati e i moribondi di suor Teresa, che ormai molti di Calcutta definiscono «madre dei poveri». Il 19 marzo del '49 un'altra sorpresa quando ritorna nella soffitta: ad attenderla c'è una splendida ragazza indiana, sui vent'anni: una sua ex allieva nel famoso collegio d'élite. È venuta per essere «sorella dei poveri», nella stupefacente avventura evangelica. È la sua prima compagna, ma nel '50 altre ragazze si uniscono a loro: dodici. Madre Teresa fonda le Missionarie della Carità e il 7 ottobre giunge la prima approvazione canonica.

La regola consta di quattro voti: povertà, castità, e ubbidienza, come per ogni religiosa, più la «dedizione unica e completa» ►



La prima, l'unica così  
completa: per cucina multipla  
a base unificata.

# AETERNUM Multi®

Design che inizia un'epoca, tecnologia mai raggiunta  
prima d'ora, prestazioni e risparmi sorprendenti.

Oltre alla cottura a pressione e a quella a vapore (grazie  
al cestello), può cuocere anche senz'acqua né condimenti.

E altro ancora. Grazie ai Coordinati, AeternumMulti si trasforma,  
a piacere, in 10 pentole diverse, per 10 tipi di cotture:  
bagnomaria, cucina simultanea di più piatti, tenuta in caldo  
di pietanze e contorni, eccetera. AeternumMulti,  
anticipa di anni il futuro delle pentole!

Massiccio acciaio inox 18/10 ■ Coperchio con chiusura  
a baionetta ■ Supervalvola a pressione costante ■  
Fondo TripleTermic ■ Segnapressione autobloccante.



lt. 3

lt. 5

lt. 7

Re Inox

**AETERNUM**  
la bellezza dell'esperienza



**a Pasqua  
cogli il fiore  
dal petalo rosso**



**colomba**

**Paluani**

**è piú buona**

**alle mandorle o al cioccolato**

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

ai poveri senza la minima ricompensa». E ancora: due anni di noviziato da vivere in mezzo ai diseredati. «La gente è il tramite», dice Teresa «con il quale esprimiamo il nostro amore a Dio».

Ogni novizia riceve due sari, un paio di sandali, un cambio di biancheria, un cuscino, un materassino sottile, due lenzuola, una posata a triplice uso, un sapone, una scodella. Questo corredo è contenuto in un secchio numerato sul quale è dipinta una croce. Il secchiello non è un simbolo platonico: le suore di madre Teresa, a cominciare da lei, devono lavare gli stracci dei miseri, nettarli delle macchie d'ogni tipo, togliere i parassiti, usando «con le proprie mani» quel secchio.

La sveglia è alle quattro e mezzo del mattino, l'intera giornata è offerta ai poveri e si chiude con un'ora di adorazione. È la follia cristiana realizzata. Una rivoluzione che colpisce lo stesso governo indiano, ed ecco un altro prodigio. Madre Teresa non sa dove accogliere i suoi moribondi, i suoi «Cristi sofferenti», e chiede un rifugio. Il governo le assegna un grande locale, riservato sinora a dormitorio dei pellegrini, proprio a fianco del maggiore tempio di Calcutta dedicato alla dea Kali. È un gesto incredibile: la dea Kali deve far posto al Dio cristiano, anzi cattolico. Ma Teresa aveva assicurato: non farà proselitismo, profittando delle agonie. Desidera soltanto confortare chi soffre, dare speranza e amore, nel nome del «Dio di tutti».

Paolo VI nel 1963 dà l'approvazione pontificia alle missionarie di madre Teresa e l'anno dopo quando va in India le regala la lussuosa autovettura bianca con la quale ha percorso le strade di Bombay. Lei la mette all'asta. Il mondo è stupefatto. Fioccano i premi internazionali: nel '72 il Premio della Fondazione Kennedy, nel '78 il Premio Balzan, l'anno successivo il Premio Nobel. A parte cito il Premio Giovanni XXIII assegnato a madre Teresa nel '72, per designazione di Paolo VI. Occorre aggiungere che i relativi assegni sono finiti ai derelitti?

LAMBERTO FURNO

Foto SYGMA

Teleradio Punto Zero manda in onda martedì alle 19.00 il gioco-quiz «Il rubamazzo». Conduce la trasmissione Sir Edward, il presentatore con ombrello e bombetta, noto per il suo proverbiale self-control e umorismo di stampo anglosassone. (Nella foto Sir Edward e la sua assistente).



dal 27 marzo

al 2 aprile



## ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 13

## EMILIA ROMAGNA

**Domenica**  
27 marzo

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Marco Polo (Telecentro)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Tamagotchi (Teleradiocittà)
- 17.00 God Sigma (Teleromagna)
- 18.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 18.30 Birdman (Nuova TV)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Miss Winslow e figlio (Retequattro)
- 16.00 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)
- 16.00 La mia piccola Margie (Teleradiocittà)
- 16.50 Love boat (Canale 5)
- 17.00 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
- 18.10 Da Dallas a Knots Landing (Teleradiocittà)
- 18.30 La famiglia Holvack (Retequattro)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.10 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 I Love America (Nuova TV)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.15 La morte in caccia (Teleromagna)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.30 Magnum P.I. (Italia 1)
- 20.35 Sullivan (Telesanternò - Euro TV)
- 22.00 The Rookies (Nuova TV)
- 22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)

### FILM

- 13.30 Joe Valachi - I segreti di Cosa nostra (Telecentro)

- 14.00 Il diario di Anna Frank (Italia 1)
- 14.00 Django (Telesanternò - Euro TV)
- 14.30 Il bravo soldato Schwejck (Tele 6 Adriatica)
- 16.00 Perché il Dio Fenicio continua ad uccidere? (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 ...A tutte le auto della polizia (pol. '75), di M. Caiano, con A. Sabato e L. Paluzzi - Indagini della polizia su un omicidio...  
♦ (Teleradiocittà)
- 20.30 L'organizzazione nngrazia: firmato il Santo (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 I peccatori di Peyton Place (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia

# EMILIA ROMAGNA

americana

♦ (Italia 1)

- 21.30 Corbari (guerra '70), di V Orsini con G Gemma e T Aumont *Imprese di Corbari, giovane coraggioso, durante il regime fascista*  
♦ (Telesanternò - Euro TV)
- 22.20 Le avventure di Miky Gioy, il piccolo pirata (Tele 6 Adriatica)
- 22.30 La notte che Evelyn uscì dalla tomba (Teleradiocittà)
- 23.00 Un genio in famiglia (Nuova TV)
- 23.30 Dropout (Telesanternò - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Cara Bologna, replica (Teleromagna)
- 17.50 Attenti a noi due, con R Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 18.30 Superclassifica show (Telesanternò - Euro TV)
- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 20.00 Musicale (Teleradiocittà)
- 20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
- 20.15 Sport Iash (Nuova TV)
- 20.30 Basket: Serie A1 play-off (Nuova TV)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.25 Tutto cinema (Telesanternò - Euro TV)
- 22.05 Invito al cinema (Tele 6 Adriatica)
- 23.45 Cronache del cinema (Tele 6 Adriatica)

**Lunedì**  
28 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)
- 13.00 Forza Sugar (Telesanternò - Euro TV)
- 13.00 God Sigma (Teleromagna)
- 13.25 Marco Polo (Telecentro)
- 16.00 Jason e Toledo (Nuova TV)
- 16.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 God Sigma (Teleromagna)
- 17.40 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)

- 18.00 Marco Polo (Telecentro)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 18.30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.20 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
- 15.15 Squadra emergenza (Telesanternò - Euro TV)
- 15.20 Movin'on (Telecentro)
- 15.20 Gli inafferrabili (Retequattro)
- 16.00 Quella strana ragazza (Telesanternò - Euro TV)
- 16.40 L'albero delle mele (Canale 5)
- 17.00 Hazzard (Canale 5)
- 17.30 Megaloman (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 18.30 Minder (Telecentro)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
- 19.00 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
- 19.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Vegas (Retequattro)
- 20.00 Philly's (Italia 1)
- 20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
- 20.15 The Rookies (Nuova TV)
- 20.15 La morte in lancia (Teleromagna)
- 20.15 Evita Peron (2ª parte) (Retequattro)
- 22.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
- 22.15 Samuraj (Italia 1)
- 22.15 Sesto senso (Telesanternò - Euro TV)
- 22.30 The Rookies (Nuova TV)
- 22.45 Insight (Teleromagna)
- 23.10 Havoc (Italia 1)

## FILM

- 14.30 I 13 figli del Drago Verde (Tele 6 Adriatica)
- 14.45 Folle dell'anno (Italia 1)
- 15.45 Base UFO chiama Terra (Teleradiocittà)
- 16.00 Salty, il cucciolo del mare (Tele 6 Adriatica)
- 16.10 I nostri mariti (Telecentro)
- 17.30 La città vietata (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Il cibo degli dei (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - Coppia in crisi tenta un secondo viaggio di nozze.

♦ (Italia 1)

- 20.30 Perché il Dio Fenicio continuava ad uccidere? (Tele 6 Adriatica)
- 21.00 L'ultimo apache (west '53) di R. Aldrich, con B. Lancaster, J. Peters - Geronimo contestato per la pace stipulata con gli Stati Uniti

♦ (Nuova TV)

- 21.15 Violenza in campo (Teleromagna)
- 22.30 Brood (orr. '78) di D. Cronenberg, con O. Reed, S. Eggar - Psichiatra «sui generis» sottopone pazienti a strani trattamenti
- ♦ (Teleradiocittà)
- 22.30 Il bravo soldato Schwejk (Tele 6 Adriatica)
- 23.00 L'uccello bianco dalla macchia nera (Telecentro)
- 23.20 Compagni di viaggio (Teleromagna)
- 23.30 La taverna dei 7 peccati (Nuova TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Contropiede (Teleromagna)
- 19.30 Motori non stop (Telecentro)
- 19.45 Sport (Teleradiocittà)
- 19.45 Contropiede (Teleromagna)
- 20.10 Taxi (Telecentro)
- 21.00 Avvenimento sportivo (Teleradiocittà)
- 22.15 Il pallone gonfiato (Telecentro)
- 23.00 American Ball (Canale 5)
- 23.00 Super Rombo (Telesanternò - Euro TV)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Questo grande grande cinema (Telecentro)
- 22.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

**Martedì**  
29 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Peline Story (Italia 1)
- 12.30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)
- 13.00 Forza Sugar (Telesanternò - Euro TV)
- 13.00 God Sigma (Teleromagna)
- 13.25 Marco Polo (Telecentro)
- 15.45 Tamagon (Teleradiocittà)
- 16.00 Scooby Doo (Nuova TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)
- 17.10 Tamagon (Teleradiocittà)
- 17.30 God Sigma (Teleromagna)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 18.15 Marco Polo (Telecentro)

- 18.30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)
- 20.00 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 Squadra emergenza (Telesanternò - Euro TV)
- 15.20 Gli inafferrabili (Retequattro)
- 16.00 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 16.00 La morte in lancia (Teleromagna)
- 16.40 L'albero delle mele (Canale 5)
- 16.35 Big Foot (Teleradiocittà)
- 17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
- 17.30 Megaloman (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 18.30 Minder (Telecentro)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
- 19.00 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
- 19.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Vegas (Retequattro)
- 20.00 Philly's (Italia 1)
- 20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
- 20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 22.00 Movin'on (Telecentro)
- 22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
- 22.15 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
- 22.45 Insight (Teleromagna)
- 23.00 Minder (Telecentro)
- 00.15 Pattuglia nel deserto (Italia 1)
- 00.30 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)

## FILM

- 14.30 I 13 figli del Drago Verde (Tele 6 Adriatica)
- 14.45 Mia moglie si sposa (Italia 1)
- 15.30 L'uccello bianco dalla macchia nera (Telecentro)
- 16.00 L'organizzazione ringrazia firmato il Santo (Tele 6 Adriatica)
- 18.00 Il bravo soldato Schwejk (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Furto di sera, bel tempo si spera (Telesanternò - Euro TV)
- 20.25 5 matti vanno in guerra (Teleradiocittà)
- 20.30 Cinque corpi senza testa (Telecentro)
- 20.30 Il prefetto di ferro (dramm. '77), di P. Squitieri, con G.



# EMILIA ROMAGNA

Gemma C. Cardinale - *In tegegnimo magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista*

◆ (Italia 1)

20 30 Animal House (comm. '79) di J. Landis con J. Belushi, T. Matheson - *Circolo universitario anticonformista, fa impazzire il rettore del college*

◆ (Retequattro)

20 30 La città vietata (Tele 6 Adriatica)

21 00 Il grande capitano (Nuova TV)

21 15 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - *Poco più di scaluppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra*

◆ (Teleromagna)

23 00 4 bastardi per un posto all'inferno (Telesanternò - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

17 00 Sport & sport (Nuova TV)

17 30 Calcio mondiale spagnolo (Nuova TV)

17 30 Avvenimento sportivo (Teleradiocittà)

18 30 Popcom (Canale 5)

19 00 Tony alla garboia (Teleromagna)

19 20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)

19 45 Telesport (Teleradiocittà)

19 45 Tony alla garboia (Teleromagna)

22 00 30 minuti con (Tele 6 Adriatica)

22 20 Speciale Julio Iglesias (Retequattro)

22 30 Calcio (Nuova TV)

22 30 Avvenimento sportivo (Teleradiocittà)

23 30 Boxe (Canale 5)

**Mercoledì**

30 marzo

## CARTONI ANIMATI

13 00 Forza Sugar (Telesanternò - Euro TV)

13 00 God Sigma (Teleromagna)

13 25 Marco Polo (Telecentro)

14 45 Tamagon (Teleradiocittà)

16 00 The Thing (Nuova TV)

16 30 Bim Bum Bam (Italia 1)

17 00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)

17 10 Tamagon (Teleradiocittà)

17 30 God Sigma (Teleromagna)

17 40 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)

18 00 Marco Polo (Telecentro)

18 00 Yattaman (Retequattro)

18 00 Tigerman (Telesanternò)

Euro TV)

18 30 Minder (Telecentro)

18 30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)

20 00 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

16 30 L'albero delle mele (Canale 5)

16 35 Dick Van Dyke (Teleradiocittà)

17 00 Hazzard (Canale 5)

17 00 Insight (Teleromagna)

17 30 Megaloman (Telesanternò - Euro TV)

18 00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18 00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

18 30 Star Trek (Retequattro)

18 30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)

19 00 L'albero delle mele (Canale 5)

19 00 Febbe d'amore (Italia 1)

19 00 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)

19 00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)

19 30 Baretta (Canale 5)

19 30 Vegas (Retequattro)

20 00 Phillys (Italia 1)

20 00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)

20 15 La morte in lancia (Teleromagna)

20 25 Dallas (Canale 5)

20 30 Kojak (Italia 1)

20 30 Dynasty II serie (7ª puntata) (Retequattro)

22 00 Love Story (Telecentro)

22 00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)

## FILM

16 00 Cinque corpi senza testa (Telecentro)

16 00 I 13 figli del Drago Verde (Tele 6 Adriatica)

18 00 Salty, il cucciolo del mare (Tele 6 Adriatica)

20 25 Vestito per uccidere (Telesanternò - Euro TV)

20 30 L'amore è una cosa meravigliosa (comm. '55) di H. King, con W. Holden, J. Jones - *Durante la guerra in Corea, dottoressa s'innamora di giornalista*

◆ (Telecentro)

21 15 Giustizia senza legge (Nuova TV)

21 30 La più grande storia mai raccontata (bibl. '65) di G. Stevens, con M. Von Sydow, T. Savalas - *Un cast d'eccezione per la storia di Cristo*

◆ (Italia 1)

22 00 L'organizzazione nngrazia: l'irmato il Santo (Tele 6 Adriatica)

23 00 La scala della lollia (Telesanternò - Euro TV)

23 20 Le castagne sono buone (comm. '70), di P. Germi, con G. Morandi, S. Casini - *Regista donnaio si ravvede appena in tempo per non perdere la donna che ama*

◆ (Teleromagna)

## SPORT E VARIETÀ

21 15 Calcio. Udinese - Cesena (Teleromagna)

21 30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)

22 30 Basket. Tre sielle - S. Martino (Teleradiocittà)

22 45 Ruote in pista (Teleromagna)

23 00 Ciclismo (Nuova TV)

23 30 Canale 5 News (Canale 5)

23 30 Calcio: Coppa Italia (Nuova TV)

00 30 Boxe (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

20 30 Romagna Arte (Tele 6 Adriatica)

**Giovedì**

31 marzo

## CARTONI ANIMATI

12 40 Peline Story (Italia 1)

13 00 Forza Sugar (Telesanternò - Euro TV)

13 00 God Sigma (Teleromagna)

13 25 Marco Polo (Telecentro)

15 30 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)

15 45 Tamagon (Teleradiocittà)

16 00 Casper (Nuova TV)

16 30 Bim Bum Bam (Italia 1)

17 00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)

17 10 Tamagon (Teleradiocittà)

17 30 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)

17 30 God Sigma (Teleromagna)

18 00 Marco Polo (Telecentro)

18 00 Yattaman (Retequattro)

18 00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)

18 30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18 30 Star Trek (Retequattro)

18 30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)

19 00 L'albero delle mele (Canale 5)

19 00 Febbe d'amore (Italia 1)

19 00 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)

19 00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)

19 30 Baretta (Canale 5)

19 30 Vegas (Retequattro)

20 00 Phillys (Italia 1)

20 00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)

20 15 Gunsmoke (Teleromagna)

20 30 Magnum PI (Italia 1)

22 00 L'uomo invisibile (Telecentro)

22 00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)

22 15 Masada (Canale 5)

22 15 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)

24 00 Minder (Telecentro)

## FILM

16 00 Il bravo soldato Schweijk (Tele 6 Adriatica)

20 25 Il mago Houdini (Telesanternò - Euro TV)

20 25 Fermate il mondo, voglio scendere! (Teleradiocittà)

20 30 Abbandonati nello spazio (Telecentro)

20 30 L'amico sconosciuto (giallo '79) di D. Duke con E. Gould, S. York - *Un cassiere di banca rapinato, approfitta della situazione*

◆ (Retequattro)

21 00 Tempo di furore (Nuova TV)

21 30 La più grande storia mai raccontata (bibl. '65) di G. Stevens, con M. Von Sydow, T. Savalas - *Un cast d'eccezione per la storia di Cristo*

◆ (Italia 1)

22 00 Perché il Dio Fenicio continua ad uccidere? (Tele 6 Adriatica)

22 30 Un battito d'ali dopo la strage (Teleradiocittà)

23 00 Crescite e moltiplicatevi (Telesanternò - Euro TV)

24 00 Il temerario (Teleromagna)

◆ (Italia 1)

22 00 Perché il Dio Fenicio continua ad uccidere? (Tele 6 Adriatica)

22 30 Un battito d'ali dopo la strage (Teleradiocittà)

23 00 Crescite e moltiplicatevi (Telesanternò - Euro TV)

24 00 Il temerario (Teleromagna)

## SPORT E VARIETÀ

19 45 Telesport (Teleradiocittà)

20 00 Incontri musicali (Teleradiocittà)

20 15 T6 Cabaret (Tele 6 Adriatica)

20 25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)

21 00 Motori non stop (Tele 6 Adriatica)

22 25 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

23 00 Baseball, rubrica sportiva (Nuova TV)

23 05 Boxe (Teleromagna)

23 15 Grand Prix (Italia 1)

23 30 Calcio mondiale spagnolo e inglese (Nuova TV)

23 30 Calcio - Coppa Italia Varese - Inter (Retequattro)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

19 00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Teleromagna)

# EMILIA ROMAGNA

- 19.30 Attualità cinematografiche (Telecentro)  
19.45 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

**Venerdì**  
1 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Peline story (Italia 1)  
12.30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)  
13.00 Forza Sugar (Telesanternò - Euro TV)  
13.00 God Sigma (Teleromagna)  
13.25 Marco Polo (Telecentro)  
16.00 Jabbarjaw (Nuova TV)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.00 Sasuke (Telesanternò - Euro TV)  
17.10 Tamagon (Teleradiocittà)  
17.30 God Sigma (Teleromagna)  
17.40 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)  
18.00 Marco Polo (Telecentro)  
18.00 Yattaman (Retequattro)  
18.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)  
18.30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)  
20.00 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 L'uomo invisibile (Telecentro)  
16.00 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)  
18.00 Gunsmoke (Teleromagna)  
16.30 L'albero delle mele (Canale 5)  
16.35 Big Foot (Teleradiocittà)  
17.00 Hazzard (Canale 5)  
17.00 Insight (Teleromagna)  
17.30 Megaloman (Telesanternò - Euro TV)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
18.30 Star Trek (Retequattro)  
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 Febbre d'amore (Italia 1)  
19.00 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)  
19.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Vegas (Retequattro)  
20.00 Philly's (Italia 1)  
20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)  
20.30 Kojak (Italia 1)  
22.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)

- 22.15 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)  
22.30 I Love America (Nuova TV)  
24.00 Bad Cats (Telecentro)

## FILM

- 14.30 La rapina del secolo (Teleromagna)  
14.30 Perché il Dio Fenicio continua ad uccidere? (Tele 6 Adriatica)  
14.45 La tua bocca brucia (Italia 1)  
16.00 L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo (Tele 6 Adriatica)  
16.20 Abbandonati nello spazio (Telecentro)  
17.35 Un battito d'ali dopo la strage (Teleradiocittà)  
18.00 La città vietata (Tele 6 Adriatica)  
20.25 Il Massia (1ª parte) (Telesanternò - Euro TV)  
20.25 Il testamento di Madigan (Teleradiocittà)  
20.30 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valeri - *Tormentato ménage fra romano scansafatiche ed efficientissima milanese.*  
♦ (Telecentro)  
20.30 La figlia di Ryan (dramm. '70) di D. Lean, con R. Mitchum, S. Miles - *Durante la rivolta irlandese, Rosy Ryan si innamora di un ufficiale inglese.*  
♦ (Retequattro)  
20.30 Salty, il cucciolo del mare (Tele 6 Adriatica)  
21.00 Jack Diamond gangster (Nuova TV)  
21.30 L'ingorgo - Una storia impossibile (Comm., '78) di L. Comancini, con A. Sordi, M. Mastroianni - *Durante un ingorgo stradale ne succedono di tutti i colori.*  
♦ (Italia 1)  
23.05 Fai in fretta ad uccidarmi... ho freddo! (Teleromagna)  
23.45 La vita è meravigliosa (Nuova TV)  
00.15 Blue Nude (Telesanternò - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.00 30 minuti con (Tele 6 Adriatica)  
17.30 Calcio mondiale (Nuova TV)  
18.30 Superclassifica show (Telecentro)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)  
19.30 Caccia al 13 (Telecentro)  
19.45 Caccia al 13 (Teleradiocittà)  
20.15 Cara Bologna (Teleromagna)  
22.30 Spettacolo musicale (Teleradiocittà)  
23.00 Campionati mondiali di Keltch (Telesanternò - Euro TV)  
23.15 Football americano (Nuova TV)

- 23.45 Vincente e piazzato (Telesanternò - Euro TV)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.05 Cronache del cinema (Tele 6 Adriatica)

**Sabato**  
2 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Marco Polo (Telecentro)  
15.45 Tamagon (Teleradiocittà)  
16.00 Top Cat (Nuova TV)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Topolino show (Retequattro)  
17.10 Tamagon (Teleradiocittà)  
17.30 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)  
17.30 God Sigma (Teleromagna)  
18.00 Marco Polo (Telecentro)  
18.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)  
20.00 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 La morte in taccia (Teleromagna)  
16.15 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)  
16.30 Bad Cats (Telecentro)  
16.35 Dick Van Dyke (Teleradiocittà)  
17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)  
17.00 Insight (Teleromagna)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 Operazione ladro (Italia 1)  
18.30 Laramie (Telecentro)  
18.30 Star Trek (Retequattro)  
18.30 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)  
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)  
19.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
19.30 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)  
20.00 Sirega per amore (Italia 1)  
20.30 Chips (Retequattro)  
21.10 Da Dallas a Knots Landing (Teleradiocittà)  
22.00 Love Boat (Canale 5)  
22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)  
22.45 Insight (Teleromagna)  
23.00 I Love America (Nuova TV)  
00.30 Cannon (Italia 1)  
01.30 Codice Gerico (Italia 1)

## FILM

- 17.30 Fermate il mondo... voglio scendere! (Teleradiocittà)  
18.00 L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo (Tele 6 Adriatica)  
20.15 Dersu Uzata - Il piccolo uomo delle grandi pianure (Nuova TV)  
20.30 Arma da taglio (giallo '72) di M. Ritchie, con L. Marvin, G. Hackman - *Killer s'imbarca in vicenda sentimentale.*  
♦ (Telecentro)  
20.30 Exodus (dramm. '60) di O. Preminger, con P. Newman, E.M. Saint - *Profughi ebrei prendono possesso dello Stato che diventerà Israele.*  
♦ (Italia 1)  
20.30 Il Messia (2ª parte) (Telesanternò - Euro TV)  
21.30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga.*  
♦ (Retequattro)  
22.20 La città vietata (Tele 6 Adriatica)  
22.30 Lezioni private (Teleradiocittà)  
23.00 Crisantemi per un delitto (Italia 1)  
23.20 Mia moglie che donna! (Teleromagna)  
23.30 Lo spaccore vagabondo (Nuova TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Vai col verde (Retequattro)  
17.00 Rombo TV (Telesanternò - Euro TV)  
18.00 Anteprima sport (Nuova TV)  
19.00 Anteprima sport (Teleromagna)  
19.20 Mini show (Tele 6 Adriatica)  
19.30 Motori non stop (Telecentro)  
19.45 Telesport (Teleradiocittà)  
19.45 Anteprima sport (Teleromagna)  
19.45 Anteprima sport (Tele 6 Adriatica)  
20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)  
20.25 Superclassifica show (Teleradiocittà)  
23.00 Goal (Canale 5)  
23.30 Maurizio Costanzo show con Franco Bracardi (Retequattro)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)  
20.20 Tutto cinema (Telesanternò - Euro TV)

# TOSCANA

**Domenica**  
27 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 Baldios (Telecentro TP)
- 12.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 16.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 18.00 Arturo e il lavoro (Elefante)
- 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
- 18.00 Forza Sugar (Tele 37)
- 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- 18.45 Arturo e il lavoro (Elefante)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Bad Cats (Teleonda)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
- 18.00 Movin'on (Teleonda)
- 18.15 Il cavaliere solitario (Elefante)
- 18.30 Lassie (Teleregione Toscana)
- 18.30 La famiglia Holvack (Retequattro)
- 18.30 Joe Forrester (Tele 37)
- 19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.00 L'uomo invisibile (Teleregione Toscana)
- 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 West Side Medical (Tele 37)
- 19.30 Love Story (Teleonda)
- 19.30 Hondo (Teletoscana Nord)
- 19.35 Sky Hawks (Elefante)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.00 Lassie (Teleregione Toscana)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.30 Magnum P.I. (Italia 1)
- 20.30 Evita Peron (1ª parte) (Retequattro)
- 20.30 Sullivan (RTV 38 - Euro TV)
- 22.05 Richard Diamond (Telecentro TP)
- 22.30 Amos Burke (Telecentro TP)
- 23.00 Bad Cats (Teleregione Toscana)

- 23.30 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
- 24.00 Love Story (Teleregione Toscana)

## FILM

- 14.30 Sperone selvaggio (Teleregione Toscana)
- 15.00 Stanlio e Ollio (Telecentro TP)
- 16.30 Mako, lo squalo della morte (Teleregione Toscana)
- 17.30 Uomini e lupi (Telecentro TP)
- 20.30 Il conquistatore d'Oriente (Telecentro TP)
- 20.30 Intrigo pericoloso (Elefante)
- 20.30 Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra (dramm. '72), di T. Young, con C. Bronson, L. Ventura - *Mafioso arrestato vuota il sacco* ♦ (Teleregione Toscana)
- 20.30 Brevi amori a Palma di Maiorca (Teleonda)
- 21.00 Fuoco nella stiva (Tele 37)
- 21.00 Chicago anni '30 - Via col piombo (Teletoscana Nord)
- 21.30 I peccatori di Peyton Place (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - *Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana* ♦ (Italia 1)

- 23.00 Quando l'interno si scatena (Elefante)
- 23.30 Funa africana (Telecentro TP)
- 24.00 La cameriera seduce i villeggianti (RTV 38 - Euro TV)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Calcio internazionale (Tele 37)
- 12.15 Football americano (Canale 5)
- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
- 17.50 Attanti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 20.30 Goal 37 (Tele 37)
- 20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)

**Lunedì**  
28 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Peline story (Italia 1)
- 12.30 Paul (Tele 37)
- 13.00 Good Think (Telecentro TP)

- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 13.00 I bon bon magici di Lilli (Tele 37)
- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 16.20 Forza Sugar (Tele 37)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Gordian (Tele 37)
- 17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Nato nero (Elefante)
- 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- 18.15 Time Machine (Elefante)
- 18.30 Marco Polo (Teleregione Toscana)
- 18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
- 18.45 Le storie di Franco (Elefante)
- 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Paul (Tele 37)
- 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)
- 17.35 I piloti da corsa (Elefante)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Maya (Tele 37)
- 19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
- 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Vegas (Retequattro)
- 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Movin'on (Teleonda)
- 20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
- 20.00 Philly's (Italia 1)
- 20.30 Evita Peron (2ª parte) (Retequattro)
- 20.30 Love Story (Teleonda)
- 20.35 La spia dell'imperatore (Elefante)
- 22.00 Movin'on (Teleregione Toscana)
- 22.15 Samurai (Italia 1)
- 22.15 Joe Forrester (Tele 37)
- 22.30 Mini Mister Theatre (Elefante)
- 22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
- 23.10 Havoc (Italia 1)

## FILM

- 15.00 Alla larga dal mare (Telecentro TP)
- 15.00 L'uccello bianco dalla macchia nera (Teleregione Toscana)

- 15.00 Operazione poker (Teleonda)
- 16.00 I draghi del West (Elefante)
- 16.30 I nostri mariti (Teleregione Toscana)
- 16.30 L'amore attraverso i secoli (Teletoscana Nord)
- 17.30 Donne... botte e bersagli (Telecentro TP)
- 20.25 La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del giocattolo (Tele 37)
- 20.30 Sherlock Holmes (La valle del terrore) (Telecentro TP)
- 20.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - *Coppia in crisi tenta un secondo viaggio di nozze* ♦ (Italia 1)
- 20.30 L'incredibile viaggio nel continente perduto (Teleregione Toscana)
- 20.30 Il cibo degli dei (RTV 38 - Euro TV)
- 21.20 Amore e guerra (lanc. '78) di G. Mc Gowan, con L. Bridges, A. Dickinson - *Un tutto nel futuro: l'amore è sempre una brutta bestia* ♦ (Teleonda)
- 23.00 Il ritratto di Jennie (Elefante)
- 23.00 Emanuelle nera (Teleregione Toscana)
- 24.00 L'isola dei piaceri proibiti (RTV 38 - Euro TV)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.35 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
- 14.50 Cronaca di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Lunedì sport (Teleregione Toscana)
- 23.00 American Ball (Canale 5)
- 23.30 Sport 37 (Tele 37)

**Martedì**  
29 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 Gordian (Tele 37)
- 12.05 La fabbrica di Topolino (Elefante)
- 12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- 12.30 Peline Story (Italia 1)
- 12.30 Paul (Tele 37)
- 13.00 Good Think (Telecentro TP)
- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 13.00 I bon bon magici di Lilli (Tele 37)
- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)

# TOSCANA

- 14.35 Supercartoons (Teletoscana Nord)  
 16.20 Forza Sugar (Tele 37)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)  
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Arturo e il lavoro (Elefante)  
 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)  
 18.00 Yattaman (Retequattro)  
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)  
 18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)  
 18.45 Arturo e il lavoro (Elefante)  
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 Paul (Tele 37)  
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
 18.15 Piloti da corsa (Elefante)  
 18.30 Star Trek (Retequattro)  
 18.30 Maya (Tele 37)  
 19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)  
 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Sky Hawks (Elefante)  
 19.30 Vegas (Retequattro)  
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 Movin'on (Teleonda)  
 20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)  
 20.00 Phyllis (Italia 1)  
 20.25 Dallas (Canale 5)  
 20.30 I misteri di New York (Elefante)  
 20.30 Love Story (Teleonda)  
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)  
 22.15 Love Story (Teleregione Toscana)  
 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)

## FILM

- 15.00 La rapina del secolo (Teleregione Toscana Nord)  
 16.30 5 settimane in pallone (Teleregione Toscana)  
 16.30 Adios Gringo (Teletoscana Nord)  
 17.30 Caccia al maschio (Telecentro TP)  
 20.25 Il corsaro dell'isola verde (Tele 37)  
 20.30 Calibro 38 (Telecentro TP)

- 20.30 Il preletto di ferro (dramm '77), di P. Squitieri, con G. Gemma, C. Cardinale - *Integerrimo magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista*

♦ (Italia 1)

- 20.30 Animal House (comm., '79) di J. Landis, con J. Belushi, T. Matheson - *Circolo universitario anticonformista, fa impazzire il rettore del college*

♦ (Retequattro)

- 20.30 Furto di sera, bel colpo si spera (RTV 38 - Euro TV)  
 21.30 Un fiume d'oro (Teleonda)  
 21.30 Loving (Teletoscana Nord)

- 23.00 I draghi del West (Elefante)  
 23.00 Abbandonati nello spazio (Teleregione Toscana)  
 24.00 Autista per signora (RTV 38 - Euro TV)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 18.30 Tutto motori (Teleregione Toscana)  
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)  
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)  
 22.20 Speciale Julio Iglesias (Retequattro)  
 23.15 Calcio brasiliano (Tele 37)  
 23.30 Boxe (Canale 5)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.45 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)

**Mercoledì**  
30 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Paul (Tele 37)  
 13.00 Good Think (Telecentro TP)  
 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
 13.00 I bon bon magici di Lilli (Tele 37)  
 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
 16.20 Forza Sugar (Tele 37)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)  
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Nato nero (Elefante)  
 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)  
 18.00 Yattaman (Retequattro)

- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)  
 18.30 Marco Polo (Teleregione Toscana)  
 18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)  
 18.45 Le storie di Franco (Elefante)  
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 Paul (Tele 37)  
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Retequattro)  
 18.30 Maya (Tele 37)  
 19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)  
 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)  
 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Vegas (Retequattro)  
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 Movin'on (Teleonda)  
 20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)  
 20.00 Phyllis (Italia 1)  
 20.25 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Kojak (Italia 1)  
 20.30 Dynasty / 2ª serie (7ª puntata) (Retequattro)  
 20.30 Love Story (Teleonda)  
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)  
 22.15 Gunsmoke (Tele 37)  
 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)  
 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)  
 23.30 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)  
 23.30 Winston Churchill (Italia 1)  
 24.00 Pattuglia del deserto (Italia 1)

## FILM

- 15.00 Chicago anni '30 - Via col piombo (Teletoscana Nord)  
 16.30 Daniele nella gabbia dell'orso (Teleregione Toscana)  
 16.30 La rapina del secolo (Teletoscana Nord)  
 20.00 L'amore è una cosa meravigliosa (Teleregione Toscana)  
 20.25 Berlinguer ti voglio bene (Tele 37)  
 20.30 I cavalieri del nord - ovest (Telecentro TP)  
 20.30 Arriva Sabala!... (west. '70) di T. Demicheli, con A. Stefani, P.L. Lawrence - *Sabala e Mangosta svaligiano una banca. Ma Mangosta scappa col malloppo...*  
 ♦ (Elefante)

- 20.30 Sherlock Holmes - Vestito per uccidere (RTV 38 - Euro TV)  
 21.30 La più grande storia mai raccontata (bibl. '65) di G. Stevens, con M. Von Sydow, T. Savalas - *Un cast d'eccezione per la storia di Cristo*

♦ (Italia 1)

- 21.30 Il rifugio del corvo (Teleonda)  
 21.30 Il proleta del goal (Teletoscana Nord)  
 23.00 I ribelli del Kansas (Elefante)  
 24.00 Mia moglie, un corpo per l'amore (RTV 38 - Euro TV)

## SPORT E VARIETA

- 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)  
 20.00 Tutto baseball (Elefante)  
 21.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)  
 23.15 Ruote in pista (Tele 37)  
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)  
 00.30 Boxe (Italia 1)

**Giovedì**  
31 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Paul (Tele 37)  
 12.40 Peline Story (Italia 1)  
 13.00 Good Think (Telecentro TP)  
 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
 13.00 I bon bon magici di Lilli (Tele 37)  
 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)  
 17.10 Forza Sugar (Tele 37)  
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
 17.40 I bon bon magici di Lilli (Tele 37)  
 18.00 Arturo e il lavoro (Elefante)  
 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)  
 18.00 Yattaman (Retequattro)  
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)  
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 Paul (Tele 37)  
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)  
 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Vegas (Retequattro)



# TOSCANA

- 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Bad Cats (Teleonda)
- 20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
- 20.00 Mammy la per tre (Elefante)
- 20.00 Philly's (Italia 1)
- 20.00 Lassie (Teleregione Toscana)
- 20.30 Magnum PI (Italia 1)
- 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
- 21.00 Thriller (Elefante)
- 22.15 Masada (Canale 5)
- 22.15 West Side Medical (Tele 37)
- 22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
- 23.45 Bad Cats (Teleregione Toscana)

## FILM

- 16.30 Chicago anni '30 - Via col piombo (Teleregione Toscana)
- 17.30 Difendo il mio amore (Telecentro TP)
- 20.25 Giornata nera per l'Aniete (Tele 37)
- 20.30 Il tallone di Achille (Telecentro TP)
- 20.30 Cinque corpi senza testa (Teleregione Toscana)
- 20.30 L'amico sconosciuto (giallo '79) di D. Duke con E. Gould S. York - Un cassiere di banca rapinato, approfitta della situazione.
- ◆ (Retequattro)
- 20.30 Il mago Houdini (RTV 38 - Euro TV)
- 20.30 Sette orchidee macchiate di rosso (Teleonda)
- 21.30 La più grande storia mai raccontata (2ª parte) (Italia 1)
- 21.30 Ettore lo fusto (Teletoscana Nord)
- 23.00 La vecchia legge del West (Elefante)
- 24.00 La donna della calda terra (RTV 38 - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 22.15 Telegazzar (Teleregione Toscana)
- 22.25 Maurizio Costanzo show con Franco Bracardi (Retequattro)
- 23.15 Grand Prix (Italia 1)
- 23.15 Calcio inglese (Tele 37)
- 23.30 Calcio - Coppa Italia Varese - Inter (Retequattro)
- 24.00 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

## Venerdì 1 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 I bon bon magici di Lilly (Tele 37)
- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 16.20 Forza Sugar (Tele 37)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- 18.30 Marco Polo (Teleregione Toscana)
- 18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
- 18.45 Le storie di Franco (Elefante)
- 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Paul (Tele 37)
- 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 18.15 I vagabondi (Elefante)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Maya (Tele 37)
- 19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
- 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Vegas (Retequattro)
- 19.30 American girl (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Movin'on (Teleonda)
- 20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
- 20.00 Philly's (Italia 1)
- 20.00 Lassie (Teleregione Toscana)
- 20.30 Kojak (Italia 1)
- 20.30 Bad Cats (Teleonda)
- 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)

## FILM

- 20.30 Il vedovo (Teleregione Toscana)
- 20.30 La figlia di Ryan (dramm. '70) di D. Lean, con R. Mitchum, S. Miles - Durante la rivolta irlandese, Rosy Ryan si innamora di un ufficiale inglese.
- ◆ (Retequattro)
- 20.30 Il Messia (1ª parte) (RTV 38 - Euro TV)

- 21.30 L'ingorgo - Una storia impossibile (Comm. '78) di L. Comencini, con A. Sordi, M. Mastroianni - Durante un ingorgo stradale ne succedono di tutti i colori

◆ (Italia 1)

- 21.30 La tua pelle brucia (Teleonda)
- 21.30 San Pasquale Baylonne, protettore delle donne (Teletoscana Nord)
- 23.00 I deportati di Botany Bay (Elefante)
- 23.15 Il giorno della passione di Cristo (Italia 1)
- 24.00 L'asino d'oro: processo per fatti strani contro Lucius Apuleius, cittadino romano (RTV 38 - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.30 Cronaca di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
- 18.00 Cacciavittissimo (Elefante)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 AZ sport (Elefante)
- 19.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)
- 19.45 Caccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)
- 20.00 Pesca sport (Elefante)
- 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
- 22.30 Un fiore all'occhiello (Telecentro TP)

## Sabato 2 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 13.00 I bon bon magici di Lilly (Tele 37)
- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 13.30 Forza Sugar (Tele 37)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Topolino show (Retequattro)
- 17.40 Time Machine (Tele 37)
- 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- 18.30 Marco Polo (Teleregione Toscana)
- 18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
- 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Paul (Tele 37)
- 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 La goletta del capitano McGil (Elefante)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Maya (Tele 37)

- 19.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Movin'on (Teleonda)
- 20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.30 Chips (Retequattro)
- 20.30 Bad Cats (Teleonda)
- 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
- 21.30 Scacco matto (Teletoscana Nord)
- 22.00 Love Boat (Canale 5)
- 22.15 Joe Forrester (Tele 37)

## FILM

- 16.40 Lovin (Teletoscana Nord)
- 17.30 La moglie del tenente (Telecentro TP)
- 20.25 Quel treno per Yuma (Tele 37)
- 20.30 La signora ha dormito nuda con il suo assassino (Elefante)
- 20.30 Exodus (dramm. '60) di O. Preminger, con P. Newman, E. M. Saint - Profughi ebrei prendono possesso dello Stato che diventerà Israele
- ◆ (Italia 1)
- 20.30 Arma da taglio (Teleregione Toscana)
- 20.30 Il Messia (2ª parte) (RTV 38 - Euro TV)
- 21.30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga.
- ◆ (Retequattro)
- 23.00 Un colpo all'italiana (Elefante)
- 23.00 Crisanteri per un delitto (Italia 1)
- 24.00 All'onorabile piacciono le donne (RTV 38 - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.40 Goal 37 (Tele 37)
- 16.55 Vai col verde (Retequattro)
- 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
- 19.00 Incontri con lo sport (Teleregione Toscana)
- 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
- 20.00 Calcio domani (Teleregione Toscana)
- 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 22.15 Echo sport (Elefante)
- 22.30 Ketch (RTV 38 - Euro TV)
- 23.00 Goal (Canale 5)
- 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

# MARCHE

**Domenica**  
27 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Mago pancione (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La famiglia Holvack (Telecolor TVP R4)
- 18.30 La strana coppia (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)
- 19.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.00 In casa Lawrence (TVA Telecentro It. 1)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
- 20.00 La strana coppia (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.00 Strega per amore (TVA Telecentro It. 1)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.30 Evita Peron (1ª parte) (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Magnum P.I. (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 Sullivan (ITV - Euro TV)
- 21.30 The Flying Kiwi (ITV - Euro TV)
- 22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
- 22.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
- 00.30 Agenzia Rockford (TVA Telecentro It. 1)
- 01.20 Sempre tre sempre infallibili (TVA Telecentro It. 1)

## FILM

- 18.15 Attila (TV Centro Marche)
- 20.35 Eredità amara (TV Centro Marche)
- 21.00 Girolimoni, il mostro di Roma (RTMarchigiana - Rete A)
- 21.30 I peccatori di Peyton Place (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana
- ♦ (TVA Telecentro It. 1)
- 22.30 Rag. Arturo De Fanli, bancario precario (ITV - Euro TV)
- 23.35 Stato d'allarme (RTMarchigiana - Rete A)
- 00.30 La spada e la croce (Telecolor TVP 43)

## SPORT E VARIETA

- 13.15 Sport (Canale 5)
- 17.50 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 18.30 I protagonisti, rubrica (TVA Telecentro It. 1)
- 19.30 Telecolor sport (Telecolor TVP 43)
- 20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP 43)
- 20.05 Telerama sport (TV Centro Marche)
- 23.30 Calcio - Como - Sambenedettese (Telecolor TVP R4)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Trailers (TV Centro Marche)

**Lunedì**  
28 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Jamie e la sua torcia magica (TV Centro Marche)
- 17.00 Mago pancione (Telecolor TVP R4)
- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Gaiking (TV Centro Marche)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
- 18.05 Ryu (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.00 Beverley Hills Billies (TV Centro Marche)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Febbre d'amore (TVA Telecentro It. 1)
- 19.30 Vegas (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.00 Philly's (TVA Telecentro It. 1)
- 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)
- 22.30 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)

- 23.15 Havoc (TVA Telecentro It. 1)
- 23.50 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)
- 00.20 Ironside (TVA Telecentro It. 1)
- 01.20 Rawhide (TVA Telecentro It. 1)

## FILM

- 20.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - Coppia in crisi tenta un secondo viaggio di nozze
- ♦ (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 Il cibo degli dei (ITV - Euro TV)
- 20.35 Fuoco nella stiva (TV Centro Marche)
- 21.00 Il collezionista (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.30 Assalto finale (TV Centro Marche)
- 23.35 Alle donne piace ladro (RTMarchigiana - Rete A)
- 00.30 Amore amaro (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 13.30 I protagonisti, rubrica sportiva (TVA Telecentro It. 1)
- 18.00 Sintesi incontro di calcio del Ascoli (TVA Telecentro It. 1)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 22.15 Incontro calcio: Ascoli - Napoli (TVA Telecentro It. 1)
- 22.35 Sport (TV Centro Marche)
- 23.00 American Ball (Canale 5)
- 23.30 Calcio (Telecolor TVP R4)

**Martedì**  
29 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Jamie e la sua torcia magica (TV Centro Marche)
- 17.00 Mago pancione (Telecolor TVP R4)
- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Gaiking (TV Centro Marche)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
- 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.00 Philly's (TVA Telecentro It. 1)

- 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 22.00 West Side Medical (TV Centro Marche)
- 22.00 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
- 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)
- 00.15 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)
- 00.45 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro It. 1)

## FILM

- 16.00 Attenti alle vedove (ITV - Euro TV)
- 20.30 Animal House (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Il prefetto di ferro (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 Furto di sera bel colpo si spera (ITV - Euro TV)
- 20.35 La grande carovana (TV Centro Marche)
- 21.00 L'uomo di Laramie (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.00 Prepotenti più di prima (TV Centro Marche)
- 23.35 Fascino del palcoscenico (RTMarchigiana - Rete A)
- 24.00 Due vite (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 13.45 Documentario. Telerama sport (TV Centro Marche)
- 15.40 Sport (TV Centro Marche)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 22.20 Special Julio Iglesias (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

**Mercoledì**  
30 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Mago pancione (Telecolor TVP R4)
- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Gaiking (TV Centro Marche)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
- 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

## MARCHE

- 20 00 Phyllis (TVA Telecentro It. 1)  
 20 05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)  
 20 25 Dallas (Canale 5)  
 20 30 Dynasty II serie (7ª puntata) (Telecolor TVP R4)  
 20 30 Kojak (TVA Telecentro It. 1)  
 22 30 West Side Medical (TV Centro Marche)  
 22 30 FBI (RTMarchigiana - Rete A)  
 22 30 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)  
 23 30 Winston Churchill (TVA Telecentro It. 1)  
 24 00 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)

### FILM

- 20 30 Vestito per uccidere (ITV - Euro TV)  
 20 35 La bambina nel pozzo (TV Centro Marche)  
 21 00 L'uomo che venne dal nord (avv. '71) di P. Yates, con P. O'Toole, P. Noiret - *Irlandese l'ha giurata ai tedeschi riuscirà a vendicarsi?*  
 ♦ (RTMarchigiana - Rete A)  
 21 30 La più grande storia mai raccontata (1ª parte) (TVA Telecentro It. 1)  
 23 30 Cose da pazzi (TV Centro Marche)  
 23 35 Troppi mariti (RTMarchigiana - Rete A)  
 24 00 Il re e il monsignore (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETÀ

- 18 30 Popcorn (Canale 5)  
 21 30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)  
 23 30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)  
 23 30 Canale 5 News (Canale 5)  
 00 30 Boxe (TVA Telecentro It. 1)

**Giovedì**  
 31 marzo

### CARTONI ANIMATI

- 16 30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)  
 17 00 Jamie e la sua torcia magica (TV Centro Marche)  
 17 00 Mago pancione (Telecolor TVP R4)  
 17 15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)  
 17 30 Baldios (Telecolor TVP R4)  
 17 30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)

- 17 40 Gaiking (TV Centro Marche)  
 18 00 Yattaman (Telecolor TVP R4)  
 18 00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 30 Baretta (Canale 5)  
 20 00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)  
 20 05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)  
 20 30 Magnum P.I. (TVA Telecentro It. 1)  
 22 00 Codice 3 (ITV - Euro TV)  
 22 05 Soldato Benjamin (TVA Telecentro It. 1)  
 22 15 Masada (Canale 5)  
 22 30 Gunsmoke (TV Centro Marche)  
 22 30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

### FILM

- 20 30 L'amico sconosciuto (Telecolor TVP R4)  
 20 30 Il mago Houdini (ITV - Euro TV)  
 20 35 Più forte dell'amore (TV Centro Marche)  
 21 00 La vita è meravigliosa (comm. '46) di F. Capra con J. Stewart, D. Reed - *Tenta il suicidio nella notte di Natale, ma il suo angelo custode lo dissuade*  
 ♦ (RTMarchigiana - Rete A)  
 21 30 La più grande storia mai raccontata (2ª parte) (TVA Telecentro It. 1)  
 23 20 Mia moglie preferisce suo marito (TV Centro Marche)  
 23 35 Roma come Chicago (RTMarchigiana - Rete A)  
 00 30 Barracuda (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETÀ

- 18 30 Popcorn (Canale 5)  
 18 30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)  
 18 45 Punto sport (TVA Telecentro It. 1)  
 19 15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)  
 20 25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 22 25 Maurizio Costanzo show, con Franco Bacardi (Telecolor TVP R4)  
 23 15 Grand Prix (TVA Telecentro It. 1)  
 24 00 Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)

**Venerdì**  
 1 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 17 15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)

- 17 30 Baldios (Telecolor TVP R4)  
 17 30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)  
 17 40 Gaiking (TV Centro Marche)  
 18 00 Yattaman (Telecolor TVP R4)  
 18 00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)  
 18 00 Tigerman (ITV - Euro TV)  
 18 05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19 00 Febbre d'amore (TVA Telecentro It. 1)  
 19 30 Vegas (Telecolor TVP R4)  
 19 30 Baretta (Canale 5)  
 20 00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)  
 20 00 Phyllis (TVA Telecentro It. 1)  
 20 05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)  
 20 30 Kojak (TVA Telecentro It. 1)  
 22 00 Codice 3 (ITV - Euro TV)  
 22 30 Gunsmoke (TV Centro Marche)  
 22 30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)  
 01 30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telecolor TVP R4)

### FILM

- 20 30 La figlia di Ryan (dramm. '70) di D. Lean, con R. Mitchum, S. Miles - *Durante la rivolta irlandese, Rosy Ryan si innamora di un ufficiale inglese*  
 ♦ (Telecolor TVP R4)  
 20 30 Il Messia (1ª parte) (ITV - Euro TV)  
 20 35 Il grande silenzio (TV Centro Marche)  
 21 00 Fronte del porto (RTMarchigiana - Rete A)  
 21 30 L'ingorgo - Una storia impossibile (TVA Telecentro It. 1)  
 23 15 Il giorno della passione di Cristo (TVA Telecentro It. 1)  
 23 25 Il saprolita (TV Centro Marche)  
 23 35 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa (RTMarchigiana - Rete A)  
 24 00 Supersonic Man (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETÀ

- 12 30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 13 00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 18 30 Popcorn (Canale 5)  
 23 00 Vincente piazzato (ITV Euro TV)

**Sabato**  
 2 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 16 30 Topolino show (Telecolor TVP R4)  
 16 30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)  
 17 30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)  
 18 00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)  
 18 00 Tigerman (ITV - Euro TV)  
 18 05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 30 Baretta (Canale 5)  
 19 30 Bonanza (ITV - Euro TV)  
 20 00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)  
 20 00 Strega per amore (TVA Telecentro It. 1)  
 20 30 Chips (Telecolor TVP R4)  
 22 00 Love Boat (Canale 5)  
 22 00 Medusa (ITV - Euro TV)  
 22 30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)  
 22 30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)  
 23 00 Non è sempre caviale (ITV - Euro TV)  
 24 00 The Rookies (Telecolor TVP R4)  
 00 30 Cannon (TVA Telecentro It. 1)

### FILM

- 20 30 Exodus (TVA Telecentro It. 1)  
 20 30 Il Messia (2ª parte) (ITV - Euro TV)  
 20 35 Susanna ha dormito qui (TV Centro Marche)  
 21 00 Molly (RTMarchigiana - Rete A)  
 21 30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga*  
 ♦ (Telecolor TVP R4)  
 23 00 Cnsantemi per un delitto (TVA Telecentro It. 1)  
 23 30 Chi sei? (TV Centro Marche)  
 23 35 Una vergine per il principe (RTMarchigiana - Rete A)  
 01 15 Lo spacccone vagabondo (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETÀ

- 16 55 Vai col verde (Telecolor TVP R4)  
 19 50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)  
 20 25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)  
 23 00 Goal (Canale 5)  
 23 30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)

# UMBRIA

**Domenica**  
27 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.00 George della giungla (Telecentritalia R4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.50 Love Boat (Canale 5)  
17.30 Lancilotto 008 (Telecentritalia R4)  
18.00 Operazione ladro (Italia 1)  
18.00 Mr Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)  
18.30 La famiglia Holvack (Telecentritalia R4)  
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)  
19.30 Flamingo Road (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)  
20.00 Strega per amore (Italia 1)  
20.00 Lucy e gli altri (Radio Tele Europa)  
20.00 Perry Mason (Umbria TV)  
20.25 Masada (Canale 5)  
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)  
20.30 Evila Peron (1ª parte) (Telecentritalia R4)  
20.30 La signora giudice (Umbria TV)  
22.30 West Side Medical (Radio Tele Europa)  
23.30 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)

## FILM

- 14.00 Il diavolo di Anna Frank (Italia 1)  
16.45 La calda notte (Radio Tele Europa)  
20.30 Violenza in campo (Radio Tele Europa)  
21.30 I peccatori di Peyton Place (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana

♦ (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentritalia R4)  
13.00 Superclassifica show (Canale 5)  
13.50 Sport (Canale 5)  
16.30 Superclassifica show (Telecentritalia R4)  
17.50 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)  
19.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)  
20.30 Calcio (Telelibera RTV2)

**Lunedì**  
28 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Peline story (Italia 1)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 George della giungla (Telecentritalia R4)  
16.45 The Monkey (Teleumbria)  
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)  
17.45 The Flintstones (Radio Tele Europa)  
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 Febbre d'amore (Italia 1)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Vegas (Telecentritalia R4)  
20.00 Phyllis (Italia 1)  
20.00 Beverly Hills Billies (Radio Tele Europa)  
20.30 Evila Peron (2ª parte) (Telecentritalia R4)  
20.40 Laura (Telelibera RTV2)  
22.15 Samurai (Italia 1)  
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)  
22.40 Simplicius (Teleumbria)  
23.10 Havoc (Italia 1)  
23.30 Mr Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)  
23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)  
00.30 Ironside (Italia 1)

## FILM

- 14.00 Costantino il grande (Teleumbria)  
14.45 Follie dell'anno (Italia 1)  
17.40 L'aquila e il falco (Teleumbria)  
20.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - Coppia in crisi tenta un secondo viaggio di nozze  
♦ (Italia 1)  
20.30 L'affittacamere (Radio Tele Europa)  
20.50 Andreino in città (Teleumbria)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)  
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.00 Magazine show (Radio Tele Europa)  
14.45 Calcio: Reggiana - Perugia (Umbria TV)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.05 Motori non stop (Teleumbria)

- 19.30 Spazio sport (Telelibera RTV2)  
20.00 Pop mix (Teleumbria)  
20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)  
22.00 Calcio: Reggiana - Perugia (Umbria TV)  
23.00 American Ball (Canale 5)

**Martedì**  
29 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Peline story (Italia 1)  
16.20 Don Chisciotte (Teleumbria)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)  
17.45 The Flintstones (Radio Tele Europa)  
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 Febbre d'amore (Italia 1)  
19.00 Simplicius (Teleumbria)  
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Vegas (Telecentritalia R4)  
20.00 Phyllis (Italia 1)  
20.00 Beverly Hills Billies (Radio Tele Europa)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
20.45 Laura (Telelibera RTV2)  
20.45 Perry Mason (Umbria TV)  
21.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)

## FILM

- 14.45 Mia moglie si sposa (Italia 1)  
16.50 E la donna creò l'uomo (Teleumbria)  
20.30 Il prefetto di ferro (dramm. '77), di P. Squitieri, con G. Gemma, C. Cardinale - Integerrimo magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista...  
♦ (Italia 1)  
20.30 L'uomo di Laramie (Radio Tele Europa)  
20.30 Animal House (Telecentritalia R4)  
22.10 Balanga (Teleumbria)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
16.30 Superclassifica show (Telecentritalia R4)

- 18.25 Pop mix (Teleumbria)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.50 Sportivissima (Teleumbria)  
22.05 Calcio (Umbria TV)  
23.30 Boxe (Canale 5)

**Mercoledì**  
30 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 The Monkey (Teleumbria)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)  
17.45 The Flintstones (Radio Tele Europa)  
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
18.35 Dick Van Dyke (Teleumbria)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 Febbre d'amore (Italia 1)  
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Vegas (Telecentritalia R4)  
20.00 Phyllis (Italia 1)  
20.00 Beverly Hills Billies (Radio Tele Europa)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
20.30 Kojak (Italia 1)  
20.30 Dynasty 2ª serie (7ª puntata) (Telecentritalia R4)  
20.40 Laura (Telelibera RTV2)  
20.45 Perry Mason (Umbria TV)  
20.50 Skag (Teleumbria)  
22.30 Famiglia in allegria (Umbria TV)  
24.00 Pattuglia del deserto (Italia 1)

## FILM

- 17.25 Morrai a mezzanotte (Teleumbria)  
21.30 La più grande storia mai raccontata (bibl. '65) di G. Stevens, con M. Von Sydow, T. Savalas - Un cast d'eccezione per la storia di Cristo (1ª parte)  
♦ (Italia 1)  
22.10 Chi giace nella culla della zia Ruth? (Teleumbria)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
16.50 Pop Mix (Teleumbria)  
18.00 Calcio (Telelibera RTV2)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.05 Sportivissima (Teleumbria)  
21.30 Un milione al secondo spettacolo a quiz di Pippo Baudo (Telecentritalia R4)



# UMBRIA

- 21 40 Discorrere (Teleumbria)  
22 30 Ruote in pista (Radio Tele Europa)  
23 30 Canale 5 News (Canale 5)  
00 30 Boxe (Italia 1)

**Giovedì**  
**31 marzo**

## CARTONI ANIMATI

- 12 40 Peline story (Italia 1)  
16 25 Don Chisciotte (Teleumbria)  
16 30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17 15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)  
18 00 Yattaman (Telecentritalia R4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13 15 Marina (Telecentritalia R4)  
13 30 Una laniglia americana (Canale 5)  
13 30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)  
14 00 Gli emigranti (Italia 1)  
14 00 La schiava Isaura (Telecentritalia R4)  
15 20 Gli inafferrabili (Telecentritalia R4)  
16 00 Juckes of Piccadilly (Teleumbria)  
16 30 L'albero delle mele (Canale 5)  
16 30 The Invaders (Telecentritalia R4)  
17 00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)  
17 30 Boys and Girls (Telecentritalia R4)  
18 00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18 00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
18 30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
19 00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19 00 Febbre d'amore (Italia 1)  
19 00 Skag (Teleumbria)  
19 30 Baretta (Canale 5)  
19 30 Vegas (Telecentritalia R4)  
20 00 Philly's (Italia 1)  
20 00 Beverly Hills Billies (Radio Tele Europa)  
20 30 Magnum P.I. (Italia 1)  
20 40 Laura (Telelibera RTV2)  
20 50 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)  
22 15 Masada (Canale 5)  
22 30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)  
22 30 Betty White (Umbria TV)  
23 00 Perry Mason (Umbria TV)  
30 10 Pattuglia del deserto (Italia 1)  
30 40 Dan August (Italia 1)  
31 30 Rawhide (Italia 1)

## FILM

- 16 55 La spirale di fuoco (giallo '70), di S. Hayers, con C. Everett, A. Comer - *Investigatore indaga su incendi dolosi* ♦ (Teleumbria)  
20 30 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - *Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra* ♦ (Radio Tele Europa)  
20 30 L'amico sconosciuto (Telecentritalia R4)  
21 30 La più grande storia mai raccontata (2ª parte) (Italia 1)  
22 20 Morirai a mezzanotte (Teleumbria)

## SPORT E VARIETA

- 12 30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
13 00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
15 30 Pop Mix (Teleumbria)  
18 30 Popcorn (Canale 5)  
18 30 Discorrere (Teleumbria)  
20 25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)  
22 25 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)  
23 15 Grand Prix (Italia 1)  
23 30 Calcio - Coppa Italia. Varese - Inter (Telecentritalia R4)  
24 00 Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)

**Venerdì**  
**1 aprile**

## CARTONI ANIMATI

- 12 30 Peline story (Italia 1)  
15 55 The Monkey (Teleumbria)  
16 30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
18 00 Yattaman (Telecentritalia R4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15 45 The Bold Ones (Radio Tele Europa)  
16 20 Juckes of Piccadilly (Teleumbria)  
16 30 L'albero delle mele (Canale 5)  
16 30 The Invaders (Telecentritalia R4)  
17 00 Hazzard (Canale 5)  
17 30 Boys and Girls (Telecentritalia R4)  
18 00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18 00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
18 30 Star Trek (Telecentritalia R4)

- 18 55 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)  
19 00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19 00 Febbre d'amore (Italia 1)  
19 30 Baretta (Canale 5)  
19 30 Vegas (Telecentritalia R4)  
20 00 Philly's (Italia 1)  
20 00 Beverly Hills Billies (Radio Tele Europa)  
20 25 Flamingo Road (Canale 5)  
20 30 Kojak (Italia 1)  
20 40 Laura (Telelibera RTV2)  
22 45 Perry Mason (Umbria TV)  
23 20 Dick Van Dyke (Teleumbria)  
01 30 Rawhide (Italia 1)

## FILM

- 14 25 L'oro dei Sette Santi (Teleumbria)  
14 45 La tua bocca brucia (Italia 1)  
17 00 Costantino il grande (Teleumbria)  
20 30 La figlia di Ryan (dramm. '70) di D. Lean, con R. Mitchum, S. Miles - *Durante la rivolta irlandese, Rosy Ryan si innamora di un ufficiale inglese* ♦ (Telecentritalia R4)  
20 50 L'educazione sentimentale (Teleumbria)  
21 15 Milano odia la polizia non può sparare (Umbria TV)  
21 30 L'ingorgo - Una storia impossibile (Comm., '78) di L. Comencini, con A. Sordi, M. Mastroianni - *Durante un ingorgo stradale ne succedono di tutti i colori* ♦ (Italia 1)  
23 15 Il giorno della passione di Cristo (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 12 30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
13 00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
16 50 Pop mix (Teleumbria)  
18 30 Popcorn (Canale 5)  
19 45 Music Stars (Teleumbria)

**Sabato**  
**2 aprile**

## CARTONI ANIMATI

- 16 30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16 30 Topolino show (Telecentritalia R4)  
16 55 The Monkey (Teleumbria)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15 00 Anni verdi (Italia 1)  
15 30 Angeli volanti (Italia 1)  
15 40 Skag (Teleumbria)  
15 45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)  
16 15 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)

- 16 30 Juckes of Piccadilly (Teleumbria)  
17 00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)  
18 00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18 00 Operazione ladro (Italia 1)  
18 30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
19 00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19 00 In casa Lawrence (Italia 1)  
19 30 Baretta (Canale 5)  
19 30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)  
20 00 Strega per amore (Italia 1)  
20 00 Beverly Hills Billies (Radio Tele Europa)  
20 30 Chips (Telecentritalia R4)  
20 45 Perry Mason (Umbria TV)  
22 00 Love Boat (Canale 5)  
22 30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)  
00 30 Cannon (Italia 1)  
01 30 Codice Genco (Italia 1)

## FILM

- 14 00 Pioggia (Telecentritalia R4)  
17 25 Andremo in città (Teleumbria)  
20 30 Exodus (dramm. '60) di O. Preminger, con P. Newman, E. M. Saint - *Pratughi ebrei prendono possesso dello Stato che diventerà Israele* ♦ (Italia 1)  
21 00 I peccatori guardano il cielo (Teleumbria)  
21 30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga* ♦ (Telecentritalia R4)  
22 00 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - *Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia* ♦ (Umbria TV)  
23 00 Crisantemi per un delitto (Italia 1)  
23 25 Ho scherzato con tua moglie (Teleumbria)

## SPORT E VARIETA

- 11 30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
12 00 Boxe (Italia 1)  
16 55 Vai col verde (Telecentritalia R4)  
19 45 Discorrere (Teleumbria)  
20 25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)  
20 45 Spazio musicale (Telelibera RTV2)  
23 00 Goal (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18 30 Movie (Radio Tele Europa)

# LAZIO

**Domenica**  
27 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Superauto (Rete A)
- 13.20 Angie Girl (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.30 Charlotte (Rete A)
- 14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Birn Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.50 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
- 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Good Think (Tele Monte Giove)
- 17.30 Superauto (Rete A)
- 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Arturo e il lavoro (Elefante)
- 18.00 Charlotte (Rete A)
- 18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.45 Arturo e il lavoro (Elefante)
- 19.45 Marco Polo (T.R.E.)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
- 18.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
- 18.15 Il cavaliere solitario (Elefante)
- 18.30 La strana coppia (Rete A)
- 18.30 La famiglia Holvack (RTI R4)
- 18.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
- 18.30 Tha Rookies (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
- 19.00 Sulle strade della California (Rete A)
- 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
- 19.05 I pionieri del cielo (Videoouno)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.35 Sky Hawks (Elefante)
- 20.00 La strana coppia (Rete A)
- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
- 20.00 La mia piccola Margie (Teleroma)

- 20.30 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Evita Peron (1ª parte) (RTI R4)
- 20.30 Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)
- 21.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
- 22.30 Ellery Queen (Tele Monte Giove)
- 22.30 Barnaby Jones (Rete A)
- 22.30 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
- 23.45 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
- 01.00 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)
- 01.20 Sempre tre sempre infallibili (Quinta Rete It. 1)

## FILM

- 14.35 I tre moschettieri del Missouri (Teletevere)
- 15.00 Il gatto con gli stivali (Teleuniverso)
- 15.30 Maciste all'inferno (Tele Monte Giove)
- 16.30 La vendetta è un piatto che si serve freddo (Teleuniverso)
- 16.45 La calda notte (Videoouno)
- 18.10 Fuoco nella stiva (Teleroma)
- 20.30 Intrigo pericoloso (Elefante)
- 20.30 Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra (dramm '72). di T. Young, con C. Bronson, L. Ventura - *Malioso arrestato vuoto il sacco* ♦ (T.R.E.)
- 20.30 Le castagne sono buone (comm '70). di P. Germi con G. Morandi, S. Casini - *Regista donnaio si ravvede appena in tempo per non perdere la donna che ama.* ♦ (Teleroma)
- 20.30 Fai in fretta ad ucciderti, ho freddo! (comm '68) di F. Maselli, con M. Vitti, J. Sore - *Lui a lei, ambedue truffatori, si innamorano di un fratello e sorella, loro potenziali vittime.* ♦ (Videoouno)
- 20.50 L'avamposto degli uomini perduti (Tele Monte Giove)
- 21.00 Girolimoni il mostro di Roma (dramm '72) di D. Damiani, con N. Manfredi e O. M. Guerrini - *Storia vera Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassino.* ♦ (Rete A)
- 21.10 Occhi dalle stelle (Teleuniverso)
- 21.20 Gli eredi di King Kong (Teletevere)
- 21.30 Gli fumavano la colt... lo chiamavano Camposanto (TR Punto Zero)
- 21.30 La poliziotta fa carriera (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.40 I nostri mariti (T.R.E.)
- 23.00 Quando l'inferno si scatena (Elefante)

- 23.15 Brood - La covata malefica (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.35 Stato d'allarme (dramm '65) di J. B. Harris, con R. Widmark, S. Portier - *Cacciatorepediniere americano contro sommargibile sovietico.* ♦ (Rete A)
- 00.15 Sangue al sole (Tele Monte Giove)
- 00.40 Voglia di vivere, voglia di amare (Teletevere)
- 01.45 Il club del piacere (Tele Monte Giove)
- 03.15 Gli amici degli amici hanno saputo (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 20.40 Goal (Teletevere)
- 21.20 Oggi all'Olimpico (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.10 Goal di notte (Teleroma)
- 22.20 Video 1 sport (Videoouno)
- 23.00 Il meglio del calcio mondiale (TR punto zero)
- 23.20 Calcio: Fiorentina - Roma (Teleroma)
- 23.30 TMG sport (Tele Monte Giove)
- 00.10 Punto sport (Teleuniverso)
- 01.00 Goal di notte (Teleroma)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 18.15 Oggi al cinema (Teletevere)
- 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
- 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

**Lunedì**  
28 marzo

## CARTONI ANIMATI

- 15.30 I buffoni dello spazio (Teleuniverso)
- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 15.55 I Pronipoli (Teleuniverso)
- 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 I buffoni dello spazio (Teleuniverso)
- 16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
- 16.30 Birn Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 I Pronipoli (Teleuniverso)
- 16.50 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Good Think (Tele Monte Giove)
- 17.00 Time Machine (Videoouno)
- 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
- 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.30 Ape Maia (Videoouno)
- 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Nato nero (Elefante)
- 18.00 Charlotte (Rete A)
- 18.00 Yattaman (RTI R4)
- 18.00 Marco Polo (T.R.E.)
- 18.00 Conan (Videoouno)
- 18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.15 Time Machine (Elefante)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Vegas (RTI R4)
- 19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
- 20.00 Sulle strade della California (Rete A)
- 20.00 Phillys (Quinta Rete It. 1)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
- 20.30 Evita Peron (2ª parte) (RTI R4)
- 20.30 Ryan (Teleuniverso)
- 20.30 Brothers and Sisters (Videoouno)
- 20.35 La spia dell'imperatore (Elefante)
- 21.00 Gunsmoke (Teleroma)
- 21.05 Un trio inseparabile (Videoouno)
- 22.15 Samurai (Quinta Rete It. 1)
- 22.30 Mini Mister Theatre (Elefante)
- 22.30 Ispettore Blucy (Tele Monte Giove)
- 22.30 F.B.I. (Rete A)
- 23.10 Havoc (Quinta Rete It. 1)
- 23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
- 23.30 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
- 23.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.45 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)

## FILM

- 15.30 Una ragazza a rimorchio (Rete A)
- 16.00 I dragli del West (Elefante)
- 17.00 Quella fantastica pazza lervovia (Telatruscolo)
- 18.00 Gli fumavano le colt... lo chiamavano Camposanto (TR Punto Zero)
- 20.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - *Coppia in crisi tanta un secondo viaggio di nozze.* ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Il cibo degli dei (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.50 L'ultimo uomo di Sara (dramm. '72) di M. V. Onorato, con R. Daxler, O. Bracci

# LAZIO

- Vedovo inconsolabile, cerca di scoprire gli assassini della moglie

♦ (Tele Monte Giove)

21 00 La collezionista (comm. '67), di E. Rohmer con H. Politoff e P. Bauchau - *Donna frivola incontra un «don-giovanni»*

♦ (Rete A)

21 30 Voglia di vivere, voglia di amare (Teletelere)

21 30 La vergine e lo zingaro (comm. '71) di C. Miles, con F. Nero, J. Shimkus - *Figlia di pastore protestante s'innamora di uno zingaro*

♦ (Teletuscolo)

21 40 Libera uscita (Teleuniverso)

22 30 L'uccello bianco dalla macchina nera (T.R.E.)

23 00 Il ritratto di Jennie (fant. '48), di W. Dieterle, con J. Jones, J. Colten - *Pittore scopre che modella è un fantasma*

♦ (Elefante)

23 00 L'ariglio mortale del Ta Kang (TR Punto Zero)

23 20 La vendetta è un piatto che si serve freddo (Teleuniverso)

23 30 Gli fumavano le colt lo chiamavano Camposanto (Teletuscolo)

23 35 Alle donne piace ladro (dramm., '66) di B. Girard, con J. Coburn, A. Ray - *Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita*

♦ (Rete A)

00 10 Mia moglie preterisce suo marito (Teleroma)

00 15 Un treno per Durango (Tele Monte Giove)

00 30 La ragazza di Pigalle (TVR Voxson - Euro TV)

00 40 La storia di un peccato (Teletelere)

01 45 Se fossi deputato (Tele Monte Giove)

03 15 Moresque, obiettivo allucinante (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

14 30 Calcio: Fiorentina - Roma (Teleroma)

14 30 Calcio: Fiorentina - Roma (Videouno)

18 30 Sport '82 (Teletuscolo)

19 00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)

19 20 Hobby sport: Il giorno dopo (Teleroma)

20 15 Ventisequindici sport (T.R.E.)

20 30 Punto sport (R.T.B.L.)

21 00 Punto sport (TR Punto Zero)

22 30 Calcio: Lazio - Bari (Teleroma)

22 30 Calcio: Lazio - Bari (Videouno)

22 30 Campionati mondiali di Ketch maschile (TVR Voxson - Euro TV)

23 00 American Ball (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

16 00 I fatti del giorno (Teletelere)

19 00 Cronache del cinema (Teletelere)

19 30 I fatti del giorno (Teletelere)

19 30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

20 00 I cittadini e la legge (Teletelere)

20 00 Trailers (Teletuscolo)

20 30 Commento politico (Teleroma)

**Martedì  
29 marzo**

## CARTONI ANIMATI

13 30 Angie Girl (TVR Voxson - Euro TV)

13 35 Charlotte (Rete A)

15 30 Mr. Magoo (Teleuniverso)

15 50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

15 55 I pronipoli (Teleuniverso)

16 00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)

16 20 I buffoni dello spazio (Teleuniverso)

16 25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)

16 30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)

16 30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)

16 30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)

16 45 I Pronipoli (Teleuniverso)

16 50 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)

17 00 Good Think (Tele Monte Giove)

17 00 Time Machine (Videouno)

17 00 The Monkey (TR Punto Zero)

17 10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)

17 30 Superauto (Rete A)

17 30 Ape Maia (Videouno)

17 35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)

18 00 Arturo e il lavoro (Elefante)

18 00 Charlotte (Rete A)

18 00 Yattaman (RTI R4)

18 00 Marco Polo (T.R.E.)

18 00 Conan (Videouno)

18 00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)

18 45 Arturo e il lavoro (Elefante)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

15 10 Un lino inseparabile (Videouno)

15 20 Gli inafferrabili (RTI R4)

16 40 L'albero delle mele (Canale 5)

17 00 Ralph supermaxi eroe (Canale 5)

17 30 Megaloman (Tele Monte Giove)

17 30 Kiss Kiss (Teleuniverso)

18 00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18 00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)

18 15 Piloti da corsa (Elefante)

18 30 Get Smart (Tele Monte Giove)

18 30 Anche i ricchi piangono (Rete A)

18 30 Star Trek (RTI R4)

19 00 L'albero delle mele (Canale 5)

19 00 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)

19 30 Baretta (Canale 5)

19 30 Sky Hawks (Elefante)

19 30 Vegas (RTI R4)

19 30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)

20 00 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)

20 00 Sulle strade della California (Rete A)

20 00 Phyllis (Quinta Rete It. 1)

20 00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)

20 25 Dallas (Canale 5)

20 30 I misteri di New York (Elefante)

20 30 Movin'on (T.R.E.)

20 30 Brothers and Sisters (Videouno)

21 00 Gunsmoke (Teleroma)

21 40 Detective's School (Teleuniverso)

22 15 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)

22 30 Ellery Queen (Tele Monte Giove)

22 30 Sulle strade della California (Rete A)

22 50 I pionieri del cielo (Videouno)

23 30 Get Smart (Tele Monte Giove)

00 10 Perry Mason (Videouno)

00 15 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)

00 45 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete It. 1)

01 40 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

## FILM

14 45 Mia moglie si sposa (Quinta Rete It. 1)

15 00 Il momento più bello (Tele Monte Giove)

15 30 Executive - La donna che sapeva troppo (Rete A)

17 30 Paracadutisti d'assalto (TR Punto Zero)

18 00 La moglie addosso (Teletuscolo)

18 00 La bionda di Pechino (Teleuniverso)

19 30 Conto alla rovescia (Teletuscolo)

20 30 Il prefetto di ferro (dramm. '77), di P. Squitieri, con G. Gemma, C. Cardinale - *Integeremo magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista...*

♦ (Quinta Rete It. 1)

20 30 Animal House (comm., '79) di J. Landis, con J. Belushi, T. Matheson - *Circolo universitario anticonformista, fa impazzire il rettore del college*

♦ (RTI R4)

20 30 Furto di sera, bel colpo si spera (TVR Voxson - Euro TV)

20 50 Questa è la mia vita (dramm. '62), J.L. Godard, con A. Karina, S. Rebbot - *La storia di Nanà Da commessa a prostituta*

♦ (Tele Monte Giove)

21 00 L'uomo di Laramie (west '55) di A. Mann, con J. Stewart, A. Kennedy - *Cowboy contro trafficante d'armi: vince il migliore!*

♦ (Rete A)

21 05 L'uomo di Laramie (Videouno)

21 20 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valeri - *Tormentato ménage fra romano scansafatiche ed efficientissima milanese*

♦ (T.R.E.)

21 30 Storia di un peccato (Teletelere)

21 55 Vento del Sud (Teleroma)

22 15 L'ippocampo (Teleuniverso)

22 30 Maschi latini (Teletuscolo)

23 00 I draghi del West (Elefante)

23 15 La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del giocattolo (TVR Voxson - Euro TV)

23 35 Fascino del palcoscenico (comm. '58) di S. Lumet, con H. Fonda, S. Strasberg - *Attrice rinuncia all'amore per la carriera*

♦ (Rete A)

00 40 I tre volti della paura (Teletelere)

## SPORT E VARIETÀ

18 30 Popcorn (Canale 5)

19 00 Tele Match Ball (Elefante)

19 00 Il rubamazzo (TR Punto Zero)

19 00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)

19 20 Hobby Sport (Teleroma)

20 00 Sport & Sport (Videouno)

20 30 Caccia al campione (Teleuniverso)

21 00 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)

21 30 Sport (Elefante)

23 00 Punto sport (R.T.B.L.)

23 30 Boxe (Canale 5)

23 40 Sport & sport (Videouno)

23 45 Calcio mondiale inglese (Teleroma)

01 00 Basket (TVR Voxson - Euro TV)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

19 30 I fatti del giorno (Teletelere)

## LAZIO

- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
 19.50 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)  
 20.00 Oggi al cinema (Teletevere)  
 20.00 Trailers (T.R.E.)  
 20.30 Commento politico (Teleroma)  
 22.20 Special Julio Iglesias (RTI R4)

**Mercoledì**  
 30 marzo

### CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
 12.05 La fabbrica di Topolino (Elefante)  
 12.30 Peline story (Quinta Rete It. 1)  
 13.15 Superauto (Rete A)  
 13.25 The Monkey (TR Punto Zero)  
 13.30 Angie Girl (TVR Voxson - Euro TV)  
 13.35 Charlotte (Rete A)  
 15.30 Mr. Magoo (Teleuniverso)  
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
 15.55 I Pronipoti (Teleuniverso)  
 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.20 Mr. Magoo (Teleuniverso)  
 16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)  
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)  
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
 16.45 I pronipoti (Teleuniverso)  
 16.50 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.00 Good Think (Tele Monte Giove)  
 17.00 Time Machina (Videouno)  
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)  
 17.10 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.30 Superauto (Rete A)  
 17.30 Ape Maia (Videouno)  
 17.35 Papero (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.00 Naio nero (Elefante)  
 18.00 Charlotte (Rete A)  
 18.00 Yattaman (RTI R4)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 L'albero delle mele (Canale 5)  
 17.00 Hazzard (Canale 5)  
 17.30 Megaloman (Tele Monte Giove)  
 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)  
 18.15 I vagabondi (Elefante)  
 18.30 Get Smart (Tele Monte Giove)  
 18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)  
 18.30 Star Trek (RTI R4)  
 18.30 Ryan (Teleuniverso)  
 18.30 The Rookies (TVR Voxson - Euro TV)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Vegas (RTI R4)  
 19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.00 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)  
 20.00 Sulle strade della California (Rete A)  
 20.00 Phillys (Quinta Rete It. 1)  
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)  
 20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)  
 20.25 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Kojak (Quinta Rete It. 1)  
 20.30 Dynasty / 11ª serie (7ª puntata) (RTI R4)  
 20.30 Love Story (T.R.E.)  
 20.30 Brothers and Sisters (Videouno)  
 22.00 Gunsmoke (Videouno)  
 22.15 Ispettora Regan (TVR Voxson - Euro TV)  
 22.20 Ispettora Bluey (Teleuniverso)  
 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)  
 22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)  
 23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)  
 23.30 Winston Churchill (Quinta Rete It. 1)  
 23.45 Longstreet (Teleroma)  
 24.00 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)  
 01.00 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)  
 01.30 Rawhida (Quinta Rete It. 1)

### FILM

- 14.30 Il marmessantissima (TVR Voxson - Euro TV)  
 14.45 Matrimoni a sorpresa (Quinta Rete It. 1)  
 15.00 Non sono una spia (Tele Monte Giove)  
 15.30 XX secolo (Rete A)  
 17.00 Rifili ad Amsterdam (Teleuniverso)  
 18.00 L'ironia della sorte (TR Punto Zero)  
 18.00 La vergine e lo zingaro (Teletuscolo)  
 20.30 Arriva Sabatini... (west. '70) di T. Demicheli, con A. Stellan, P.L. Lawrence - Sabatini e Mangosta svaligiano una banca. Ma Mangosta scappa col malloppo...  
 ◆ (Elefante)

- 20.30 Nemico pubblico (dramm. '31) di W.A. Wellman, con J. Cagney, J. Harlow - Rapida «carriera» di un ragazzino, da ladrunco a temuto boss  
 ◆ (Teleuniverso)  
 20.30 Vestito per uccidere (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.50 La strage di Frankenstein (Tele Monte Giove)  
 21.00 L'uomo che venne dal nord (avv. '71) di P. Yates, con P. O'Toole, P. Noiret - Irlandese l'ha giurata ai tedeschi riuscirà a vendicarsi?  
 ◆ (Rete A)  
 21.00 L'uomo di Laremie (west. '55) di A. Mann, con J. Stewart, A. Kennedy - Cowboy contro trafficante d'armi vinca il migliore!  
 ◆ (Teleroma)  
 21.20 Abbandonati nello spazio (T.R.E.)  
 21.30 La più grande storia mai raccontata (bibl. '65) di G. Stevens, con M. Von Sydow, T. Savalas - Un cast d'eccezione per la storia di Cristo.  
 ◆ (Quinta Rete It. 1)  
 22.00 I tre volti della paura (Teletevere)  
 22.50 Andrea Chénier (Videouno)  
 23.00 I ribelli del Kansas (Elefante)  
 23.10 L'ombra dell'assassino (Teleuniverso)  
 23.15 Due volti per vivere, uno per morire (TVR Voxson - Euro TV)  
 23.35 Troppi mariti (comm. '40) di W. Ruggles, con J. Arthur, F. MacMurray - Marito scomparso in un naufragio si rita vivo in un momento poco opportuno  
 ◆ (Rete A)  
 00.15 La carrozza d'oro (Tele Monte Giove)  
 00.40 3 superman a Tokyo (Teletevere)  
 00.40 Un turbine di gioie (Teleroma)  
 03.15 Il terrore non ha confini (Tele Monte Giove)

### SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)  
 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Milla maglie show (Tele Monte Giove)  
 20.00 Tutto baseball (Elefante)  
 20.00 Ruote in pista (Videouno)  
 20.15 Ventiequindici sport (T.R.E.)  
 20.30 Punto sport (R.T.B.L.)  
 21.00 Spacca quindici, spettacolo musicale (TR Punto Zero)  
 21.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (RTI R4)

- 23.15 A tutto sci, settimanale di sport invernale (T.R.E.)  
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)  
 23.30 I grandi del Tennis (RTI R4)  
 23.30 Calcio inglese (TR Punto Zero)  
 00.30 Boxe (Quinta Rete It. 1)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)  
 20.30 Movie (Teletuscolo)  
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

**Giovedì**  
 31 marzo

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.15 I Pronipoti (Teleuniverso)  
 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)  
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)  
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
 16.40 Mr. Magoo (Teleuniverso)  
 16.50 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.00 Good Think (Tele Monte Giove)  
 17.00 Paul (Videouno)  
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)  
 17.05 I Pronipoti (Teleuniverso)  
 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.30 Suereuto (Rete A)  
 17.30 Ape Maia (Videouno)  
 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.00 Arturo e il lavoro (Elefante)  
 18.00 Charlotte (Rete A)  
 18.00 Yattaman (RTI R4)  
 18.00 Marco Polo (T.R.E.)  
 18.00 Conan (Videouno)  
 18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)  
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Maya (Videouno)  
 16.30 L'albero delle mele (Canale 5)  
 17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)  
 17.30 Megaloman (Tele Monte Giove)  
 17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)  
 17.30 Detective's School (Teleuniverso)  
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)





## LAZIO

- 21.00 Assalto finale (west. '68) di P. Karlsen, con G. Ford, G. Hamilton - *Ufficiale sudista nasconde ai suoi soldati che la guerra è finita*  
♦ (Teleroma)
- 21.00 Anno 79 la distruzione di Ercolano (TR Punto Zero)
- 21.05 Non è più tempo di eroi (Videouno)
- 21.20 Cinque corpi senza testa (T.R.E.)
- 21.30 L'ingorgo - Una storia impossibile (Comm., '78) di L. Comencini, con A. Sordi, M. Mastroianni - *Durante un ingorgo stradale ne succedono di tutti i colori.*  
♦ (Quinta Rete It. 1)
- 21.30 La moglie addosso (comico '62) di M. Borsard, con D. Saval, M. Serrault - *Marito oppresso da moglie oca e suocera petulante.*  
♦ (Teletuscolo)
- 23.00 I deportati di Botany Bay (Elefante)
- 23.00 Intrigo a Los Angeles (Teleuniverso)
- 23.15 Il giorno della passione di Cristo (Quinta Rete It. 1)
- 23.35 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa (Rete A)
- 23.45 L'artigiano mortale del Ta-kang (TR Punto Zero)
- 00.45 Ecce Homo - I sopravvissuti (TVR Voxson - Euro TV)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Motori non stop (Teletevere)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.40 Boxe (RTI R4)
- 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
- 17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)
- 18.00 Cacciavite (Elefante)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Superclassifica show (T.R.E.)
- 18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)
- 19.00 AZ sport (Elefante)
- 19.00 Superclassifica Show (Tele Monte Giove)
- 19.20 Venerdì sport (Teleroma)
- 20.00 Pesca sport (Elefante)
- 20.15 Ventiquattro sport (T.R.E.)
- 23.00 Calcio spagnolo (TR Punto Zero)
- 23.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.15 L'occhio nel pallone (Teleroma)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Teleroma)

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.00 Cronache del cinema (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
- 20.30 Commento politico (Teleroma)

## Sabato 2 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hanna e Barbera (Tele Monte Giove)
- 13.00 Superauto (Rete A)
- 13.00 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.30 Charlotte (Rete A)
- 13.30 Angie Girl (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.45 Mr. Magoo (Teleuniverso)
- 15.10 I Pronipoti (Teleuniverso)
- 15.35 Mr. Magoo (Teleuniverso)
- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 I Pronipoti (Teleuniverso)
- 16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Topolino show (RTI R4)
- 16.50 Capitano Jet (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Good Think (Tele Monte Giove)
- 17.00 Paul (Videouno)
- 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
- 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Superauto (Rete A)
- 17.30 Ape Maia (Videouno)
- 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Charlotte (Rete A)
- 18.00 Conan (Videouno)
- 18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Angeli volanti (Quinta Rete It. 1)
- 16.00 Maya (Videouno)
- 16.15 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
- 17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
- 17.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
- 18.15 La goletta del Capitano McGill (Elefante)

- 18.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
- 18.30 La strana coppia (Rete A)
- 18.30 Star Trek (RTI R4)
- 18.30 Sesso senso (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete - It. 1)
- 19.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Sky Hawks (Elefante)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19.30 Ryan (TR Punto Zero)
- 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
- 20.00 Sulle strade della California (Rete A)
- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Chips (RTI R4)
- 20.30 Brothers and Sisters (Videouno)
- 22.00 Love Boat (Canale 5)
- 22.10 Detective's School (Teleuniverso)
- 22.30 Sulle strade della California (Rete A)

## FILM

- 11.00 La moglie addosso (Teletuscolo)
- 11.30 Non è più tempo di eroi (Videouno)
- 11.30 Rodan, il mostro alato (TVR Voxson - Euro TV)
- 12.00 Libera uscita (Teleuniverso)
- 14.00 Pioggia (RTI R4)
- 14.00 Cielo giallo (T.R.E.)
- 14.15 Luca, bambino mio (TR Punto Zero)
- 14.25 La grande carovana (Teleroma)
- 16.30 Matt Helm, il silenziatore (T.R.E.)
- 17.30 Anno 79 la distruzione di Ercolano (TR Punto Zero)
- 17.30 La luna errabonda (Teletuscolo)
- 20.30 La signora ha dormito nuda con il suo assassino (Elefante)
- 20.30 Exodus (dramm. '60) di O. Preminger, con P. Newman, E.M. Saint - *Prolughi ebrei prendono possesso dello Stato che diventerà Israele.*  
♦ (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Arma da lagilo (giallo '72) di M. Ritchie, con L. Marvin, G. Hackman - *Killer s'imbarca in vicenda sentimentale.*  
♦ (T.R.E.)
- 20.30 Il Messia (2ª parte) (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.50 L'ultima carrozzella (comm. '43) di M. Mattoli, con A. Magnani, A. Fabrizi - *Vetturino affezionato alla sua carrozzella contesta le automobili.*  
♦ (Tele Monte Giove)
- 21.00 Molly (Rete A)
- 21.00 L'attico (Teletevere)

- 21.00 Stringimi forte papà (dramm. '78) di M.M. Taranini, con M. Brocard, C. Hill - *Gelosia di un orfano nei confronti del patrigno.*  
♦ (TR Punto Zero)
- 21.00 Quella fantastica pazza ferrovia (Teletuscolo)
- 21.05 In due è un'altra cosa (Videouno)
- 21.30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga.*  
♦ (RTI R4)
- 22.15 Rascel l'ifi (T.R.E.)
- 22.30 La vergine e lo zingaro (Teletuscolo)
- 22.40 Nemico pubblico (Teleuniverso)
- 23.00 Un colpo all'italiana (Elefante)
- 23.00 Crisantemi per un delitto (Quinta Rete - It. 1)
- 23.00 4 bastardi per un posto all'inferno (TR Punto Zero)
- 23.35 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy - *Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità.*  
♦ (Rete A)
- 24.00 Mamma, li Turchi! (Tele Monte Giove)
- 00.15 Eternamente tua (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.40 Chi ha detto che c'è un limite a tutto (Teletevere)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Vai col verde (RTI R4)
- 18.00 Caccia al campione (Teleuniverso)
- 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
- 19.30 Gran Bazar show (Teletevere)
- 20.25 Attenti e noi due, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)
- 22.10 Goal di notte (Teleroma)
- 22.15 Echo sport (Elefante)
- 22.15 Ketch (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.30 Campionati europei (Tele Monte Giove)
- 23.00 Goal (Canale 5)
- 23.30 Rombo TV (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.20 Calcio (Teleroma)
- 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
- 23.40 Calcio: Palermo - Lazio (Videouno)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Movie (T.R.E.)
- 19.50 Queso grande grande cinema (Teleuniverso)
- 20.00 Movie (Teletuscolo)
- 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

# LA PIÙ BELLA PROVINCIA DEL MONDO!

Lo penserete anche Voi trascorrendo incoparabili vacanze in pieno relax sulla famosa "spiaggia di veliuto" di Senigallia; visitando le ricchezze artistiche di Ancona e godendo le splendide bellezze naturali della Riviera del Conero; recandovi ad ammirare il magnifico Santuario di Loreto o vivendo ore indimenticabili nella emozionante immensità

delle Grotte di Frasassi, che tutto il mondo invidia; senza aver dimenticato itinerari rilassanti tra le caratteristiche e ridenti località dell'entroterra, ricche di arte, storia e tradizioni. E ne sarete ancor più convinti dopo aver gustato i piatti tipici locali di carne e di pesce annaffiati dagli ineguagliabili vini d.o.c. Verdicchio dei Castelli di Jesi e Rosso Conero.



## AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI ANCONA ASSESSORATO AL TURISMO

ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO ANCONA

UFFICIO INFORMAZIONI E.P.T. ANCONA-STAZIONE CENTRALE F.S. TEL. 071/43221

PER INFORMAZIONI GRATIS RITAGLIARE E SPEDIRE  
E.P.T. ANCONA VIA M. MARINI, 14 - 60100 ANCONA  
NOME \_\_\_\_\_  
COGNOME \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_

«A domanda risponde»: otto appuntamenti

Giudici, avvocati e testi mettono a fuoco il meccanismo dall'istruttoria fino alla sentenza, attraverso i loro ricordi di protagonisti di un processo

TELEVISIONE

## Viaggio segreto nei meandri della giustizia

di CARLO SCARINGI

TV **1**

GIOVEDÌ  
31 MARZO  
ORE 22,50

Li abbiamo visti tante volte in televisione, sul luogo del delitto, in mezzo a una folla sgomenta e arrabbiata, tra il lampeggiare dei fotografi, oppure nelle anonime aule dei nostri tribunali, forse più distesi ma sempre con una severa impassibilità sul volto. Ormai ci sono familiari,

possiamo dire che mezza Italia siede a tavola, all'ora di cena, con loro: ma chi sono veramente i protagonisti del processo penale? Chi sono gli «attori» di un rito — quello della giustizia — che ha quasi perduto quel carattere di misteriosa sacralità, per trasformarsi in un atto di routine che si compie sotto gli occhi di tutti, con le telecamere, i fotografi, i resoconti giornalistici, un elemento fisso nell'inquietante panorama di quest'Italia degli anni Ottanta?

Giudici, giurati, avvocati, imputati, parti lese, istruttoria, dibattimento, verdetto, assoluzione, appello, insufficienza di prove, teste, obiezione, ergastolo: ecco alcune delle voci, dei termini fin troppo familiari che escono ogni giorno dalle aule giudiziarie per raggiungere, amplificati dai mass-media, tutta l'Italia. Ma malgrado ciò,

*Severino Santiapichi (a sinistra) è il presidente della giuria del processo Moro: si dichiara contrario all'ergastolo. Domenico Sica (a destra), giudice istruttore di casi scottanti, dall'attentato al Papa alla P2, dalle BR allo spionaggio. Infine Donatella Colasanti, superstita del delitto del Circeo*







## I PROTAGONISTI DEL PROCESSO PENALE



### Altri due cicli su droga e armi

Dopo questo «processo al processo» come vuol essere l'attuale serie di *A domanda risponde* (che si avvale delle consulenze del prof. Franco Coppi, ordinario di Diritto penale all'Università di Roma e della collaborazione di Roberto Chiodi e Luisanna Tuti), il ciclo continuerà — come ci dice Giuseppe Tantillo — con otto puntate (curate da Pino Arlacchi, professore di Sociologia all'Università di Cosenza) dedicate al problema della droga, con interviste e riprese filmate negli Stati Uniti, in Gran Bretagna, in Francia e ovviamente in Italia, ormai importante centro di smercio e di traffico. Sono poi in preparazione altri due cicli, rispettivamente sulla sanità in Italia e sull'equilibrio della morte, ovvero la strategia degli armamenti.

li conosciamo veramente i protagonisti del processo penale? È questa la domanda che si è posta anche Paolo Graldi, realizzatore e conduttore della nuova serie di *A domanda risponde*, che la Rete 1 proporrà da giovedì 31 marzo in una collocazione (terza serata) che ne limita in partenza l'ascolto, tanto più che le due serie precedenti (dedicate alla grande criminalità organizzata e alla crisi in Italia) ottennero mediamente un pubblico di 4-5 milioni.

In questo nuovo ciclo — varato, come i precedenti, dal gruppo di programmazione della prima struttura che fa capo a Giuseppe Tantillo — in otto puntate verranno passati in rassegna ot- ►



© dott. Corti spa 1983/CELO



**dott. Corti**

**calzature anatomiche**

in farmacia e nei negozi specializzati

to ruoli e altrettanti protagonisti del processo penale, dalla fase istruttoria alla sentenza. Vedremo un presidente di giuria, un imputato, un pubblico ministero, un avvocato difensore, una parte lesa, un giudice istruttore, un teste e una giuria popolare: otto elementi che intervengono, congiuntamente o in fasi diverse, nello svolgimento del processo penale, quasi otto attori di una rappresentazione fissa nello scenario e nello svolgimento, anche se spesso cambiano i protagonisti e soprattutto le situazioni.

«Il programma», dice Paolo Graldi, «è nato dall'esigenza di far conoscere meglio non tanto alcuni personaggi di cui si parla, quanto il meccanismo della giustizia, visto nella sua ultima fase, quella del dibattimento in aula. Attraverso le parole, i racconti, i ricordi di otto protagonisti, lo spettatore scoprirà un mondo nuovo, al di fuori della dimensione ufficiale».

La scelta degli ospiti da interrogare non è stata facile, anche perché diversi giudici, per motivi fin troppo comprensibili, hanno preferito continuare a vivere nell'ombra o in quella sorta di «gabbia dorata» in cui loro malgrado sono costretti a rinchiudersi (scorte, auto blindate, controlli, ecc.) per difendere la propria incolumità.

Alcuni hanno però accettato, senza remore, come Severino Santiapichi, presidente della giuria del processo Moro: «Un grande giudice al centro del più grande processo della storia italiana», lo definisce Graldi.

La sua è stata una testimonianza piena di umanità e di rigore: ha ribadito la sua decisa condanna della pena dell'ergastolo, e questo dopo aver erogato ben 32 condanne a vita nel processo Moro. Il giorno dopo la sentenza i figli scrissero su uno specchio di casa: «E tu chi sei per poter giudicare?». Una domanda inquietante, un interrogativo amaro: «Ho cercato di spiegarglielo», dice Santiapichi, «ma non credo di essere riuscito a convincerli».

Eguale pieno di umanità, ma anche pervaso di quella solitudine e di quell'isolamento in cui vive oggi un magistrato nell'oc-

chio del ciclone, è il racconto del P. M. Domenico Sica, giudice istruttore di famosi e scottanti casi, dall'attentato al Papa al terrorismo delle BR, dalla P2 di Gelli allo spionaggio. «La sua testimonianza», dice Paolo Graldi, «offre concretamente l'immagine della realtà odierna del giudice blindato "in una Roma dove l'odore del Palazzo si confonde con quello del... Palazzaccio", come si continua a dire, anche se oggi i processi si celebrano in sedi diverse da quelle dell'umbertino edificio di piazza Cavour».

Drammatica è invece la testimonianza di Donatella Colasanti, «parte lesa» nel delitto del Circeo: a otto anni di distanza da quella tragica notte è ancora alla ricerca di una identità, non vuole vendetta ma solo giustizia da una giustizia in eterna crisi.

Dei tre responsabili, Ghia è latitante e Guido è stato catturato da poco in Argentina («Ma chissà quando verrà qui», dice Donatella), e lei non riesce a liberarsi del personaggio che la stampa le ha costruito addosso.

Altri protagonisti di questo ciclo saranno Guido Lorenzon, uno dei «testi-chiave» del processo per le bombe di piazza Fontana, un processo che sta per ricominciare (13 anni dopo...) a Bari; l'avvocato Dall'Ora («Il ruolo del difensore si è trasformato in quello di un consigliere, e così non va»); quattro membri di una giuria popolare di Roma che ha giudicato gli imputati di alcuni celebri casi di cronaca nera; un giudice istruttore impegnato sul fronte della malavita organizzata (camorra, mafia, ecc.).

Infine un celebre imputato, non ancora scelto: potrebbe essere Franca Ballerini, da anni al centro di un grosso caso giudiziario, solo recentemente giunto alla parola «fine». Perché per avere una risposta dalla giustizia — colpevole? innocente? — bisogna attendere anche dieci anni e più, spesso trascorsi in carcerazione preventiva?

È una domanda che Franca Ballerini si è posta (e si pone ancora) ogni istante. Una domanda che giustamente inquieta l'opinione pubblica. Una domanda a cui questo programma cerca di dare una risposta. Ma la vera risposta dovrà venire da altri.

CARLO SCARINGI

Foto CALVO-REPORTERS ASSOCIATI

RadiocorriereTV 83

# Colomba Melegatti.

## Ti sorprende con la bontà.



**Melegatti**  
la Casa che ha inventato il Pandoro

## Arlecchino servitore di due padroni

La commedia, emblema del Piccolo di Milano e tra gli spettacoli più riusciti di Strehler, è riproposta nel ciclo «Goldoni in bianco e nero»

# Quando Arlecchino scoprì la tv

di BRUNO D'ALESSANDRO



**TV 3**  
VENERDÌ  
1° APRILE  
ORE 20,30

Non capita spesso, che un regista si diverta poi molto a mettere in scena una commedia. Sì, è vero, all'inizio si

lavora con un certo entusiasmo, ma poi i problemi e la fatica prendono il sopravvento e da più parti ho sentito dire che uno spettacolo, una volta esaurito il rito della prima, è meglio dimenticarselo e non vederlo più. Non deve essere accaduto proprio così a Giorgio

Strehler per l'*Arlecchino servitore di due padroni*, la cui prima rappresentazione risale al 1947, e di cui la Rete 3 tv replicherà l'edizione televisiva del 1954, riproposta all'interno del ciclo *Goldoni in bianco e nero*.

La ragione deve essere perché il *Servitore di due padroni* con il suo spirito, fondando le sue brillanti visioni sceniche nel gioco di un intrigo deliziosamente assurdo, è una delle pochissime commedie che ci si diverte sempre a fare e a vedere. Che il *Servitore di*

*due padroni* sia una commedia di Goldoni, non vuol dire affatto che sia una commedia goldoniana, in certo senso è tutto il contrario: è una commedia di maschere.

Ebbe ragione Max Reinhard il giorno che fra i suoi tanti virtuosismi volle cimentarsi nella evocazione di una commedia italiana dell'arte, e tolse di peso lo schema da questa, in cui l'amabile Goldoni si era limitato a mettere un minimo d'ordine e di nitore. Giorgio Strehler si attenne, fin dall'inizio, precisamente al piano di uno



L'Arlecchino nell'edizione del 1954; Marcello Moretti, che vediamo nella foto, gli ha dato vita con le sue pregevolissime qualità mimiche e un gusto tutto particolare del trucco

## Marcello Moretti dietro la maschera

Nel 1947 il nascente Piccolo Teatro di Milano scritturò Marcello Moretti e, in quello stesso anno, l'attore interpretava la parte di Arlecchino nell'*Arlecchino servitore di due padroni* di Goldoni. Il clamoroso successo ottenuto in quella occasione legò Moretti al suo personaggio. Dal 1947 al 1960 lo spettacolo è stato, sia pure rimaneggiato, ripreso nella sede del Piccolo Teatro, portato in tournée in Italia ed all'estero (in circa 60 Paesi dell'Europa, del Nordamerica e del Sudamerica).

Sicché Moretti, pur distaccandosi nel 1953 dal Piccolo Teatro, vi è quasi ogni anno ritornato, sia per le riprese dell'*Arlecchino*, sia per prestazioni straordinarie.

Con la compagnia del Piccolo Teatro è stato, fra l'altro: Petruccio in *Don Giovanni* di Molière nel 1948; Arlecchino nella *Putta onorata* e Succianespolo negli *Innamorati* di Goldoni nel 1950; Sganarello nel *Medico volante* di Molière nel 1951; Pickel in *Oplà, noi viviamo* di Toller; Chlestakov nel *Revisore* di Gogol nel 1953; Arlecchino nella *Vedova scaltra* di Goldoni nel 1953; Vang nell'*Anima buona di Sezuan* di B. Brecht nel 1958; nel 1953-'54 ha fatto parte della compagnia del Teatro Manzoni (Mme Pernella in *Tartufo*; il Delfino nell'*Allo-dola* di J. Anouilh); nel 1955-'56 della compagnia del Teatro di Venezia



(il Conte nella *Famiglia dell'antiquario* di Goldoni; Ludretto nel *Matrimonio di Ludro* di Bon); nel dicembre 1959, al Teatro Stabile di Napoli, è stato Falena in *Pene d'amore perdute* di Shakespeare. Fra gli altri spettacoli si ricordano inoltre: *Aspettando Godot* di Samuel Beckett (1954) e *Le mani di Euridice* di Bloch (nel 1955).

scherzo dichiarato, incominciando dall'ostentare un bambolesco palcoscenichetto con l'entrata e l'uscita dei personaggi tutti allo scoperto. Non è un caso, quindi, che questo elegantissimo spettacolo sia rimasto un po' come l'emblema del Piccolo Teatro di Milano e come certamente uno degli spettacoli più riusciti di Giorgio Strehler. Emblematico perché l'eleganza, il gusto e la ricerca non sono mai venuti meno in tanti anni di prestigiosa attività di quel teatro; riuscito perché nell'*Arlec-*

*chino* si sono condensati, negli anni, gli umori e gli spunti più poetici del regista triestino.

A distanza di tempo, il *Servitore di due padroni* ha subito trasformazioni, modifiche, rifacimenti. La svolta autentica allo spettacolo fu data dal passaggio di testimone fra Marcello Moretti e Ferruccio Soleri nella parte di Arlecchino. Ma l'edizione che vedremo la sera del 1° aprile sulla Rete 3 televisiva è quella di cui ho ancora un ricordo festoso quanto leggiadro, pur avendo assistito a

varie riprese, nel corso delle quali sono rimasto colpito dalla maggiore violenza farsesca che, talvolta, sfiorava la frenesia.

Lo spettacolo che vedremo è quanto mai intelligente, divertente ed appartiene quasi tutto, oltre che a Strehler, al grande Marcello Moretti: di lui D'Amico aveva detto che «piccolo, svelto, pepato, proteso a fare dieci trovate ogni minuto, appare una maschera viva, come dire un fenomeno naturale. La sua pirotecnica inquietudine, il suo incontenibile argento vivo sembrano innati, immediati». E, infatti, il *Servitore di due padroni* ha l'immediatezza dell'azione e della battuta, la naturalezza degli eventi di sempre e di tutti i Paesi.

L'*Arlecchino* è una commedia di maschere e Marcello Moretti, attore con un suo intelligente e particolare gusto del trucco, acrobaticamente scattante e di pregevolissime qualità mimiche, aveva trovato il suo personaggio nella maschera più celebre e popolare. Ma tutta l'edizione, ripresa nel 1954 dalla televisione, dimostra un'inesauribile fecondità di atteggiamenti, in tutti. Anche alla fine dello spettacolo, quando il pubblico non si saziava di chiamare e richiamare a gran voce gli attori alla ribalta — mi ricordo — essi gli si ripresentavano ogni volta in un quadro nuovo. Finché l'ultima volta, con Strehler presente, dopo un interminabile numero di chiamate, si sedettero all'orlo della ribalta afflosciandosi stanchi come tante marionette a cui il filo si fosse definitivamente allentato.

È un ricordo che certamente qualcun altro avrà conservato, e che molti potranno rinverdire assistendo alla ripresa televisiva. Mentre coloro che non ebbero la fortuna di vedere, allora, questo esempio ineguagliato di teatro, potranno rendersi conto in quale modo metafisico si riesca a raggiungere la sublimazione di una maschera con gli strumenti esclusivi dell'arte e della poesia. ●

Foto LUIGI CIMINAGHI



# Clearasil: asciuga i brufoli.

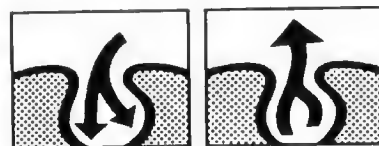
Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'eccesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).

Si può anzi affermare che il sebo è la vera causa dei brufoli. Il sebo infatti comincia ad ostruire i pori (ecco i punti neri) e finisce per provocare, per intervento dei batteri, le piccole irritazioni.

Come agisce Clearasil? Praticamente asciugando il sebo grazie ad una sostanza dal particolare e prolungato potere assorbente contenuta in Clearasil, la bentonite.

Ma anche i batteri vanno eliminati assieme al grasso. Clearasil, perciò, contiene anche una efficace sostanza antisettica capace di svolgere questa azione.

Clearasil Crema antisettica si trova in farmacia in due tipi: color pelle, che nasconde i brufoli mentre agisce e bianca, che agisce invisibilmente.



*Il sebo (grasso) è causa di brufoli. L'azione cheratolitica del resorcinolo e dello zolfo aiuta ad aprire i pori ostruiti, facilitando così l'azione antisettica ed assorbente.*



**Clearasil: molte ore  
di potere assorbente.**

**I brufoli? Una cosa antipatica  
specie su una faccia simpatica. (P.G. - Novara)**

Leggere attentamente le avvertenze.  
Reg. N° 7804 e 7805 Min. San.  
Aut. N° 5159 Min. San.

MISTER

FANTASY



Michael Jackson

di CARLO MASSARINI



**L'ENFANT  
PRODIGE  
È ORMAI UN  
MAESTRO**

Su un settimanale inglese ho letto un'affermazione curiosa: «Se volete un perfetto hit anni '80, prendete un vecchio hit anni '60 della scuola Tamla Motown, dategli un ritmo elettronico, una parte vocale da soul bianco, ed è fatta...». La scuola Motown, a distanza di così tanti anni, rimane effettivamente uno dei serbatoi più sfruttati. Dalle vere e proprie «covers» a tutta l'ispirazione di molti gruppi del tecno-soul britannico, fino al soul bianco opulento d'orchestrazione alla ABC, il «suono di Detroit» vive ancora, confermandosi, fra l'altro, come

uno dei «suoni», o dei «formati», che più hanno plasmato tutta la musica pop-rock contemporanea.

Naturalmente la scuola Motown, che fra i medi anni '60 e i primi '70 produsse un'estrema varietà di «formati», ha molte facce: il r'n'b gioioso, giovanile delle Supremes e Vandellas, del primo Stevie Wonder e dei Jackson; ma anche la sensualità «sociale» di Marvin Gaye e dei Miraeles di Smokey Robinson; le lunghe danze psichedelico-ipnotiche dei Temptations e dei Four Tops, e ancora il funk nero progressivo del «secondo» Stevie Wonder, per finire a Broadway e Las Vegas con l'ultima Diana Ross, non dimenticando il funky-rock dei Commodores e di Rick James.

Alcuni album usciti recentemente non sono solo una celebrazione del passato ma contengono musica eccitante e contemporanea. Per la prima

categoria, come non notare che i Temptations, per qualche solita convenzione dello show-biz americano, si sono ritrovati nella formazione originale? Ma il ruolo «progressivo» dei Temptations di *Papa Was a Rolling Stone* oggi si chiama Michael Jackson. L'enfant prodige, il più giovane fra i fratelli Jackson, che ai tempi del loro hit *ABC* non aveva ancora 10 anni, ha realizzato con la produzione di Quincy Jones un piccolo capolavoro di tecno-pop-funk negroide. *Thriller* è album liricamente più maturo del frivolo *Don't Stop Till You Get Enough*, e la fusione fra elettronico, rock e funky alla EW and Fire è strepitosa.

NOVITA'

# il Black & Decker nato per piallare.

Nuovo pialletto Black & Decker: compatto, maneggevole e di disegno modernissimo, è l'ideale per piallare senza fatica assi, porte, finestre e qualsiasi superficie di legno che necessita di asportazioni veloci di materiale.

- larghezza di taglio mm 82
- potenza watt 300 • battuta mm 8
- trasformabile in pialla da banco
- applicabile sacco raccoglitrucioli

a sole **L.74.900**  
iva esclusa



**Black & Decker®**  
La più grande esperienza nel mondo.

PT/83

Spett. Star Black & Decker 220V/50Hz Civico (C. omop)  
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo  
Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_

# HIT PARADE

**RADIODUE**  
Hit Parade  
venerdì, ore 12,48  
Hit Parade 2  
dom., ore 12,48  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11

**RAISTEREODUE**  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
giovedì, ore 20,22

**RETE 1 TV**  
Discoring  
dom., ore 15,10



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

## I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- (3) **2** Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (2) **3** L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- (4) **4** Sarà quel che sarà - Tiziana Rivale (WEA)
- (6) **5** Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- (7) **6** Volevo dirti - Donatella Milani (Ricordi)
- (5) **7** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (11) **8** Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
- (9) **9** Margherita non lo sa - Dori Ghezzi (Fado)
- (10) **10** Amico è - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)

## I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- (2) **2** The collection - John Lennon (EMI)
- (3) **3** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (5) **4** Alè-oò - Claudio Baglioni (CBS)
- (6) **5** Studio 54 Vol. 5 - Vari (CGD)
- (4) **6** Acquarello - Toquinho CGD
- (8) **7** Another page - Christopher Cross (WEA)
- (7) **8** Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (11) **9** Peter Gabriel - Peter Gabriel (Polygram)
- (9) **10** Business as usual - Men at Work (CBS)

## DISCHI CALDI

- (13) **11** I know there's something going on - Frida (Epic/CBS)
- (8) **12** Your eyes - Cook da Books (Delta/WEA)
- (12) **13** Words - F. R. David (Carrère/CBS)
- (14) **14** Complimenti - Stefano Sani (Fonit Cetra)
- (18) **15** Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- (16) **16** Eterna malattia - Bertin Osborne (Ariston)
- (17) **17** Canzone pulita - Nino Manfredi (Fonit Cetra)
- (15) **18** Wot - Capitan Sensible's (CBS)
- (n) **19** Working late tonight - Amii Stewart (RCA)
- (20) **20** Acquarello - Toquinho (CGD)

## DISCHI CALDI

- (10) **11** 18 fiocchi di neve - Vari (CGD)
- (12) **12** Powerlight - Earth Wind and Fire (CBS)
- (13) **13** Classic 35 m/m - Vari (Five)
- (14) **14** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (17) **15** Tutti i cuori viaggianti - Ron (RCA)
- (16) **16** Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- (15) **17** Famous last word - Supertramp (CBS)
- (18) **18** Toto IV - Toto (CBS)
- (19) **19** Uhi Uhi - Adriano Celentano (Cian)
- (20) **20** Concertando - Antonio e Marcello (CGD)



*I cantanti di Sanremo sono alla ribalta della Hit Parade. Donatella Milani è sesta, Amii Stewart diciannovesima mentre al primo posto si confermano i Matia Bazar*



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.



# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Another life - Kano (Full Time)
- 2 Africa - Key of Dreams (Zanza)
- 3 For you - Ago (Full Time)
- 4 In America - Riccardo Cioni (Master D.J.)
- 5 Two heads are better than one - The Cube (Polygram)
- 6 For you for only you - Peter Richard (Full Time)
- 7 That special magic - B. B. & Band (Full Time)
- 8 Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello)
- 9 Run for lover - Mrs Lover (Best)
- 10 Ti dirò - Alberto Fortis (Polygram)
- 11 You're a danger - Gary Low (Discotto)
- 12 White & black - Taffy (Phoenix)
- 13 Stop - Valerie Allington (Music)
- 14 Tenebra - Simonetti - Pignatelli - Morante (Cinevox)
- 15 Nighttime Lady - Mike Francis (Best)

## 45 STRANIERI

- 1 Who can it be now - Men at Work (CBS)
- 2 Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- 3 Wot! - Capitan Sensible's (A&M)
- 4 Can't you feel it - Time (WEA)
- 5 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
- 6 Destination unknow - Missing Persons (EMI)
- 7 Let me go - Heaven 17 (Ricordi)
- 8 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 9 Malcon McLaren - Buffalo Gals (Polygram)
- 10 Mad world - Tears for Fears (Polygram)
- 11 Baby I need your loving - Charles Augins (CGD)
- 12 Hip hop be bop - Man Parriah (Polygram)
- 13 Tried dimensions - Rheingold (EMI)
- 14 You are in the army now - Bolland (Panarecord)
- 15 Jungle Queen - Robert Sacchi (Panarecord)
- 16 Little thing called love - Neil Young (CBS)
- 17 Vacances, j'oublie tout - Elegance (Polygram)
- 18 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 19 Everybody - Madonna (RCA)
- 20 Magic's wand - Whoudini (Durlum)
- 21 Mirror man - The Human League (Ricordi)
- 22 I didn't know - Ph. D. (WEA)
- 23 Waiting for a train - Flash & The Pan (RCA)
- 24 Grundunordnung - Weltschmerz (Ariston)
- 25 Africa - Toto (CBS)

## 33

- 1 Spring session - Missing Persons (EMI)
- 2 Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
- 3 For you - Ago (Full Time)
- 4 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 5 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 6 Tongue in Chic - Chic (Atlantic)
- 7 After eight - Taco (RCA)
- 8 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 9 Frozen red - Peter Richard (Full Time)
- 10 Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 11 Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
- 12 Something's going on - Frida (Epic)
- 13 Toto IV - Toto (CBS)
- 14 All I need - Sylvester (CGD)
- 15 Déjà vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 16 L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- 17 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 18 Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- 19 The John Lennon collection - John Lennon (EMI)
- 20 Trans - Neil Young (CBS)
- 21 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 22 Upstairs and Eric's - Yazoo (CGD)
- 23 3 - Firefly (Mrs Disc)
- 24 Greatest hits - Ray Parker (CGD)
- 25 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 26 All in a night's work - K.C. & the Sunshine Band (CBS)
- 27 Tenebra - Colonna Sonora (Cinevox)
- 28 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 29 Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 30 Domino - Pink Project (Baby Records)

## COLONNE SONORE

- 1 Il padrino (Arista)
- 2 Ufficiale gentiluomo (Island)
- 3 New York, New York (EMI)
- 4 Blade runner (WEA)
- 5 Il tempo delle mele II (WEA)
- 6 Sapore di mare (Messaggerie Musicali)

**Ron ospite di «Discoslalom»**

Si considera «un promettente fabbricante di musica» che canta la grande città e l'uomo che vive a fatica. Non è un «divo» e annuncia più ritmo nel prossimo disco

## L'importanza di sembrare timido

di MARIO GAMBA



**TV 3**

DOMENICA  
27 MARZO  
ORE 19,35

Di lui dicono che è timido, soprattutto sul palco. Più volte ha obiettato che è tutta apparenza. In ogni caso fa piacere aver l'impressione che Rosalino Cellamare, in arte Ron, sembri timido (o lo sia). Ha proprio l'aria del bravo ragazzo di Garlasco, vicino Vigevano. Che vuol dire paesani lombardi con profumi di prati e di hinterland mescolati. E poi vuol dire: uno sguardo serio ai mali del mondo, un modo franco e parco di muoversi sulla vita dura di tutti. Senza guizzi, certo. Senza visioni, proiezioni. Anche se ce la mettesse tutta, Ron non potrebbe essere una star, nel bene e nel male. Ma non ci prova proprio.

**Sei stato per un po' il cantante dei «ragazzi italiani». Cioè uno che diceva: «Ma non**

**l'hai visto ancora bene / cosa vuol dire con in mano pochi anni / sapere già come andrà a finire».**

«Sì, è stata per qualche tempo la canzone con la quale ero identificato. E, certo, mi interessava molto questa cosa, la differenza tra i nostri padri e la nuova generazione. Una generazione molto ricca, coraggiosa. Dei marziani».

**Adesso non ti interessano più questi temi?**

«E come no? I miei argomenti sono sempre quelli: la strada, la grande città, l'uomo che perde o che ce la fa appena, a fatica. Credo di avere un'attenzione sincera alla vita che va avanti, paragonata a un grosso accampamento... Penso di avere un grande ottimismo rispetto al futuro. Anche perché in questo periodo è il mio futuro personale che mi sembra promettente: un'estate di tutto riposo e a settembre, il nuovo disco».

**Di' la verità: ti consideri un discepolo di Lucio Dalla?**

«Ma no! Sono un collaboratore di Lucio, come gli Stadio, che adesso stanno venendo fuori. Per me si è sempre trattato di stare con persone che amano il proprio lavoro. Perché, sai, questo lavoro ce n'è tanti che lo fanno, pochi che lo amano. È un grande piacere trovarsi in sala a suonare insieme a un altro, con amore, non necessariamente da protagonista».

**Non sei proprio una primadonna, tu.**

«Non direi. Sono un caso anomalo per l'Italia. Mi considero un fabbricante di musica, completamente immerso in questa attività».

**Nei tuoi dischi sembri dare poca importanza alla ricerca di effetti sonori. Poco interesse per la «confezione», molto per la situazione emotiva.**

«Ti dirò in tutta franchezza: pen-



## La prima canzone per Lucio Dalla

so di essere semplicemente una persona che fa delle canzoni. Canzoni che possono fare tutti. Però ho un grande interesse per il suono. Non molto per gli effetti elettronici».

**Una cosa funzionale, quindi.**  
«Sì, funzionale. Alla canzone, a quella precisa canzone. Comunque il prossimo disco sarà molto diverso dal precedente, meno acustico, più ritmico. Suoneranno musicisti inglesi e americani, il produttore non sarà più Dalla».

**A parte Dalla, quali altre influenze è giusto rintracciare nella tua musica?**

«Diciamo suggestioni, simpatie dichiarate, più che influenze. Elton John per il pianoforte, James Taylor per la chitarra. Poi mi piacciono molto, veramente molto, Daryl Hall e John Oates: in *Lascia stare*, canzone contenuta nell'album *Guarda chi si vede* dell'anno scorso, c'è un riferimento al loro

stile; nell'ultimo album "live", *Tutti cuori viaggianti*, fresco di stampa, c'è una canzone di Hall in versione italiana scritta da me».

**In questo album «live» c'è anche una nuova versione di *Era la terra mia*, una canzone ricavata, mi pare, dal tema di un alunno delle medie.**

«Sì, una scuola di Cinisello Balsamo. Nel '73 con i temi di quei ragazzi, tutti figli di immigrati, ci feci un album, *Dal nostro livello*. I testi raccontavano tutta la voglia di tornare al Sud, la difficoltà di inserimento. Il disco ebbe un premio della critica, ma non si vendette per niente».

**Faresti ancora cose del genere, un po' populiste?**

«Non c'è niente di sbagliato in assoluto. Si può fare tutto. Anche la canzone politica, se non fai il furbo. Tanto la gente se ne accorge se la vuoi fregare».

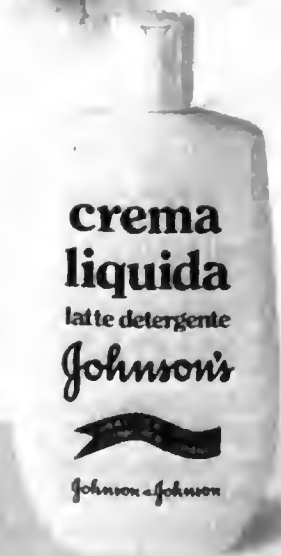
Ron ha talmente il pallino del «cambiare» (e lo si può vedere a *Discostralom* il 27 marzo) che nella canzone *Nuvole* ha messo, forse inavvertitamente, una citazione di Luigi Tenco: «Vedrai che cambierà». Quanto a una delle sue canzoni più famose, *Ragazzi italiani*, a un certo punto dice: «Io coi miei amici / a sbattere la testa contro il muro / a bere vino / a parlare delle donne / o del futuro da cambiare». Intanto il suo mestiere continua a farlo da tredici anni sostanzialmente cambiando poco. La prima canzone Ron l'ha scritta a 17 anni, nel 1972: *Piazza Grande*. Ron, che ancora si chiamava Rosalino Cellamare, ci mise la musica, Dalla i versi («voglio morire in Piazza Grande / tra i gatti che non han padrone come me»). A quanto racconta Ron, Dalla lo convinse a buttar giù le note di *Piazza Grande* così: «Mi ha detto: guarda che io non te ne scrivo di canzoni, non sperare che nessuno te le venga a scrivere, te le devi scrivere da solo».

Foto MENCARINI



**Lavarsi la faccia non basta.**  
Crema Liquida Johnson's,  
il latte detergente per una pelle pulita ma intatta.

*Johnson & Johnson*  
Mata per i bambini







**Pelle umida e  
Baby Olio Johnson's.**  
Per una pelle idratata  
e morbida.



**Un sano buongiorno con  
Baby Crema Johnson's.**  
Per una pelle protetta  
fino a sera.

## Bernardo Lanzetti

Il cantante rock  
spiega perché  
i suoi quattro album  
hanno fatto...

**MUSICA LEGGERA**

## Un buco nell'acqua

**I**l suo ruolino di marcia è proprio antipaticamente antitetico a quello delle «rock star» d'uso corrente. Ricordate la Premiata Forneria Marconi nel suo periodo aureo '75-'78? Bernardo Lanzetti era il «vocalista» di questa fortunata e per alcuni leggendaria banda rock italiana, capace di tournée di successo perfino negli Stati Uniti, da sempre «show-business» inospitale per le formazioni di lingua non inglese. Eppure ogni anno i cronisti musicali si vedono costretti a «scoprire» il talento di Bernardo Lanzetti. Sciolto il sodalizio con la PFM, Lanzetti, che oggi ha 33 anni, si è messo in proprio dando alle stampe ben quattro album. Canzoni di buona fattura, voce ricca di urgenza e di grinta, sempre scortato da ottimi musicisti britannici e americani. Bene, il gioco è fatto, si va in testa alle classifiche... Macché. Un buco nell'acqua. O quasi. Come mai? Riascoltando attentamente l'elipe che la CBS ha pubblicato sul finire dell'82 si resta stupiti che un brano come *Solamente noi* — una mistura trascinante di strumentazione rock e melodia d'Italia — non sia riuscito nemmeno a raggiungere la postazione dei «dischi caldi».

Un impasse frustrante e così ricorre che gli fa urlare in una canzone un testo imbarazzante come questo: «Ho chiuso con il rock'n'roll, venderò i miei dischi, tanto è musica che non vapiù, resta solo un tatuaggio, un errore di gioventù». E nel refrain aumenta lo sconforto: «E sbattendo la porta me ne vado di qua. Andrò a lavorare in banca, la mia vita cambierà».



Ha 33 anni,  
era il vocalista  
della PFM

Il Lanzetti che incontriamo negli uffici della sua casa discografica ha smaltito con lucidità la sua ira: è calmo, sorridente, ben disposto a discutere la sua non celebrità. «Credo che non ci sia stato ancora un investimento industriale proporzionato alla difficoltà d'imporre la mia musica. Oggi si sa benissimo quale artista si affermerà nell'arco dell'anno, già prima che finisca il disco. Le case discografiche hanno già acquistato gli spazi e le sigle tv, si sono già accaparrati le copertine o le pagine di pubblicità, e questo crea l'«ariete» che dà credibilità». Insomma, spente le risonanze della cultura giovanile degli anni '60 e '70, oggi un cantante rock è solo un «media event», un mero avvenimento dei mezzi di comunicazione di massa?

Lanzetti accelera la sua cadenza lombarda e precisa: «Il martellamento televisivo rende una faccia carismatica. Senza dubbio. Guarda Battiato: sai quanta televisione ha fatto prima di arrivare tra i Top 20? Solo con *Patriots*, mi diceva Radius, ha fatto circa 18 passaggi tv. Camerini come è diventato l'Arlecchino del rock? Garbo, che è uno che si è affacciato da pochissimo tempo, è molto più popolare di me perché ha fatto più tv. Il carisma si crea».

Avanza la faccia verso il regista, l'aria angosciata di chi è costretto a raccontare cose sgradevoli ma, una volta in piedi, ecco Bernardo Lanzetti diventare quello di sempre. Orgoglioso. Convinto della supremazia del suo rock. Sicuro d'essere nel giusto.

ROBERTO D'AGOSTINO

**Al Living di Bologna**

**I disc-jockey rivelano segreti e conquiste con il patrocinio del Radiocorriere tv**

# Vita da «di gei»

di GIORGIO ALBANI



**TV 3**  
DOMENICA  
27 MARZO  
ORE 12,30

Sono ormai più di ottomila. Praticamente un esercito. L'invasione dei disc-jockey è iniziata con l'occupazione sistematica di tutti i «luoghi» della musica: night, balere, festival grandi e piccini, e poi radio, televisione, private e non... Per molti anni qualcuno ha tentato di ignorare il fenomeno «di gei», qualcun altro li ha etichettati come «parolai» e ha preso in giro quel loro modo veloce e spesso incomprensibile di presentare la musica... I «di gei» hanno atteso tutti al varco, seduti sul fiume...

Anno dopo anno i loro giochi di parole sono diventati una professione, un qualcosa che i «di gei» hanno preso molto seriamente. A raccogliere i frutti di questi fermenti, a organizzare il piccolo esercito e a curarne gli interessi ha pensato l'AID, l'Associazione Italiana Disc-jockey, di cui sono presidente Renzo Arbore e «conduttore» Gianni Naso.

Dopo tutta una serie di iniziative (Disco estate, Disco inverno, ecc.) l'AID propone oggi il 1° Festival della musica da discoteca, patrocinato dal *Radiocorriere tv*. In otto puntate i «di gei» ci sveleranno segreti e conquiste del loro affascinante lavoro, otto puntate

e otto domeniche, sulla Rete 3, alle 12,30.

Presentano Barbara D'Urso e Claudio Sottili, affiancati di volta in volta da un disc-jockey diverso: Leonardo Re Cecconi, Mauro Micheloni, Ronnie Jones, Tommy, Enzo Persuader, Antonella Giampaoli, Emilio Levi... Molti gli artisti presenti: Ago, Vasco Rossi, Tracks, Peter Richard, Tom Hooker, B. B. Band, Zuccherò Fornaciari, Donatella Milani, Giorgia Fiorio, Fiordaliso, Toni Esposito, Mimmo Cavallo, Gary Low, Evo, Garbo, Sibilla, Marco Ferradini, Luca Sardella, Fabio Concato, Claudio Simonetti, i Kim & the Cadillac, Alberto Radius, i Nomadi e

Barbara D'Urso presenta con  
Claudio Sottili il primo Festival  
della musica da discoteca.  
Fra gli altri ospiti Garbo, Kim &  
the Cadillacs, Dire Straits

## Balla e canta ma ama il cinema

Barbara D'Urso attrice, doppiatrice, ballerina, cantante e, in occasione del 1° Festival della musica da discoteca, presentatrice.

### Quale etichetta preferisce?

«Tutte e nessuna. O meglio, io sono un'attrice che fa volentieri il doppiaggio, ballo da dieci anni e studio canto. In questa manifestazione, come tante altre volte, ho usato la mia professionalità, il mio istinto, per condurre, più che per presentare, il Festival che ora diventa trasmissione televisiva».

### La maggior soddisfazione?

«Mi sono molto divertita con *Fresco fresco* la scorsa estate, ma il successo che ha avuto all'ultimo Festival di Venezia *Erba selvatica*, il film prodotto dalla Terza Rete tv con la regia di Franco Campeggio, alla sua prima esperienza, è la cosa che ricordo con più piacere. Ho recitato in presa diretta e con tutta me stessa».

### Programmi?

«Ho appena finito di girare venti puntate per la Mondadori: sono telenovelas italiane; se piacciono, ne faremo tante altre!».

tantissimi altri gruppi musicali, cantanti, ecc.

Ogni singola puntata affronta un tema specifico: i D. J. nel mondo dello spettacolo (ovvero i «di gei» che sono diventati cantanti), il mondo dei D. J., come nasce un D. J., la differenza tra quello «radio» e quello «disco» (in senso di discoteca...) e così via. Prendono parte al programma anche numerosi ospiti, giornalisti e operatori discografici. Alla fine di ogni puntata di *Di Gei musica* qualche video: Spandau Ballet, Chic, Missing Persons, Michael Jackson, Tears for Fears, Kool & the Gang, Billy Joel, Malcolm McLaren, Dire Straits, The Time... ●

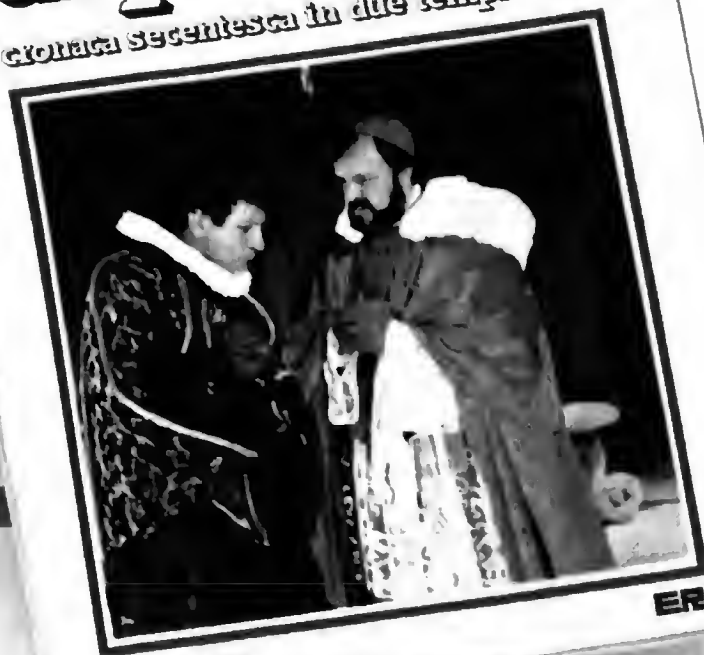
Premio Flaiano per il teatro

# Un asino al patibolo

Giuseppe Cassieri

## Un asino al patibolo

trattata seicentesca in due tempi



TV-TEATRO

di Giuseppe Cassieri

Il processo e la condanna a morte di un sarto e di un asino rei confessi... Un episodio tragico

e grottesco nella Napoli del '600 rappresentato con felice ironia e doloroso senso della storia

L. 9.000

# ERI

ERI - Edizioni RAI

La signora Luciana Della Martira dice:

*"per la lana e la seta  
solo Soflan mi dà sicurezza."*



**Soflan Liquido.**  
**Nessuno ti dà più sicurezza.**





## TUTTILIBRI

### NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. Saviane: Getsemani / Mondadori
2. Bevilacqua: Il curioso delle donne / Mond.
3. Marco Polo: Il milione / Eri
4. Pomilio: Il Natale del 1833 / Rusconi
5. Morante: Aracoeli / Einaudi

## RUBRICA

### LA SAGA FAMILIARE DI GIORGIO SAVIANE

«Qui tutto è narrato per narrare e non per proporre», scrive Giorgio Saviane ad epigrafe di *Il tesoro dei Pellizzari* (ed. Mondadori); e confessa, con la sincerità disarmata che gli è propria, averlo quasi offeso la dichiarazione di un amico il quale, invitato a leggerne il manoscritto ingiallito (è opera giovanile, ora opportunamente rivisitata), lo giudicò senz'altro il suo romanzo più bello. È fuor di dubbio opera inconsueta nell'itinerario creativo di Saviane, solidamente radicata nel terreno tradizionale del realismo italiano ed europeo, mentre le altre sue più note, da *Il mare verticale* a *Eutanasia di un amore* a *Getsemani*, attengono più al romanzo-saggio, di proposta, di analisi psicologica, di riflessione inquieta sulla condizione dell'uomo contemporaneo. Saga familiare di respiro profondo, in cui il materiale autobiografico è rielaborato attraverso il filtro della memoria con sapiente gioco di tempi narrativi (dalla «prima persona» dei capitoli iniziali, quasi un diario, alla «terza» più distaccata di quelli centrali e conclusivi) e collocato con esattezza di prospettive nella cornice degli eventi che hanno segnato la storia del Paese, dall'avvento del fascismo ai giorni della Liberazione. Storia privata e storia pubblica, in un fluire di eventi, di episodi ricondotti a unità di ispirazione dalla presenza, reale e simbolica insieme, della casa natale e dalla severa figura morale del suo «genio», la vecchia nonna. Nella sua ricchezza e molteplicità *Il tesoro dei Pellizzari* — che in pochi mesi ha ottenuto non comune successo di pubblico — si pone anche, ha scritto Giorgio Luti, come «grande antologia, o forse è meglio dire complessa rassegna, di ragioni e motivi che in seguito hanno guidato Saviane nella scelta dei suoi temi prediletti», e dunque come utilissima chiave per comprendere a fondo un narratore fra i più originali e coerenti della nostra letteratura d'oggi.

P. GIORGIO MARTELLINI



424



*“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”*

# CRODINO

## L'ANALCOLICO BIONDO

# sorda? felice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amata. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lei. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

## amplifon

*il secondo udito*

La più importante organizzazione in Europa per vincere la sordità.

**ONDA VERDE**  
di PASQUALE BALSAMO

## Ci ricordiamo dei garage?

È passato più di un mese dalle due tragedie del cinema Statuto di Torino e dell'ovovia di Champoluc, ma non mi sembra — almeno sino al momento in cui scrivo — che i controlli a tappeto sui dispositivi di sicurezza nei pubblici locali siano stati estesi ai garage. Nonostante i ripetuti interventi su *Autoradio*, il programma di Radiouno (sabato ore 17,03-17,30 o. m.) per gli automobilisti, e sul supplemento de *L'Automobile*, organo dell'ACI, credo sia opportuno ribadire i molteplici aspetti della sicurezza per le automobili e chi le occupa.

Garage: sovraffollamento dei locali, impianti di aerazione insufficienti, inaffidabilità degli estintori (se ci sono), alta concentrazione di liquidi esplosivi e infiammabili e scarsa competenza di gran parte del personale, li rendono simili a santabarbare.

Abitacolo delle vetture: costruttori e stilisti hanno, è vero, ridotto al minimo sporgenze e superfici taglienti, ma è l'estetica che continua a dettar legge nella realizzazione di un abitacolo. Con le cinture di sicurezza non si è risolto niente. Mancano comodi alloggiamenti per bottiglie, thermos e... guarda caso... per l'estintore.

Leve e comandi: la fantasiosa irresponsabilità dei designer si accanisce sulle caratteristiche e le modalità d'uso di strumenti essenziali per la sicurezza come l'accensione e la commutazione dei fari, gli indicatori direzionali e il clacson. Con un tempestivo segnale acustico o luminoso si evita spesso un incidente, a patto, però, che il guidatore sappia localizzare a colpo d'occhio gli strumenti adatti.

Maniglie: oggetto di uno spassoso monologo di Oreste Lionello in *Al Paradise* e ritrasmesso da *Autoradio*, le maniglie delle vetture sono diventate introvabili. Da quando erano grosse, sporgenti e pericolose, ora sono mimetizzate. Il sistema cosiddetto di sicurezza si trasforma in una vera e propria trappola in caso di incidente.

Potrei continuare, ma lo spazio, per questa volta, è finito. Continuerò.

# DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

## La Formula 1 a Long Beach

Dal Brasile il circo della Formula 1 sale in California. Da Rio de Janeiro a Long Beach, dove lo scorso anno vinse Niki Lauda con la McLaren a 131 km/h di media, un primato ottenuto con le minigonne, e con un tempo sul giro più veloce pari a quasi 137 orari, sempre di Lauda, di molto inferiore comunque ai 141,335 ottenuti da De Cesaris con l'Alfa nelle prove.

Long Beach è un circuito tipo cittadino, movimentato e impegnativo per meccanica e freni, con un solo lungo rettilineo sulla Shoreline Drive. Modificato una prima volta con lo spostamento della partenza sulla Shoreline, l'anno scorso ha subito altri importanti ritocchi. Si tratta di un circuito lento anche se veloce e su questo tipo di percorso il turbo non ha vantaggio garantito; occorrono molta trazione e un buon inserimento in curva per poter sfruttare la potenza; qualche rischio è dato dai muri, perché se dovessero insorgere problemi di frenata non ci sarebbero molte vie di fuga.

La Formula 1 arriva a Long Beach dopo l'esordio sul circuito di Jacarepagua dove quarantamila spettatori hanno salutato il successo del loro connazionale Nelson Piquet, pilota della Brabham, spinta da un propulsore BMW che ha funzionato con la precisione di un cronometro di marca. Piquet ha vinto a una media di poco superiore ai 175 orari e ha compiuto il suo giro più veloce a una media molto vicina ai 181 e mezzo. Sono velocità comunque inferiori a quelle realizzate dal vincitore dello scorso anno, Prost.

Le modifiche apportate alle macchine, più rigorosi controlli — le squalifiche sono fioccate prima e dopo la gara — e giudici più severi si spera possano ampliare il margine di sicurezza nelle corse di Formula 1 riducendo quello del rischio. A Rio non sono andate bene le macchine italiane, ma la Ferrari resta in cima ai pensieri di tutti i piloti. Proprio Piquet il giorno prima della corsa ha detto: volete scommettere che l'anno prossimo guiderò una Ferrari?

## la ricetta

CIAMBELLONE - gr. 500 di farina - gr. 125 di burro - gr. 200 di zucchero - 2 uova - 1 bicchiere di latte - la buccia grattugiata di un limone - 1 bustina di Lievito Vanigliato «PANE degli ANGELI».

Sbattete bene le uova con lo zucchero, aggiungete gradualmente, sempre mescolando, il burro, la farina, la buccia grattugiata di un limone ed un bicchiere di latte. Dopo aver lavorato bene l'impasto, incorporate il lievito. Versate il tutto in un legame unto di burro e mettele in forno moderato per circa 40 minuti. Per ottenere un ciambellone di maggior effetto potrete, prima di introdurlo in forno, bagnarne con bianco d'uovo e cospargerlo di zucchero in granelli.

## i prodotti



## la torta



# PANEANGELI®

GRATIS  
1 RICETTARIO

"il tortaalta" PER TORTE DOLCI  
"il pizzatorta" PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE  
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A



RC PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviare GRATIS  
1 dei 2 Ricettari

"il tortaalta" ☐ "il pizzatorta" ☐

Nome e cognome

Indirizzo

Città

C.A.P.

Prov.



## Primigi. I primi amici dei giochi.

Il gioco all'aria aperta è sempre una scoperta. Una scoperta che sa di conquista e di sicurezza, quando protagonisti sono i bambini con i sandali e le scarpine Primigi. Le Primigi, leggere e resistenti, per i bambini di oggi, così vivaci, così fantasiosi.



**PRIMIGI**  
Guida i primi passi.

Le Primigi, in pelle "pieno fiore", hanno il plantare formativo e il tassello antiscivolo nella suola.

Le Primigi eleganti, le Primigi per i giochi: i primi grandi amici. Amici fidati, amici diversi, amici colorati: perché la mamma sia libera di scegliere.





**VIDEO**

**REGISTRAZIONE**

di PIER FRANCESCO CORSO

## A colpi di laser arrivano i videodischi

Il lettore di videodischi è un apparecchio a metà strada tra un giradischi audio e un videoregistratore. Invece di riprodurre soltanto l'audio attraverso i diffusori acustici, il videoregistratore, infatti, riproduce suoni e immagini attraverso un televisore. Esso presenta però tutta una gamma di possibilità d'uso, certamente più proprie di una macchina video, come il fermo immagine, lo slow motion (moviola), la ricerca rapida ed ultrarapida delle immagini, sia in avanti sia indietro. Con tale apparecchio è possibile, inoltre (solo per il sistema ottico), ri-

Due diversi tipi di «lettori» di videodischi: il Kenwood L-Z2 (foto a destra) e, sotto, il Pioneer VP-1000, attualmente in commercio in USA e in Giappone. Entrambi utilizzano il sistema LaserVision di lettura dei dischi



chiamare direttamente sul teleschermo anche un solo fotogramma impostando il numero di individuazione tra lo 0 e 45.000, cioè quante sono le tracce per disco (sistema Philips), pari a 45.000 fotogrammi televisivi.

La qualità di immagine riprodotta da un videodisco è di gran lunga migliore di quella fornita da un VCR



amatoriale, sia per la sua definizione sia per il rapporto S/N (Signal = segnale/Noise = rumore).

Eccellente poi risulta il segnale audio, a livelli di fedeltà talora maggiori di quelli raggiungibili con una buona piastra di registrazione hi-fi. La visione a velocità rallentata o accelerata e il fermo immagine, infine, risultano praticamente perfetti, senza scrosci o disturbi di alcun genere. Ovviamente il videodisco funziona solo come lettore, cioè non può registrare immagini come il videoregistratore, anche se attualmente modelli professionali, di alto costo e per particolari applicazioni, consentono anche l'incisione del disco con le immagini provenienti da una telecamera.



# orlando

*i gelati*

**che fan  
piu' dolce  
stare  
in casa.**





DOMENICA  
27 MARZO  
ORE 13,20

# Concorso Cantitalia

Volete aggiudicarvi dischi a 33 giri, dischi a 45 giri, pupazzetti Panda Rosa, giochi di società, giocorologi Nintendo e videogiochi Atari? Partecipate allora al nostro concorso, non perdetevi l'appuntamento con

*Cantitalia*, il programma radiofonico presentato da Renato Marengo e diretto da Paolo Leone, e seguite *Bis!*, la trasmissione televisiva in onda il sabato mattina alle 10 sulla Rete 2. In bocca al lupo!

## Le canzoni votate

Vacanze romane  
Credimi, non voglio perderti  
Hard to say I'm sorry  
Words  
L'italiano  
La mia nemica amatissima  
Margherita non lo sa  
Disco project  
Complimenti  
Piccolo amore  
Amico è  
Volevo dirti  
Mamma Maria  
That special magic  
Ballo ballo  
Morirò per te  
Sarà quel che sarà  
Tu soltanto tu  
Viva la Rai  
Carletto e Corrado  
Shock the monkey  
Reality  
Alessandra  
Avrai  
Africa  
Uh! Uh!

Pieno d'amore  
Pagaia  
Domenica bestiale  
Anema e core  
Parlami d'amore Mariù  
La banda  
Follow me  
Diana  
You can do magic  
Der Kommissar  
You are a danger  
Quante volte  
Stardust  
Il cielo in una stanza  
Momenti  
Bravi ragazzi  
Non siamo in pericolo  
Rock around the clock  
Wot  
This time  
Un giorno credi  
Your eyes  
Accademia in classics  
Sopra un letto di viole  
La lontananza  
Pensami  
Canzone pulita  
La gatta  
Yesterday  
Com'è triste Venezia  
Roma città sincera  
Ebony and ivory

Sei la sola che amo  
Paradise  
Masterpiece  
My generation  
Non ho l'età  
Amami  
Only you  
Cheek to cheek  
Mi sono innamorato...  
Sogno della galleria  
Bella mbriana  
Uh mamma  
All night long  
Cuccurruccucu  
Da... da... da...  
Magic moments  
Vita spericolata  
L'appuntamento  
Sono solo canzonette  
Sola  
Woman in love  
A hard day's night  
Alexander Platz  
Non stop twist  
Volare  
Messaggio  
'A canzuncella  
Poster  
Strada facendo  
Serenò è  
Grande grande grande  
Una lacrima sul viso

## Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!



# COLGATE FLUOR MFP.

## IL PIU' USATO DALLE FAMIGLIE ITALIANE\* PER AIUTARE A PREVENIRE LA CARIE.

Colgate



Appuntamento n. 20

Prosegue il  
gioco di «Portobello»  
con in palio  
elettrodomestici

## CONCORSO

### Cinque gocce un sorriso

TV **2**

VENERDI  
1° APRILE  
ORE 20,30

I sorrisi di Susanna, goccia di luna; Marina, goccia di veleno; Elena, goccia di whisky; Denyuda, goccia di caffè, e Angela Maria, goccia di miele,

vi invitano anche questa settimana a sfidare la fortuna con *Portobello*. Per partecipare basta scegliere la «goccia più sorridente», indicare il suo nome sul tagliando riportato qui a lato e spedirlo con una cartolina postale.

concorso

## LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome.....

Indirizzo.....

Cap..... città.....

**ERI-Radiocorriere TV**  
**Concorso**  
**"La fortuna ti sorride**  
**a Portobello"**

**Casella Postale 6093**  
**00100 Roma**

Tagliando  
n. 20

### I VINCITORI DELLA SEDICESIMA PUNTATA

Tecla Conti di Roncalceci (RA) vince una lavastoviglie REX; Sante Tiberi di Goriano Valli (AQ) una lavatrice REX; Spataro Poidomani di Torino un frigorifero REX; Nunzia D'Anzi di Laterza (TA) una cucina a gas REX.

### I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che hanno votato il sorriso della telefonista estratta vengono sorteggiati settimanalmente: una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero, una cucina a gas della REX.



futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie.

I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi della carie. Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli. È evidente: smalto più forte vuol dire denti più protetti dalla carie. Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un



"...Immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli."

# Colgate

# Fluor MFP®

L'A.M.D.I., Associazione Medici Dentisti Italiani, riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Colgate Fluor MFP soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

ACCETTATO  
Associazione  
Medici Dentisti  
Italiani

Per legge possono esercitare l'Odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

# 30 ANNI DELLA NOSTRA VITA

Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

## Primo ciclo 1946/1956

Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscano al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?

**Scriveteci!**

Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

**Inviatceli!**

Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perché vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.



Inviare lettere e materiale a «TRENT'ANNI DELLA NOSTRA VITA» - Radiocorriere tv Via Romagnosi, 1/B 00196 Roma entro il 30 aprile 1983. I documenti saranno restituiti.

I SONDAGGI  
DI

# MIXER

## Gli italiani e la violenza sessuale

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno per Mixer, trasmissione del 9 marzo 1983

**1** Secondo lei, la violenza sessuale è...

**2** La nuova legge sulla violenza sessuale è stata modificata in Parlamento con un emendamento per il quale la violenza sessuale viene considerata un reato contro la dignità e non contro le persone. Secondo lei, queste modifiche sono giuste?

**3** Secondo lei, è giusto punire con la stessa pena (8 anni di carcere come prevede la nuova legge) la violenza sessuale in generale a quelle esercitate da un marito nei confronti della moglie?

**4** Qualcuno ha osservato che vi sono casi di violenza sessuale anche di donne sugli uomini, e che andrebbero puniti. Qual è la sua opinione?

	Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
<b>1</b> Un reato gravissimo	57,2	71,2	60,6	59,0	71,1	60,0	62,9	67,2	62,2
Un reato grave	28,6	24,9	30,3	33,0	34,7	30,0	31,4	29,4	31,4
Un reato non grave	5,4	1,1	4,0	4,0	2,1	5,3	2,9	1,5	3,1
Non so	0,7	1,3	1,0	0,0	0,5	2,4	1,4	0,5	1,0
Non risponde	0,2	0,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,2
<b>2</b> Sì	22,2	23,3	30,3	21,0	23,2	30,6	24,3	22,4	25,1
No	51,1	59,4	50,5	66,0	65,7	55,9	60,0	53,2	58,8
Non so	12,9	15,4	16,2	10,0	7,9	11,0	15,0	22,9	14,2
Non risponde	1,8	2,5	3,0	1,0	2,2	1,0	0,7	1,5	1,4
<b>3</b> Sì, è giusto: sono ugualmente gravi	41,0	55,4	63,6	58,0	53,2	45,9	42,9	35,0	48,8
No, non è giusto: la violenza esercitata da un marito è meno grave	31,6	23,0	19,2	20,0	20,4	30,0	29,3	29,4	24,1
No, non è giusto: non ci può essere violenza da parte del marito	22,7	13,7	12,1	20,0	12,6	20,0	15,7	24,9	18,0
Non so	2,2	8,3	2,0	2,0	2,2	2,5	3,3	8,0	4,9
Non risponde	1,4	1,1	2,0	0,0	1,1	0,6	2,9	1,0	1,2
<b>4</b> Sì, è vero: andrebbero puniti nello stesso modo di quelli sulle donne	42,5	44,6	41,5	50,5	55,3	40,8	38,6	33,8	45,4
Sì, è vero: ma sono meno gravi di quelli sulle donne	11,5	19,9	17,2	19,2	28,0	21,2	22,1	15,9	19,2
Non esiste la violenza sessuale della donna sugli uomini	25,6	27,7	25,3	24,2	17,4	23,5	32,9	36,3	26,8
Non so	7,1	5,2	1,5	2,0	7,2	8,2	6,4	11,6	7,4
Non risponde	1,4	1,5	2,0	3,0	1,1	1,8	0,0	1,5	1,4





*Dedicato agli adulti.*

**PERUGINA**  
BELLISSIMI REGALI  
IN BUONISSIMO CIOCCOLATO.

## Miranda Martino

Ritratta durante il suo ultimo show televisivo, è ospite (sabato alle 20,40) di Lucio Romeo nella sua Ribalta aperta



## I Cavernicoli

Nico Marino, Leandro Parlavacchio, Mario Marino e Pio Pollicino concludono questa settimana il loro intervento a Combinazione musicale



## Memo Remigi

Presenta insieme a Rosanna Ruffini Via Asiago Tenda, la trasmissione-spettacolo in onda da lunedì a venerdì alle 12,03



## Il quiz lirico

DOMENICA, ORE 21,15

Ogni domenica, durante l'intervallo tra un atto e l'altro dell'opera lirica, un breve sceneggiato (curato da Lucio Lironi) presenta agli ascoltatori un quiz sull'opera stessa. Chi indovina la soluzione e vuole vincere i dischi messi in palio deve scriverla su una cartolina postale e spedirla alla Rai di Roma, viale Mazzini 14, Radiouno - Saper dovrete. Sono già una trentina i vincitori dei passati quiz (il primo è stato il 14 novembre 1982), e l'adesione degli ascoltatori a questa iniziativa culturale si fa ogni settimana più viva. Domenica l'opera in programma è *La fanciulla del West* di Puccini.

## Sulle strade con la radio

Al fine di rendere più omogenea ed articolata l'informazione per gli automobilisti la programmazione della trasmissione *Onda verde* è in continua evoluzione e lo spazio che le viene riservato dai diversi programmi è

sempre più ampio. Lino Matti ne è il curatore e queste sono le ore che la giornata radiofonica dedica ai problemi sulle strade: dalle 6 alle 9 (con gli intervalli del GR) c'è *Combinazione musicale - Onda verde*, dove i Cavernicoli (ancora per una settimana) intrattengono gli ascoltatori con il loro «cabaret mattutino»; da lunedì poi c'è una nuova trasmissione, *Onda verde Europa*, alle 13,56, tutti i giorni, in quattro lingue per informare turisti e residenti stranieri nel nostro Paese.

Lunedì e venerdì, alle 18, c'è poi *Onda verde* da Milano e, sempre gli stessi due giorni ma alle 13,25, ne *La diligenza* sono presi in esame tutti quei problemi che riguardano in particolare il Codice della strada; per gli autotrenisti c'è poi *Autoradio flash* (alle 6,15 e replica alle 22,22), dove si parla delle particolari condizioni di questa faticosa professione. Gli aspetti tecnici e di servizio vengono trattati in *Autoradio* il sabato alle 17,35; l'aspetto turistico e i problemi ad esso collegati si possono ascoltare, sempre sabato, alle 9,02, in *Week-*

*end*. Queste, infine, le altre trasmissioni che ospitano durante il loro spazio notizie comunque legate al mondo dell'automobile: *Obiettivo Europa* (sabato ore 18); *Radio anch'io* (due volte al mese); *Carta bianca* (la 1ª e la 3ª domenica del mese).

## Tutto sport e musica

*Carta bianca* questa settimana, oltre la normale trasmissione della domenica, va in onda anche sabato dal momento che gli avvenimenti sportivi del giorno di Pasqua vengono anticipati al giorno precedente. Il programma ha così inizio sabato alle 15,03 e fino alle 16,20 presenta musica e curiosità con Franco Latini e Giovanna, mentre dagli stadi le notizie e i commenti sono a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Alle 18,12 fino alle 18,58 la seconda parte della trasmissione. Il consueto appuntamento con *Tutto il calcio minuto per minuto* è quindi per le 16,20 e il *GR 1 Sport - Tuttobasket* alle 19,20.

di GIANNI BISIACH

## RADIO ANCH'IO

### A MILANO SI VIVE TRANQUILLI



*Radio anch'io*, dagli Studi Rai di Milano, per una settimana presenta personaggi e situazioni del capoluogo e della intera Lombardia, con l'in-

tervento di numerosi ascoltatori. Un intervento come prospettiva di un milanese che vive a Roma è quello di Bettino Craxi, segretario del Partito Socialista Italiano. L'on. Craxi afferma che anche lui, come tanti altri politici, fa una vita da pendolare fra Roma e Milano.

Secondo Craxi, Milano si trasforma tutti i giorni sotto i nostri occhi. Alla domanda su cosa lo colpisce di più di Milano, Bettino Craxi risponde che la città innanzitutto, in questo momento, vive un'atmosfera completamente diversa da quella di 10-15 anni fa. Allora Milano sembrava un

campo di battaglia, la paura correva per le vie come è detto in una canzone. Oggi invece Milano è una città serena, che naturalmente ha ancora i suoi problemi, come tutte le grandi metropoli, e ha i suoi conti da fare con la violenza e l'emarginazione o con altri fenomeni deteriori, però c'è un clima di serenità e di tranquillità che colpisce immediatamente.

Di Walter Tobagi, Craxi ricorda lo spirito critico acuto e l'intelligenza. Non ritiene, il segretario socialista, che sarà possibile risalire a tutti i responsabili che ci sono dietro il delitto Tobagi.



*garantito per bambini*

**PERUGINA**  
 BELLISSIMI REGALI  
 IN BUONISSIMO CIOCCOLATO.

## Patrizia Giangrand

Ritorna a condurre *Disco parlante* sino alla fine di aprile. Testi e regia sono di Stefania Bertola

## Ernesto Cortese

È il regista del *Velocifero*, sceneggiato radiofonico in diciotto puntate di Luigi Santucci

## Paolo Giuranna

Interprete di *Grado zero*, due tempi di Siro Angeli in onda sabato alle 17.32. La regia è di Gilberto Visentin



# RADIO DUE



## Prima della Pasqua

SABATO, ORE 17.32

*Grado zero* di Siro Angeli è il lavoro proposto per questo sabato di Pasqua. L'autore incentra l'opera sull'ipotesi che Gesù, per volontà comune del Padre, di Lui stesso e dello Spirito Santo, abbia accettato di ignorare la sua identità nell'atto stesso di farsi uomo. In altre parole Gesù deve meritarsi di diventare ciò che in realtà è ma all'inizio non sa di essere, operando, come tutti noi le sue scelte tra il bene e il male.

## Storie di vita borghese

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8.45

*Il velocifero* di Luigi Santucci è il nuovo appuntamento mattutino con lo sceneggiato. Questa volta sono diciotto puntate adattate da Paolo Levi per la radio dal romanzo di Santucci. La storia si svolge a Milano nei primi anni del Novecento e protagonisti sono i membri di una famiglia patriarcale che vivono in una casa comoda e si-

gnorile di viale Monforte. Padre, madre, figli e nipoti sotto uno stesso tetto, tranquilli e apparentemente senza problemi, fino a che non muore il padre e la madre si ammala gravemente. Cominciano così una serie di peripezie e di affanni. La casa viene venduta, si scatenano avidità e passioni. Lo scoppio della grande guerra crea nuovi e più gravi problemi.

## Un futuro da protagonista

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 9.10 E 10.13

Dopo un primo periodo, da ottobre a dicembre, Patrizia Giangrand ritorna a condurre *Disco parlante*, il programma scritto e diretto da Stefania Bertola. In onda dal lunedì al venerdì la trasmissione, che propone due blocchi di canzoni legate ad un unico tema diverso di volta in volta, ha un buon indice di ascolto valutato in un milione e duecentomila radioascoltatori. Patrizia Giangrand, che la presenterà sino alla fine di aprile, è un'attrice che si è formata alla scuola del Teatro Stabile di Torino. In televisio-

ne è stata fra gli interpreti di *Accade a Zurigo* e *Viaggio a Goldonia*, ma la sua attività è prevalentemente radiofonica e teatrale, con Missiroli prima e prossimamente con Sergio Ariotti, finalmente da protagonista, nel ruolo della figlia di Lombroso.

## Radiodrammi a concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.42

I lavori che partecipano al concorso questa settimana sono: lunedì (da Bari) *Natura morta con colore versato* di Giandomenico Vaccari; martedì (Cagliari) *Ti ricordi Basilio...* di Elisabetta Boccardo; mercoledì (Venezia) *La Madonna Nera* di Pier Alvisè Busato; giovedì (Pescara) *Ritorno alla grotta* di Anna Maria Vita; venerdì (Potenza) *Luna, pallida Luna* di Gaetano Cappelli. Il radiodramma vincente è stato *La comunicazione familiare* di Beniamino Fioriglio, scelto e prodotto a Cosenza. Ha vinto il radioregistratore del valore di mezzo milione di lire Armando Don, via Baglioni 45/8, Mestre (Venezia).

di A. ALTOMONTE

## I GIORNI

## IL NUOVO AMICO GIORNALISTA E SCRITTORE



Mi chiamo Antonio Altomonte. Condurrò *I giorni* dal 28 marzo al 29 aprile, succedendo ad Oreste del Buono, al quale invidia, oltre alla

grande abilità con cui ha saputo condurre la trasmissione, la dichiarata impossibilità di dormire più di tre ore per notte. C'è da ammettere che è un bel vantaggio per uno che debba condurre una trasmissione alle 6 del mattino. Da questo punto di vista io rientro molto di più nella norma. Senza contare la vecchia abitudine — del giornalista — di andare a letto molto tardi. E qui è venuta fuori, dunque, la mia professione. Redattore de *Il Tempo* e autore di alcuni libri, tra i quali i romanzi *Dopo il Presidente*, *Sua Eccellenza*, *Una stagione sull'altre* (che apparso nell'81 riunisce tre

testi narrativi pubblicati tra il '64 e il '72) e una biografia *Il Magnifico. Vita di Lorenzo de' Medici*. Quest'ultima qualche mese fa ha vinto il Premio libro dell'anno per il 1982. Degli altri premi (mi piace ricordarli per dire grazie a quelli che me li hanno assegnati e perché credo nei premi) vorrei ricordare il Viareggio, nel '78. Vivo a Roma. Ma sono nato in Calabria, a Palmi. Avevo una decina di anni quando per le strade di Palmi vidi passare la Fama nelle vesti di un anziano signore. Si chiamava Francesco Cilea. Ho scelto di cominciare la mia prima settimana nel segno di quel nome.





SPECIALE PER TEEN-AGERS

**PERUGINA**

BELLISSIMI REGALI  
IN BUONISSIMO CIOCCOLATO.

## Luciano Berio

Vincitore del Premio Italia 1972 con Duo, l'opera con il testo di Italo Calvino in onda giovedì alle 21,10

## Salvatore Accardo

È il solista della seconda parte di Spazio tre di sabato alle ore 19,15 nel concerto con musiche di Bruch

## Bruno Maderna

In una fotografia del 1972, anno in cui vinse il XXIV Premio Italia con Ages, l'opera in onda giovedì alle 22 circa

# RADIOTRE



## La Tribuna UNESCO

LUNEDÌ, ORE 21,10

Alla ribalta della Tribuna Internazionale dei Compositori indetta dall'UNESCO approdano questa settimana Giampaolo Testoni e Ivan Vador. Testoni, nato a Milano nel 1957, ha compiuto i primi studi musicali quasi bambino. È stato allievo di Paccagnini e Niccolò Castiglioni. Numerosissimi le manifestazioni e i festival cui ha partecipato.

Il brano presentato nella Tribuna è *Le nuvole*, composto nel 1980, un lavoro per complesso da camera, suddiviso in tre episodi. Ispirato ad alcune pagine di Breton il lavoro è dedicato al suo maestro: Niccolò Castiglioni. L'altro compositore, Ivan Vador, è ungherese, da molti anni naturalizzato italiano. Ha studiato con Turchi e con Goffredo Petrassi, si è diplomato al Conservatorio di S. Cecilia.

Vador ha vinto numerosi premi e ottenuto riconoscimenti; si è appassionato allo studio etnomusicale conducendo dal 1971 al 1973 delle ricer-

che presso le comunità tibetane delle regioni dell'Himalaya. Il lavoro che ascoltiamo si intitola *Cronache* ed è del 1981. La composizione deve il titolo all'omonimo libro della Bibbia.

## Storie di mezzanotte

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 23,38

*Quei due della porta accanto* di Joyce Harrington è la storia che martedì viene trasmessa per *Il racconto di mezzanotte*, il programma curato da Paola Angioletti che ogni giorno propone agli ascoltatori insonni storie sempre diverse. I «due» del racconto sono un ragazzo e una ragazza che vanno ad abitare in un palazzo dove un'anziana signorina vive in compagnia delle sue nevrosi ossessive. L'aspetto dei due nuovi inquilini non è rassicurante per la loro vicina di casa: sono infatti giovani moderni, vestono senza ricercatezza e non si preoccupano dell'aspetto formale dei loro rapporti. Ma un'altra cosa preoccupa oltremodo la donna ed è la certezza che in casa dei due c'è una pi-

stola. Così, quando una sera il ragazzo bussa alla porta per chiederle di usare il telefono, lei, spaventata dai suoi stessi sospetti, lo uccide.

Anche il racconto in onda giovedì si tinge un po' di giallo: *La bambola* di Vernon Lee è la storia di una signora americana in vacanza in Italia, a Foligno. La giovane gira mattina e sera in cerca di oggetti antichi e ricordi di una società scomparsa. Un vecchio antiquario l'accompagna e un giorno la conduce nell'antico palazzo di un conte dove si svendono tante piccole suppellettili della casa. Ma, nascosta in una stanza di servizio, la giovane signora scova una bambola, una stupenda bambola di dimensioni umane, vestita di trine e raso bianco.

## Precisazione

Nel numero scorso, per un errore tipografico, è «saltata» la firma del giornalista di *Prima pagina*: Domenico Fisichella. Ce ne scusiamo con l'autore e i lettori.

di G. COLUMBA

## PRIMA PAGINA

### QUANDO SI «SCRIVE» CON LA VOCE



Svegliarsi per sette giorni filati ad un'ora da lupi non è quello che si dice una prospettiva invitante per chi di solito lavora fino a tardi (Giuseppe

Columba è vice direttore de *Il Messaggero*, n.d.r.). Ma ci sono tante ragioni che mi spingono a tornare volentieri a *Prima pagina* per la terza volta, l'ultima nel settembre scorso; e c'è soprattutto il fascino che il contatto diretto, immediato, con il lettore-ascoltatore, continua ad esercitare sul giornalista della carta stampata. È una esperienza diversa, stimolante; altro è scrivere con calma un articolo che sarà letto ventiquattr'ore più tardi, altro è «scrivere» a voce su un tema che ancora non si conosce.

Se penso agli argomenti del mio ultimo incontro con gli ascoltatori del

martedì, vedo che molte cose non sono cambiate, molte altre per fortuna invece sì.

C'è sempre il problema dei conti di Stato in deficit perenne, ma si parla sempre meno di terrorismo: Gelli è quasi del tutto uscito di scena, ma la questione morale continua ad incomberci come una delle più serie emergenze del nostro Paese. E poi la casa, le tasse, gli ospedali, i contratti, le istituzioni e tutto ciò che preoccupa e appassiona ogni giorno chi vorrebbe le cose, finalmente, in Italia andassero un po' meglio.

Ne parleremo. A presto.

*PASQUA  
PERUGINA.*

*LA SORPRESA  
GIUSTA  
DENTRO L'UOVO  
GIUSTO  
PER LA PERSONA  
GIUSTA.*



27 marzo 1983

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
Giusy Raspani Dandolo con Elio Pandolfi presenta  
**Musica e parole per un giorno di festa** (I parte). Regia di Leo Valeriano
- 6,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura a ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede a vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don C. Sorgi
- 10,10** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** Silvana Pampanini con Roberto Ripamonti presenta  
**La mia voce per la tua domenica**  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** Ivana Monti e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?**  
di Guardi, Falqui, Lionello  
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principini
- 12,30** Giovanna e Franco Latini presentano  
**Carta bianca** (I parte)  
Programma a cura di Mirella Mazzucchi  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alla 13**
- 13,20** Renato Marengo presenta  
**Cantitalia**  
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti**  
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Radiouno e GR 1 presentano  
**Carta bianca** (II parte)  
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini  
Degli studi notizia e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 16,20** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17,30** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,32** **GR 1 flash**
- 17,37** Giovanna e Franco Latini presentano  
**Carta bianca** (III parte)

DOMENICA

- 18,30** **Le voci nel cassetto**  
Viaggio dentro e fuori i confini della voce di Massimo Ghirelli. Regia di Laura Tarzani
- 18,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca  
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 19,50** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55** **Intervallo musicale**
- 20** **Stagione Lirica di Radiouno**  
**La fanciulla del West**  
Opera in tre atti dal dramma di David Belasco, Guallo Civinini e Carlo Zangarini  
Musica di Giacomo Puccini  
Minnie: Eleanor Steber; Jack Rance: Gian Giacomo Gualfi; Dick Johnson: Mario Del Monaco; Nick: Piero De Palma; Ashby: Vito Susca; Sonora: Enzo Viaro; Trin: Brenno Ristori; Sid: Lido Pettini; Bello: Virgilio Carbonari; Harry: Valiano Natali; Joe: Enzo Guagni; Happy: Agostino Ferrin; Larkens: Giorgio Giorgetti; Billy Jackrabbit: Paolo Washington; Wowkle: Laura Didier; Jake Wallace: Giorgio Tozzi; José Castro: Mario Frosini; Un Postiglione: Alberto Lotti; Camici Direttore Dimitri Mitropoulos  
Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Firenze  
M° del Coro Andrea Morosini  
Nell'intervallo ore 21,10 circa:  
**Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 21,12 circa): **GR 1 flash**  
(ore 21,15 circa): **Saper dovrete**. Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi
- 22,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Fortunato Pasqualino
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano (Vedi pag. 129)

## RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

- 19,50** **Stereosera**  
**20,10** Dal Palasport di Milano Paola Rosmini e Pino Scarpellini presentano  
**La rosa del Tirreno** (I parte)  
Realizzazione di Donato Rivetta  
**20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**20,32** **La rosa del Tirreno** (II parte)  
**21** **Domenica hit** (I parte)  
**21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**21,32** **Domenica hit** (II parte)  
**22,58** **Onda verde**  
**23** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** **Stereosoft** con A. Gradella
- 23,59** **Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RADIO DUE

- 6** Segnale orario  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
**Il trifoglio**  
Storie, colori e fortuna per il ciclo dei mesi  
Un programma di Massimo Oldoni  
Collaborazione di Francesca Codispoti  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06** **Il trifoglio**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**6,35** **Il trifoglio**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,05** **Il trifoglio**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposte da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Pipistrelli, Re Barbuti e Granducchesse**  
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello  
Bizet e altri compositori d'eccezione
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte  
**L'aria che tira**  
Tantativo domenicale di mettere a tacere sussurri a grida della vita di oggi  
Testi di Claricetti, Domina, Rodari a Starace  
Regia di Renzo Zanetto
- 11** **Cosa ci racconti del West?**  
Piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti e personaggi raccontati da Rita Savagnone e Alvaro Piccardi  
Testi di Giancarlo Ferré e Gianni Verdi  
Regia di Paolo Lepora  
(I parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Cosa ci racconti del West?**  
(II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**  
Presenta Flammitta  
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Elisabetta Grande
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** Francesco Vairano presenta  
**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films  
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30** Marco Balestri presenta  
**Domenica con noi**  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia. Scorreremo la radiofonica con musica, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie  
Regia di Gianni Bonacina  
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritto e diretto da Marco Balestri. Interpretato da Marco Balbi, Giorgio Bivardi, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajafa, Alfredo Colella, Gianni Quilico (I parte)
- 15,25** **GR 2 Notizie**



## RADIOTRE

- 15,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta  
**Domenica sport**  
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)
- 16,20** GR 2 Notizie  
Bollettino del mare
- 16,25** Domenica con noi (II parte)
- 17,30** Domenica sport  
(II parte)
- 18,15** Domenica con noi  
(III parte)  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Momenti musicali  
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** Paolo Ferrari presenta  
**Sound-Track**  
Musica e cinema  
Un programma di Fabio Piccioni
- 21,40** Vita di Papa Giovanni  
Tredici trasmissioni di Pierfrancesco Listri a vent'anni della scomparsa di Giovanni XXIII. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini  
13ª ed ultima trasmissione
- 22,10** Cara musica  
I grandi compositori e le loro lettere  
Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo in un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini  
13ª ed ultima trasmissione
- 22,30** GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare
- 22,50** Buonanotte Europa  
Una poetessa e la sua terra  
Maria Luisa Spaziani vi parla di Torino  
Programma a cura di Riccardo Navarra  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,29** Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 129)

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

- 19,50** F.M. Musica  
(I parte)  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Ballia e Luciana Blondi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,02** F.M. Musica  
(II parte)  
Nel corso del programma (ore 21,30):  
**Disconovità**  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
- 22,45** F.M. Musica  
(III parte)
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Reistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6** Segnale orario  
**Preludio**  
Musiche di Jean-Marie Leclair, Alessandro Scarlatti, Leopold Mozart, Johann Gottlieb Graun, Georg Friedrich Haendel
- 6,55** Concerto del mattino  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Stanis Porzio (II parte)  
Gesualdo da Venosa: Tre madrigali a 5 voci, dal Libro II: Madrigale bipartito: «Se così dolce il duolo»; «Ma s'avverrà ch'io muola»; «Se taccio il duolo»; Madrigale bipartito: «O com'è gran martire»; «O mio soave ardore» (Keria Schlean, soprano; Clara Foti, mezzosoprano; Rascide Agosti, contralto; Rodolfo Farolfi, tenore; Gaetano Sarti, basso - Direttore Angelo Ephrikian) ♦ Georg Friedrich Haendel: Suite da «Water Music»: Allegro - Andante espressivo - Aria - Bourée - Hornpipe - Allegro deciso (Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina  
I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornaliata resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)  
Claude Debussy: La Boîte à jeux-joux (Pianista Jörg Demus) ♦ Léos Janacek: Quartetto n. 1 per archi (Quartetto Janacek: Jiri Travnicek e Adolf Sykora, violini; Jiri Kratochvil, viola; Karel Krafka, violoncello) ♦ Frédéric Delius: Rapsodia per orchestra (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Thomas Beecham)
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre  
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma  
**Concerti aperitivo**  
Pianista Michele Campanella  
Domenico Scarlatti: Dodici Sonate ♦ Modesto Mussorgski: Quadri di un'esposizione
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tre-A  
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente  
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti  
Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonio Ulissi  
**Della contemplazione**  
di Mario Piantelli. Regia di Fulvio Richetto  
2ª puntata; Esplorare l'altro
- 12,40** Viaggio di ritorno  
a cura di Grazia Levi  
**Cammina, fa musica**  
Un programma di Gino Negri con Adria Mortari a cura di Raffaella Brustia  
8ª trasmissione
- 13,45** Giornale Radio Tre
- **Antologia di Radiotre**  
**14 A piacer vostro**  
Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone  
**15 Fatti, avvenimenti, persone**  
L'utopia della pace e le sue ragionevoli follie di Vittorio Dini e Luigi Manconi con la partecipazione di: Alberto Cracco, Piero Di Jorio, Batti Pedrazzi, Franco Trevisi  
Regia di Elia Donde (Replica)
- 16** Claudio Casini presenta:  
**Grand-Opéra**  
XIII ed ultima trasmissione  
**La dama di picche**  
Opera in tre atti a sette quadri di Modesto Cielkowski

Musica di Piotr Iljich Ciaikovski  
Ermanno: Peter Gougaloff; Lina: Galina Vishnevskaya; Contessa: Regina Resnik; Principe: Bernd Weikl; Conte: Dan Iordachescu; Paolina: Hanna Schwarz; Governante: Eva Dobrowska; Surin: Dimitir Petkov; Cekalinsky: Fausto Tenzi; Ciapliki: Heinz Cruse  
Direttore Matialev Rostropovich  
Orchestra National de France  
Coro Ciaikovski  
Coro Maitrise de Radio France  
Maestri dei Cori Galina Gregorieva e Michel Piquemal

- 19** Giornale Radio Tre
- 19,15** Johannes Brahms  
Sonata in fa minore op. 34/b per due pianoforti: Allegro non troppo - Andante un poco adagio - Scherzo, Finale ipoco sostenuto. (Allegro non troppo presto) (Maria Tipo e Alessandro Specchi, solisti)
- 20** Daria Galateria presenta  
**Spezio Tre domenica**  
Attualità culturali da riascoltare
- 20,30** Un concerto barocco  
Antonio Caldara: Crucifixus (Organista John Scott - Coro «St. John's College» di Cambridge diretto da George Guest) ♦ Alessandro Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore, per violino, viola, violoncello, flauto, trombe e basso continuo: Spiritoso - Adagio - Allegro - Adagio - Presto (Complesso «Collegium Musicum» di Parigi diretto da Roland Douatte)
- 20,45** Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegne delle riviste  
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi  
**I Concerti di Milano**  
Musica nel nostro tempo  
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983  
Direttore Ernest Bour  
Gian Francesco Malipiero: Sinfonia n. 3 (Delle campane): Allegro moderato - Andante molto moderato - Vivace - Lento ♦ Giacomo Manzoni: Ode per orchestra (Prima esecuzione assoluta) ♦ Claude Debussy: Images per orchestra: Gigue: Rondes de printemps - Iberia: Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête  
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai  
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):  
**Libri novità**
- 22,40** Pagine a cura di Marina Mariani  
da **Gli scapoli**  
di Henri de Montherlant  
Lettura di Alberto Melis
- 23** Marcello Piras presenta: **Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,58** Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 129) e **Reistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Alex Righi, Teresa de Santis, Giuseppe Videtti e Enrico Sisti  
**24 Il Giornale delle mezzanotte**  
Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**5,45 Il Giornale dall'Italia**

Fassio - Zona Zegria  
LUNEDÌ  
Fassio -

28 marzo 1983

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**  
Nell'intervallo (ore 6,15):  
**Autoradio flash.** Radiouno/camionisti  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1.**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Riparlamone con loro**  
di Sandro Ciotti  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1.** I fatti e le opinioni  
**8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo**  
a cura di Massimo De Luca  
**8,40 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '83**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514  
**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 18 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,31** **Cole Porter, Night and Day**  
Originale radiofonico di Bruno Longhini 13ª puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Rosenna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Bruno Lauzi, Amedeo Minghi, I Monogaja, con la partecipazione del gruppo «La Rotonda»  
Conduce il quiz Mario Scaletto  
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42  
Regia di Fabio Braile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master**  
La musica giorno per giorno  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,30** **Dabadam bam bam**  
Nella giungla di parole delle canzoni  
Esploratore Franco Poletto
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Ticket**  
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno
- 16** **il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
«Quel giorno nella vita di...», di Piero Ferrero e Beppe Navello  
«Oibattito»  
«Chi è di scena» di Laura Ballio  
**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 43 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Piccolo concerto.** Musica e poesia  
Programma di Flaminia Rinonapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38** **Le mille e una notte.** Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Mauro Bergonzi. 6ª puntata
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**  
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks
- 19,53** **Operazione Teatro**  
**Il cavaliere Barbablù**  
di Giovanni Lodovico Tieck. Adattamento radiofonico e regia di Nelo Risi (Replica)
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **I racconti dell'assurdo**  
«Chi lo sa?». Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Enzo Convalli
- 21,27** **Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,52** **Obiettivo Europa**  
Colloqui trimestrali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22** **Autoredio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Dietro le persiane**  
di Carlo Monierosso  
Musica e regia di Fabio Fabor
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Fortunato Pasqualino
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

## RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**
- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...  
**15,30-16,30-17,30:**  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**  
**19,45 Superstereouno** (II parte)  
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**20,32 Supersfida D. J.**  
Quattro jolly per l'estate  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**21,32 Superstereouno** (II parte)  
**22,15 Stereodomani** con Claudio Rossi Massimi  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05 Il piano bar** con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereounotte**

## RADIO DUE

- 6** Segnale orario  
**I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Luci del mattino**  
Pensieri di Don Giuseppe Costa  
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Pesah**  
Conversazione ebraica
- 8,10** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il velocifero**  
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 5ª puntata con: Roberto Cerotti, Luigi Rosa, Simona Dollfus, Carlo Valli, Rino Silveri, Vanna Polverosi, Bruno Cataneo, Ennio Groggia, Elena Cotta, Grazia Mignone, Laura Panli, Cip Baggellini, Gioletta Genile. Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)  
Al termine: **Disco parlante**  
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Renato Zanetto
- 10,13** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante** (II parte)
- 10,30** **Ivano Balduino e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (preludio 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Radiodue 3131**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**  
**Effetto musica**  
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti  
Testi di Enrico Vaime  
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**  
**Sound-Treck**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**I demoni**  
di Fedor Michajlovic Oostojewskij  
Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli  
21ª ed ultima puntata  
Regia di Giorgio Bandini
- 15,30** **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**  
La Sede regionale per le Puglie presenta: «Natura morta con colore versato». Originale radiofonico di Giandomenico Vaccari. Regia di Costantino Foschini

GR 2 15-15.30 con - con m. Fabbri -

## RADIOTRE

## 16,30 GR 2 Notizie

## 16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vastile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini  
Regia di Franca Guerini

## 17,30 GR 2 Notizie

## 17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Viaggiatori musicali in Toscana»  
12 programmi di William Weaver a cura della Sede regionale per la Toscana

## 18,30 GR 2 Notizie

## 18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «L'isola dei sentimenti». In studio Luigi Cancrini intervistato da Cristina Joss. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud  
Regia di Luigi Cioriolini  
Programma a cura di Manfredo Matteoli

## 19,30 GR 2 Radiosera

## 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

## 19,57 Concerto jazz: Il Settetto di Hengei Gualdi

Presenta Daniele Piombi. Regia di Lucio Testa. Ripresa effettuata a Rimini al III Meeting per l'Amicizia fra i popoli

## 21 La musica in una stanza

VIII Festival della Valle d'Itria  
Recital del soprano Luciana Sarra  
Musiche di Schubert, Grieg, Rimsky-Korsakov

## 21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni  
Musiche a cura di Enzo Caffarelli  
Regia di Francesco Anzalone

## 22,20 Panorama parlamentare

## 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

## 22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Regia di Maurizio Ventriglia

## 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 129)

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

## 6 Segnale orario

## Preliudio

Musiche di Antonio Vivaldi, Claude Gervaise, Gilles Farnaby, Anonimo sec. XVI, Attilio Ariosti

## 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Manichetti (I parte)  
Johann Sebastian Bach: Partita n. 4 in re maggiore per clavicembalo (Solista Karl Richter) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in sol maggiore per flauto, violino e violoncello (Strumentisti del «Quartetto Danese»)

## 7,25 Giornale Radio Tre

## 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in si minore K. 540 (Fortepiano Gustav Leonhardt) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Thomas Schippers) ♦ Daniel Auber: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra (Solista Jascha Selberstein - Orchestra de la Suisse Romande) diretta da Richard Borynne) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici variazioni in do maggiore K. 179 su un minuetto di Fischer (Pianista Gerhard Puchelt) ♦ Carl Maria von Weber: «Abu Hassan», Ouverture (Orchestra dei Bayerischen Rundfunks diretta da Rafael Kubelick)

## 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

## 10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossetti  
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni  
Le rubriche oggi:

— L'opinione

— Incontro con la poesia

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 11 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte (Jascha Heifetz, violino; Emanuel Bay, pianoforte) ♦ Alexander Borodin: Il principe Igor: Danze polovesiane (Orchestra Nazionale di Parigi diretta da Guennadi Rojdestvenski) ♦ Béla Bartók: 3 canti popolari ungheresi (Pianista Kornel Zempleni)

## 11,45 Giornale Radio Tre - flash

## 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo a strade (ACI)

## 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Cronache

— Discoclub, con Aldo Nicastro

— Profezie schubertiane, con Roberto Giannone e Gian Luca Orsi. 1° puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

## 15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

## 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli  
con Lorenza Menchelli, Silvio Rossi, Fabio Viscia e Willem Ward

## 17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## Popoli e religioni

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Stefano Virgini  
Per le corrispondenze: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. 06/3686 5838

## 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua

A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:  
Christian Sinding: Suite in la minore op. 10 per violino e orchestra: Presto - Adagio - Tempo giusto (Solista Itzhak Perlman - Orchestra Pittsburgh Symphony diretta da André Previn) ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: Tre madrigali: Il tempo vola - Da così dotta mano lo son ferito (Complesso Vocale Regensburg Domchor diretto da Hans Schrems) ♦ Moritz Mozkowsky: Polacca op. 17 n. 1 (Pianista Leopold Godowsky) ♦ Franz Joseph Haydn: Notturmo in fa maggiore: Allegro moderato - Adagio cantabile - Finale (Presto) (Complesso Strumentale «The Music Party» diretto da Alan Hacker)

## 18,45 Giornale Radio Tre

## 19 Spazio Tre (II parte)

Dmitri Sciootakovic: Sinfonia n. 15 op. 141: Allegretto - Adagio: Largo: Adagio: Largo - Allegretto - Adagio: Allegretto: Adagio: Allegretto (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink) ♦ Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 10 in mi maggiore (Pianista Claudio Arrau) ♦ Nicolò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra: Allegro maestoso - Adagio - Rondò (Allegro spiritoso) (Solista Shmuel Ashkenasy - Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Herbert Esser)

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Rassegna delle riviste

Luigi Manconi: Scienze politiche

## 21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1982 indette dall'UNESCO

Giampaolo Testoni: «Le nuvole» per complesso da camera: Canzonetta villanaca - Ritratto in penombra - Capriccio (Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli) ♦ Ivan Vidor: «Cronache» per coro e orchestra (Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Marcello Panni - Maestro del Coro Fulvio Angius) (Opere presentate dalla Radiotelevisione Italiana)

## 21,40 Libri novità

## 21,50 Il pianismo di Rossini

di Sergio Cafaro. 1ª trasmissione (Replica)

## 22,30 de Milano - Il monitore lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro  
a cura di Piero Carpi de' Resmini e Beppe Croce  
Progetto finalizzato dal C.N.R. sulle aree marginali. Interviene Il Prof. Giovanni Giorgio Lorenzoni

## 23 Marcello Pires presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

## 23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

## 23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 129) e Raistereonotte

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

## 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19:

## GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dieci in cerca delle Hit Parade

18,05 Hit Parade 2

(ovvero dischi caldi)

## 19,30 GR 2 Radiosera

## 19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

## 21 GR 2 Appuntamento flash

## 21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

## 22,30 GR 2 Radionotte

## 22,45 F.M. Musica (III parte)

## 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalla 24 alle 6) e cura della D. E.

## Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Alex Riggi e Giampiero Vigorito

## 24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## 5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit - 15.30 - 17.30

Stereo + Assis



29 marzo 1983

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):  
**Autoradio flash** Radiouno/camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
— **Le Commissioni Parlamentari**  
a cura di Giuseppe Morello  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1** - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio:  
**Radio anch'io '83**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514  
**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta  
**Canzoni nel tempo**
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalla 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Top and roll**  
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,33** **Rossini: «La morte»** di Tonino Accolla. 1ª puntata. Regie dell'Autore
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**  
Queste settimane: Bruno Lauzi, Amedeo Minghi, I Monogais, con la partecipazione del gruppo «La Rotonda». Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,30** **Dabadam bam bam**  
Nelle giungla di parole delle canzoni  
Esploratore Franco Poletto
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Oblo**  
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri  
— «Gli eventi e l'ombra». Da Bonn Pino Rizzuto  
— «Botte e riaposte», un personaggio sotto tiro  
— «Musica profane tra medioevo e rinascimento» di Paolo Scarnecchia  
**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Check-up per un VIP: F. Liszt**  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpelione. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 18,35** **Il blues**
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**  
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20** Ore venti, su il sipario: **Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915**  
scritto da Marcello Sertarelli  
4ª serata: «La pace domestica» di Guy de Maupassant. Regia di Dante Raiteri
- 20,40** **Pagine musicali dimenticate**  
di Domenico De Paoli
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Wonderland.** Viaggio nel mondo di Steve Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sifredo Melchiorre
- 21,30** **Irma Ravinale: Sinfonia concertante per chitarra e orchestra**
- 21,52** **La bella verità**  
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli presenta: «La vie est une danse» (Replica)
- 22,22** **Autoredio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Zenit e Nadir**  
a cura di Armando Adolgo
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Fortunato Pesqualino
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 129)

## RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones...  
**15,30-16,30-17,30:**  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**  
**19,45 Superstereouno (II parte)**  
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**20,32 Supersfida D. J.**  
Quattro jolly per l'estate  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**21,32 Superstereouno (II parte)**  
**22,15 Stereodomani**  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1** - ultima edizione  
**23,05 Il piano bar** con G. Canevacci e L. Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RADIODUE

- 6** Segnale orario  
**I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 B44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Luci del mattino**  
Pensieri di Don Giuseppe Costa  
Al termine: **I giorni**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**La salute mentale del bambino**  
Cinque minuti di pedagogia infantile con il Prof. Piero Bertolini. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il velocifero**  
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 6ª puntata. Musica originale di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)  
Al termine: **Disco parlante**  
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira.** Sussurri o grida della vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Sterace. Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2 Sport**  
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13** **Disco parlante (II parte)**
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**  
condurranno dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (preludio 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Radiodue 3131**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**  
**Effetto musica** ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**  
**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Una furtiva lacrima**  
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 1ª puntata  
Regia di Marco Visconti
- 15,30** **GR 2 Economia**  
Medie delle valute - Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**  
La Sede regionale per la Sardegna presenta: «Ti ricordi Besilio...!». Originale radiofonico di Elisabetta Boccierdo. Regia di Pasquale Setalio
- 16,30** **GR 2 Notizie**



# RADIOTRE

## 16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Allredo Mirebile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

## 17,30 GR2 Notizie

## 17,32 La ora della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Alessandro Stradella e i musicisti del suo tempo». 13 programmi di Edward Neill ai testi a cura della Sede regionale per la Liguria

## 18,30 GR2 Notizie

**18,32 Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Mania: una ragazzina di 2000 anni fa». In studio Angelo Scolio intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

## 19,30 GR2 Radiosera

**19,50 Conversazioni Quaresimali del GR2** a cura di Padio Pio Parisi, della Compagnia di Gesù. 7ª trasmissione

## 19,57 I love Italy

Un programma di e con Luciana Corda. XI puntata: «Il primato degli italiani». Partecipano alla trasmissione Ira gli altri: Constance Channon-Douglass, Nelia Humbareci, Peter Nichols, Edith Bruck, Diego De Masa, Bruce Renton, Sarah Gilbert, Tania Albertini Tolato, Ingrid Thulin, Jacqueline Risset, Jenny Ren Teng, Rosaria Cacace, Michael Ende, Manno Boerema, Claire Sterling, Bronislaw Bilinski, Ingeborg Hofman, Edmund Purdom, Birgit Kraatz, Felipe Hall, Lydia Stix. Regia di Antonella Marione

**20,50 Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalatte. Testa realizzazione di Lucia Sardi

**21,30 Viaggio verso la notte.** Poesie a prose scelte da Eugenio Ragni. Musica a cura di Enzo Calì Irelli. Regia di Francesco Anzalone

## 22,20 Panoramaparlamentare

## 22,30 GR2 Radionotte - Bollettino del mare

**22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

## 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

# RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalla 15 alla 24

## 15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Maurizio Catelani e Myriam Fecchi

**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento fiash**

**16,05 i magnifici dieci**

Dischi in cerca della Hit Parade

## 19,30 GR 2 Radiosera

## 19,50 F.M. Musica (I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

## 21 GR 2 Appuntamento fiash

## 21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità**, il D. J. ha scelto per voi

## 22,30 GR 2 Radionotte

## 22,45 F.M. Musica (III parte)

**23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

## 6 Segnale orario

**Preludio.** Musica di Daniel Speer, John Coperario, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Haendel, Johann Kuhnau

## 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichelli (I parte). Jacques Offenbach: Orphée aux Enfers, ouverture l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Rudolf Kempe. Nicolaj Rimskij Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Georges Prêtre)

## 7,25 Giornale Radio Tre

## 7,30 Prime pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sei variazioni in sol maggiore K. 180 sull'aria «Mio caro Adone» dall'opera «La fiera di Venezia» di Antonio Salieri (Pianista Gerhard Puchelt) Peter von Winter: Concertino in mi maggiore per clarinetto, violoncello e orchestra (Jost Michaels, clarinetto; Irene Gudei, violoncello - Orchestra da camera De La Sarre diretta da Karl Ristenpart) Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici variazioni in mi maggiore K. 353 su «La belle française» (Pianista Walter Gieseking) Gabriel Fauré: Sonata n. 2 in mi minore per violino e pianoforte (Jean Fournier, violino; Ginette Doyen, pianoforte)

## 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

**10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Geronzi. La rubrica oggi:

— La salute

— Succede a...

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

## 11 Concerto del mattino (III parte)

Guillaume de Machaut: «De toutes fleurs», ballata (Orchestra «Esri Music Consort» di Londra diretta da David Munrow) Gianfrancesco Mallpiero: Sonata a tre per violino, violoncello e pianoforte: 1° tempo (violoncello e pianoforte): Allegro impetuoso, piuttosto lento - Agitato - Lento - Allegro energico. 2° tempo (violino e pianoforte): Ritenuto - Più mosso assai - Lento - Allegro vivace. 3° tempo (I tre strumenti): Allegro impetuoso - Piuttosto lento - Ritenuto - Allegro agitato (Alfredo Fiorentini, violino; Guido Mascellini, violoncello; Eliana Marzèdu, pianoforte)

## 11,45 Giornale Radio Tre - fiash

**11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

## 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzoni. Le rubriche oggi:

— Antologie operistiche: Bozzetti pucciniani, con Gian Piero Francia

— Discoclub, con Luigi Ballingardi

— Profetie schubertiane, con Roberto Giannone e Gian Luca Drai. 2ª puntata

Nell'intervallo:

**13,45 Giornale Radio Tre**

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

## 15,18 GR 3 Culture

a cura di Marina Magaldi

**15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli, con Lorenz Menchelli, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

## 17 Le raccolte scientifiche in Italia

Testi di Alessandra Nigamelli. 5ª puntata

## 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirco Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Giuseppe Verdi: «I Vespri Siciliani»: sinfonia (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) Carolus Hacquart: Sonata a tre in fa maggiore op. 3 n. 2 per oboe, violino e continuo (Complesso Barocco Musica da Camera di Amsterdam diretto da Ton Koopman) Hector Berlioz: Le Temple universel, per coro maschile (Harmonium Pater Smith - Voci maschili dal Coro «Heinrich Schütz» dirette da Roger Norrington) Sergei Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra (Solista Arturo Benedetti Michalangieli - The Philharmonia Orchestra diretta da Ettore Gracis)

## 18,45 Giornale Radio Tre

## 19 Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi (Salvatore Accardo e Carlo Chiareppa, violini; Dino Asciolla e Luigi Alberto Bianchi, viole; Klaus Kanngiesser e Rohan De Saram, violoncelli) Maurice Ravel: Gaspard de la nuit (Pianista, Martha Argerich) Antonin Dvorak: Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale op. 78 (Orchestra London Symphony diretta da Colin Davis)

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Rassegna delle riviste

Roberto Rossi: Filosofia (Replica)

## 21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza, di Massimo Piattelli Palmarini, a cura di Luisa Maestrini

«La riproduzione umana oggi»

## 21,40 Robert Schumann

Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi (Rudolf Serkin e Joseph Roisman, pianoforti; Alexander Schneider, violino; Boris Kroyt, viola, Mischa Schneider, violoncello)

## 22,10 Fatti, documenti, persone

## La prostituta sacra

di Mauro Belardi, con: Zietta Liù, Barbara Salvati, Ottavio Costa, Massimo Lanzetta, Giampaolo Saccarola e l'intervento di Carla Solivetti. Regia di Giuseppe Rocca. La «Bellissima dama», l'enigmatica figura femminile che compare nelle prime opere del poeta Aleksandr Blok, divenne presto uno dei miti centrali del simbolismo russo. La trasmissione rievoca atmosfere, disavventure e malintesi della setta blokista raccolta intorno ad una presunta incarnazione terrestre della bellissima dama, sullo sfondo della prima rivoluzione russa

## 23 Marcello Pires presenta: il jazz

improvvisazione e creatività nella musica

## 23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

## 23,53 Giornale Radio Tre

Ultima notizia. Il libro di cui si parla

## 23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129) e Raistereonotte

# RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate a sui canali V e VI della FD (dalla 24 alle 6) a cura della D.E.

## Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis e Giuseppe Videtti

## 24 il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## 5,45 il Giornale dall'Italia

audit. 15.30 - 17.30 stereo Tarnib

30 marzo 1983

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Onda varda**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):  
**Autoradio flash.** Radiouno/camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda varda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Edicola dal GR 1**  
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda varda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**  
**Radio anch'io '83**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514  
**9,58 Onda varda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Niasim
- 11 GR 1 - Spazio eparto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll**  
I classici della Hit Parade
- 11,34 Rossini: «L'infanzia»**  
di Tonino Accolla. 2ª puntata. Regia dell'Autore (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tanda**  
Questa settimana: Bruno Lauzi, Amedeo Minghi, I Monogaja, con la partecipazione del gruppo «La Rotonda»  
Conduce il quiz Mario Scaletta  
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alla 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**  
La musica giorno per giorno  
**13,56 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,30 Dabadam bam bam**  
Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Chip**  
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16 Il Paginona.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Psiconellisi e storie» di Piero di Giovanni  
— «Dibattito»  
— «Teatrino della memoria» di Carlo Bernari  
**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**

- 17,30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globatrottar**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Microsolco, cha passionai**  
Novità discografiche nella musica classica  
Programma di Salvatore Capri
- 18,30 Canzoni, canzoni**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sara**
- 19,25 Ascolta, si fa sara**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83**  
Viaggio attraverso il jazz francese con André Clergeat
- 20 Radiouno spettacolo**  
Settimanale di opinioni condotto da Folco Lucarini
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Quasto libro è da bruciara?**  
Oggi: «De l'Allemagne» di M.me de Steël.  
Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Claudio Novelli
- 21,30 Caro Ego...**  
Monologhi brevi di Roberto Veller
- 21,45 GR 1 Sport - Tuttobasket**  
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto, a cura di Massimo De Luca  
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Qual object plein d'horraur**  
di Alberto Grifi (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda varda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Fortunato Pasqualino
- 23,28 Chiusura dei programmi di rate**  
Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 129)

## RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni delle Rai in Modulazione di Frequenza dalle 16 alle 24
- 15 Tu mi senti...**  
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...  
**15,30-16,30-17,30:**  
**GR 1 in brava/Onda verde notizie**
- 18,58 Onda varda**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoasare**  
**19,45 Superstereouno (I parte)**  
**20,30 GR 1 in brava/Onda verde notizie**  
**20,32 Supersfida D.J.**  
Quattro jolly per l'estate  
**21,30 GR 1 in brava/Onda verde notizie**  
**21,32 Superstereouno (II parte)**  
**22,15 Stereodomeni**  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05 Il pieno ber** con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

## RADIODUE

- 6 Segnale orario**  
**I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Luci del mattino**  
Pensieri di Don Giuseppe Costa  
Al termine: **I giorni**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute mantala del bambino**  
Cinque minuti di pedagogia infantile con il Prof. Piero Bertolini. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Sete. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05 Radiodua presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Il velocifero**  
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 7ª puntata  
Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)  
Al termine: **Disco parlanta**  
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale par il Piemonte: L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto
- 10,15 Spaciala GR 2**
- 10,13 Disco parlanta (II parte)**
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodua 3131**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizia**  
**11,32 Radiodue 3131**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**  
**Effatto musica**  
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaire. Regia di Messimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**  
**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Una furtiva lacrima**  
Vita di Gaetano Donizetti  
Originale radiofonico di Franco Monicelli. 2ª puntata. Regia di Marco Visconti
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media della valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi salazionati e prodotti della Sede regionali Rai**  
La Sede regionale per il Veneto presenta «La Madonna Nera». Originale radiofonico di Pier Alvisè Busato. Regia di Toni De Gregorio

## RADIOTRE

## 16,30 GR 2 Notizie

## 16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

## 17,30 GR 2 Notizie

## 17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»  
Presenta Laura Padellaro

## 18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

## 18,32 Giovanni Gigliozzi presenta

## La carta parlante

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charnaux

## 19,30 GR 2 Radiosera

## 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronisvalle

## 19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

## 20,40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma  
Dal duetto al concertato  
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

## 21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni  
Musiche a cura di Enzo Cellarelli  
Regia di Francesco Anzalone

## 22,20 Panorama parlamentare

## 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

## 22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirittura: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.  
Regia di Maurizio Ventriglia

## 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 129)

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

## 15 Studiodue. In studio Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16 - 17 - 18 - 19:  
GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci  
Dischi In cerca della Hit Parade

## 19,30 GR 2 Radiosera

## 19,50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche scelte da Rita Pernarella (I parte)

## 21 GR 2 Appuntamento flash

## 21,02 Staresport (II parte)

## 22,30 GR 2 Radionotte

## 22,45 Staresport (III parte)

## 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

## 6 Segnale orario

## Preludio

Musica di Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Henry Purcell, Johann Heinrich Schmelzer, Tommaso Albinoni

## 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 6,55 Concerto dal mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)  
Franz Schubert: Ave Maria op. 52 n. 8 (Christa Ludwig, contralto; Irvin Gate, pianoforte)  
♦ Franz Liszt: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - London Symphony Orchestra diretta da Kyrill Kondrashin)

## 7,25 Giornale Radio Tra

## 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Preludio e fuge in do maggiore K. 394 (Pianista Paolo Bordoni) ♦ Ludwig van Beethoven: «Der glorreiche Augenblick» (il momento glorioso) cantata op. 138 per soli, coro misto, coro di ragazzi e orchestra, su testo di Aloys Weissenbach (Dorothy Dorow, Maryorie Wright, soprani; Giuseppe Baratti, tenore; Enrico Fiasore, basso - Direttore Piero Bellugi - Maestro del coro Ruggero Maghini - Orchestra e Coro di Torino della Rai) ♦ Niccolò Paganini: Sonata n. 16 in mi maggiore per violino e pianoforte, dalle 18 sonate per violino e chitarra (Aldo Redditi, violino; Giorgio Oltremari, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sei variazioni in fa maggiore K. 398 sull'aria «Salve tu, Domine» dell'opera «Il filosofo immaginario» di Paolino (Pianista Gerhard Puchelt)

## 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

## 10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alla donna a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati  
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni  
Le rubriche oggi:  
- Problemi d'oggi  
- Una storia  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 11 Concerto del mattino (III parte)

Anton Webern: Das Augenlicht op. 26 per coro misto e orchestra (London Symphony Orchestra - John Alidia Choir diretti da Pierre Boulez) ♦ Benjamin Britten: Quattro interludi marini de «Peter Grimes» op. 33/a (London Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Ingvar Lidholm (1921): Poesia, per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Laila Segerstam)

## 11,45 Giornale Radio Tra - flash

## 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

## 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica: Richard Strauss e il teatro, con Domenico Morace  
- Cronache musicali  
- Discoteca storica, con Maurizio Tiberi  
- Profetie schubertiane, con Roberto Giannone e Gian Luca Orsi  
3ª puntata  
Nell'intervallo:  
13,45 Giornale Radio Tre

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

## 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaidi

## 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Lorenza Menchelli, Silvio Rosal, Fabio Visca e William Ward

## 17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 9 in do maggiore per orchestra d'archi (Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur) ♦ César Franck: Les Djinns per pianoforte e orchestra (Pianista Frantisek Maxian - Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Jean Fournet) ♦ Josquin Desprez: «In principio erat Verbum», mottetto (Ensemble Musica Antiqua di Vienna e I Madrigalisti di Praga diretti da René Clemencic a Miroslav Venhoda) ♦ Paul Hindemith: Concerto per viola e orchestra «Der Schwanendreher» (Solista Daniele Benyamini - Orchestra da Paris diretta da Daniel Barenboim)

## 18,45 Giornale Radio Tra

## 19 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 381 per tredici strumenti e fiato «Gran Partita» (Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino) ♦ Claude Debussy: Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte (Ivry Gitlis, violino; Martha Argerich, pianoforte) ♦ Camille Saint-Saëns: La Jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 (Orchestra Philharmonie diretta da Charles Dutoit)

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Rassagna dalla rivista

Giuseppe Starace: Scienze fisiche

## 21,10 Omaggio a Strawinsky nel cantanario della nascita

Presentazione di Roman Vled XXXIII trasmissione

## 22,30 America coast to coast

Culture e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

## 23 Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

## 23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

## 23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 129) e Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti e Alex Righi

## 24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia



13.10-17.10-19.10  
 Fazio Oggi  
 TG3 18.30-19.30  
 31 marzo 1983

GIOVEDÌ  
 Fazio - Zanna

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Onda verde**  
 Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ora 6,15):  
**Autoradio flash.** Radiouno/camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
 a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastonino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '83**  
 Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514  
**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalla 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll**  
 I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,32 Rossini: «Il padre»**  
 di Tonino Accolla. 3ª puntata. Regia dell'Autore (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**  
 Questa settimana: Bruno Lauzi, Amedeo Minghi, I Monogea, con la partecipazione del gruppo «La Rotonda». Conduce il quiz Mario Scalet  
 Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42  
 Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**  
 La musica giorno per giorno  
**13,56 Onda verde Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,30 Dabadam bam bam**  
 Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Megabit**  
 Settimanale per tutte le scienze, di Katie Sino. Con Giulio Maschi

- 16 Il Paginona.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
 — «Storia» a cura di Carlo Bonetti  
 — «Dibattito»  
 — «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri  
**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano**  
**Santa Massa «in CENA Domini»**  
 presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19,40 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,42 GR 1 Sera**
- 20,07 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 20,12 Intervallo musicale**
- 20,28 Ivana Monti e Oreste Lionello in Permatte, cavallo?**  
 di Guardì, Falqui, Lionello  
 Regia di Carlo Principini (Replica)  
 Nell'intervallo (ore 20,58 circa):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
 (ore 21 circa): **GR 1 flash**
- 21,53 Obiettivo Europa**  
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e sport  
 tavolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**  
 a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata di Fortunato Pasqualino**
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 129)

## RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**  
 con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...  
**15,30-16,30-17,30:**  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 19,40 Onda verde**
- 19,42 GR 1 Sera**
- 20,07 Stereoera**  
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**20,32 Supersfida D. J.**  
 Quattro jolly per l'estate  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**21,32 Stereodomani**  
**22 Superstereouno**  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05 Il piano bar** con Giuliano Canavacci e Luciano Simoncini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RADIODUE

- 6 Segnale orario**  
**1 giorno**  
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programmi a cura di Leda Zaccagnini  
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 1 giorno**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 1 giorno**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 1 giorno**  
**7,20 Luci del mattino**  
 Pensieri di Don Giuseppe Costa  
 Al termine: **1 giorno**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**8 La salute mentale del bambino**  
 Cinque minuti di pedagogia infantile con il Prof. Piero Bertolini. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05 Radiodue presenta**  
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Il velocifero**  
 di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 8ª puntata. Musica originale di Fabio Fabozzi. Regia di Ernesto Cortese (Replica)  
 Al termine: **Disco parlante**  
 Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**  
 Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto
- 10,5 Spaciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante (II parte)**
- 10,30 Ivano Baldioli e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**  
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Radiodue 3131**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta Effetto musica**  
 ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**  
 Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico Una furtiva lacrima**  
 Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 3ª puntata. Regia di Marco Visconti
- 15,30 GR 2 Economia**  
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**  
 La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: Ritorno alla grotta. Originale radiofonico di Anna Maria Vitta. Regia di Maria Rosaria La Morgia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presente: Festival**  
 Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti



## RADIOTRE

ti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Preludio e mito», biografia musicale di Richard Wagner. 13 trasmissioni di Ellis Donda allestite a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia nella ricorrenza del centenario della morte del grande compositore

### 18,30 GR 2 Notizie

### 18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze: La scintilla tra i due poli: Il contrasto come fonte di vita. In studio Italo Alighiero Chiusano intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto delle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

### 19,30 GR 2 Radiosera

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 19,50 Pedagogia in campo

Un programma di Bruna Bartani. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

### 20,10 Concerto di musica leggera

L'Orchestra di Ritmi moderni di Roma della Rai diretta da Bruno Canfora, con Hengel Gualdi e i cantanti Sandro Giacobbe, Tiziana Fergusson e Massimo Morante. Presentano Daniele Piombi e Maria Giovanna Elmi. Regia di Lucio Testa (Ripresa effettuata a Rimini al III Meeting per l'Amicizia fra i popoli) (I parte)

### 21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Due voci, due ritratti. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

### 21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Francesco Anzalone

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

### 22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 129)

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

### 15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Belli e Luciana Biondi (I parte)

Nel corso del programma:

(ore 20,22): Long Playing Hit 2

(ore 21): GR 2 Appuntamento flash

(ore 21,30): Disconovità

il D.J. ha scelto per voi

### 22,30 GR 2 Radionotte

### 22,45 F.M. Musica (II parte)

### 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

### 6 Segnale orario

### Preludio

Meliche di Johann Christian Bach, Joseph Bodin de Boismortier, Matthew Locke, Giovanni Gabrieli

### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

### 7

### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichatti (I parte)

Robert Schumann: «Kinderball» op. 130 (Duo pianistico: Jacqueline e Otto Delfino) ♦ Heitor Villa-Lobos: Quintetto per fiati «En forme de choro» (Andrew Lohy, flauto; Melvin Kaplan, oboe; Gerard Fried, corno; Irving Neidich, clarinetto; Tina Di Dario, fagotto)

### 7,25 Giornale Radio Tre

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

### 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici variazioni in si bemolle maggiore K. 500 su un tema originale (Pianista Gerhard Puchelt) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis maggiore «Dell'addio» (Orchestra da camera «Bath Festival» diretta da Yehudi Menuhin) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Andante e variazioni in sol maggiore K. 501 per pianoforte a 4 mani (Duo pianistico: Christian Ivaldi e Noël Lee) ♦ Olivier Messiaen: Cronocromia per orchestra (BBC Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati)

### 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

### 10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:

— La legge

— Ho visto, ho letto per voi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

### 11 Concerto del mattino (III parte)

Sergei Prokofiev: Concerto n. 5 in sol op. 55 per pianoforte a orchestra (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra Sinfonica della Filarmonica Varsovia diretta da Wictold Rowicki) ♦ Richard Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra (Solista Stefano Aprile - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Gustav Kuhn)

### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi

— Ospite in studio: Enrico Stinchelli

— Libri novità, con Renato Boass

— Discoclub

— Profezia schubertiana, con Roberto Giannone

e Gian Luca Orsi, 4ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

### 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Lorenza Menchelli, Silvio Rossi, Fabio Visca e Willem Ward

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 17 C'era una volta...

Le fiabe della paura

di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Geronimo: «I sei servi»

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniele Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Johann Nepomuk Hummel: Introduzione, Tema e variazioni in fa minore op. 112 per oboe e orchestra (Solista Han de Vries - Orchestra Filarmonica di Amsterdam diretta da Anton Kersjes) ♦ Eugène Ysaÿe: Sonata in sol minore op. 27 n. 1 per violino solo (Solista Ruggiero Ricci) ♦ Domenico Cimarosa: Sonata n. 25 in sol minore (Clavicembalista Rafael Puyana) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Amleto, ouverture - fantasia op. 67/a (New Philharmonia Orchestra diretta da Igor Markevitch)

### 18,45 Giornale Radio Tre

### Europa '83

Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

### 19,15 Spazio Tre (II parte)

Paul Dukas: Polyucte: ouverture (Orchestra Nazionale de l'O.R.T.F. diretta da Jean Martinon) ♦ Robert Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 per pianoforte (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Richard Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco (Instrumentisti dell'Orchestra Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura

### 21,10 Duo

Teatro immaginario di Luciano Berio. Testo di Italo Calvino. Gastone Sarti: baritono; Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi: violinisti. Dirige l'Autore - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius

### Ages

Invenzione radiofonica per voci, coro e orchestra (da «As you like it» di William Shakespeare). Musica di Bruno Maderna. Carmen Scarpitta, voce recitante. Direttore Bruno Maderna (Elaborazione elettronica effettuata da Bruno Maderna e Giorgio Pressburger allo Studio di Fonologia di Milano della Rai). Regista Giorgio Pressburger. (Edizione Ricordi)

### 22,20 Marx, Classicità e Rivoluzione

Niccolò Zapponi a colloquio con Massimo Cacciari

### 23 Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angeletti

### 23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

### 23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 129) e Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulla 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

### Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi e Enrico Sisti

### 24 Il Giornale della mezzanotte

Ai termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Andit. 15.30 - 17.30 stereo

Maryann - Oggi  
TG3 18.30 - 19.30 Oggi

VENERDI

Fassio - Oggi

1° aprile 1983

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
GR 1  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
6,03 Onda verde. Radiouno/automobili  
sti: **La combinazione musicale**  
Nell'intervallo (ore 6,15):  
**Autoredio flash.** Radiouno/camionisti  
6,46 Ieri al Parlamento  
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
7 GR 1  
7,15 GR 1 lavoro  
7,30 Culto evangelico  
7,48 Edicola del GR 1  
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastonno  
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni  
— Bollettino della neve, a cura del  
l'ENIT  
8,45 La combinazione musicale  
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appun-  
tamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio  
Radio anch'io '83  
Coordinamento tecnico di Massimo Cleman-  
ti. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al n. (06) 36 06 514  
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzo-  
ni nel tempo. Testi di Ranzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06)  
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top end roll. I classici della Hit Parade  
proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,32 Rossini: «La madre»  
di Tonino Accolla. 4ª puntata. Regia del  
l'Autore (Replica)
- 11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Memo Remigi e Rosenna Ruffini  
presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Bruno Lauzi, Amedeo  
Minghi, I Monogatti, con la partecipazione del  
gruppo «La Rotonda»  
Conduce il quiz Mario Scalatta  
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,20 Onda verde - Speciale GR 1
- 13,30 La diligenza di Davello Bevilacqua
- 13,37 Master. La musica giorno per giorno  
13,56 Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flash
- 14,28 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Buone le idee, scorretta la forma**  
Breve guida all'educazione linguistica  
Un programma di Adriano Foti  
Testi di Alberto Sobrero. 3ª puntata
- 14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash
- 15,03 Radiouno Servizio: **Homosapiens**  
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Si-  
no. Con Giulio Macchi
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità  
culturale ideato e condotto da Giuseppe Nari  
«La letteratura d'amore in India», di Anna  
Longo  
— «Librodisoteca»  
— «La donna nel melodramma», di Paolo Feno-  
glio

- 16,54 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 16,58 GR 1 flash
- 17 In collegamento diretto con la Ra-  
dio Vaticana  
Dalla Basilica di San Pietro  
**Celebrazione della Passione del Si-  
gnore**  
presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19,10 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 19,12 GR 1 Sere
- 19,27 GR 1 Sport presenta  
**Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Varri
- 19,37 Ascolta, si fa sera  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,42 Intervallo musicale
- 19,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 20 Fine millennio  
Radiodramma di Antonio Altomonte. Regia di  
Giancarlo Sammartano (Replica)
- 20,32 La giostra  
«Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
- 20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Giuseppe Verdi: **Messa da requiem**  
per soli, coro e orchestra: Requiem e Kyrie.  
Dies Irae - Offertorio - Sanctus - Agnus Dei  
Lux aeterna - Libera me (Renata Scottò, so-  
prano; Beverly Wolff, mezzosoprano; Veriano  
Luchetti, tenore; Paul Pliska, basso - Orche-  
stra Sinfonica e Cori di Roma a di Florina della  
Rai diretti da Riccardo Muti - Maestri dei Cori  
Gianni Lezzari e Fulvio Angius)
- 22,30 Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 22,35 Orchestre nella sera
- 22,50 Oggi al Parlamento
- 22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata di Fortunato Pasqualino**
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con Notturmo  
Italiano (Vedi pag. 129)

## RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser  
ascoltati sulle normali antenne della Rai in  
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tumi senti... con F. Gentile, R. Jonese...  
15,30 - 16,30 - 17,30:  
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 19,10 Onda verde
- 19,12 GR 1 Sera
- 19,27 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Varri
- 19,37 Stereosera  
20 Superstereouno (I parte)  
20,30 GR 1 in breve/Onda verde  
notizie  
20,32 Supersfida D. J.  
Quattro jolly per l'estate  
21,30 GR 1 in breve/Onda verde  
notizie  
21,32 Stereodomani  
22 Superstereouno (II parte)  
22,58 Onda verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
23,05 Il piano bar con Giuliano Cane-  
vacchi e Luciano Simoncini
- 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni  
proseguono con Raistereonotte

## RADIOUE

- 6 Segnale orario  
**I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio  
Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini.  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,06 I giorni  
6,30 GR 2 Notizie  
6,35 I giorni  
7 Bollettino del mare  
7,05 I giorni  
7,20 Luci del mattino  
Penalen di Don Giuseppe Costa  
Al termina: I giorni
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Giocate con noi  
1 X 2 alla radio
- 8,05 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**La salute mentale del bambino**  
Cinque minuti di pedagogia infantile con il  
Prof. Piero Bertolini. Rubrica quotidiana a cu-  
ra di Claudia De Sate. Realizzazione di Rosau-  
ra Giovannetti
- 8,10 Radiodue presente  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino  
— Bollettino della neve
- 8,45 Il velocifero  
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di  
Paolo Levi e Angelo Merlin. 9ª puntata  
Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Er-  
nesto Cortese (Replica)  
Al termine: **Disco parlante**  
Cose dette, taciute, suggerite a grida nella  
canzoni di ieri e di oggi. Un programma della  
Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Un programma della Sede regiona-  
le per il Piemonte: **L'aria che tira**  
Suaauri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericatti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Renato Zanetto
- 10,05 Speciale GR 2
- 10,13 Disco parlante (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni  
conducono dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131**  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Ro-  
ma. Regia di Maurizio Ventriglia  
11,30 GR 2 Notizie  
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,48 Hit Parade. Presenta Elisabetta Granda
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Francesco Vairano presente  
**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e  
nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico  
**Una furtive lacrime**  
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofoni-  
co di Franco Monicelli. 4ª puntata  
Gaetano Donizetti: Paolo Ferrari; Barbala: Sil-  
vio Spaccassi; Totale: Paolo Falace; Conti:  
Giampiero Becherelli; Bellini: Leo Gullotta;  
Virginia: Elena Cotta. Regia di Marco Visconti
- 15,30 GR 2 Economie  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezio-  
nati e prodotti delle Sedie regionali Rai  
La Sede regionale per la Basilicata presenta:  
«Luna, pallida Luna». Originale radiofonico di  
Gaetano Cappelli. Regia di Nanni Tamma

GR3 15-15.30 com. comm. Fassio - Oggi

# RADIOTRE

## 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini  
Regia di Franca Guerini

## 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musiche del nuovo mondo»  
13 programmi di Gianni Cesarini a cura della Sede regionale per la Campania

## 18,30 GR 2 Notizie

### 18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo spazio ed il tempo di Raffaello». In studio Marcello Fagiolo intervistato da Cristina Joss. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud  
Regia di Gianni Marata  
Programma a cura di Manfredo Matteoli

## 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

### 19,57 Concerto di musica leggera

L'Orchestra di Ritmi moderni di Roma della Rai - Radiotelevisione Italiana diretta da Bruno Canfora, con Hengel Gualdi e la cantante Tiziana Fargusson. Presentano Daniele Piombi e Maria Giovanna Elmi. Regia di Lucio Testa (Ripresa effettuata a Rimini al II Meeting per l'Amicizia fra i popoli III parte)

### 21 Viaggio verso la notte

Poesia e prose scelte da Eugenio Ragni  
Musiche a cura di Enzo Callarelli  
Regia di Francesco Anzalone  
Nel corso del programma dalle ore 21 inserti del GR 2 in diretta dal Colosseo, per la  
**Via Crucis presieduta dal Papa**  
Radiocronisti Carlo Napoli e Padre Carlo Cremona

## 22,20 Panorama parlamentare

## 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

### 22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirittura: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

# RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

### 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità, in studio Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19:  
**GR 2 Appuntamento flash**  
16,05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca delle Hit Parade  
18,05 Hit Parade

## 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

## 21 GR 2 Appuntamento flash

### 21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):  
**Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

## 22,30 GR 2 Radionotte

### 22,45 F.M. Musica (III parte)

### 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Radiotredue

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

## 6 Segnale orario

### Preludio

Musiche di Samuel Scheidt, Giuseppe Torelli, Gaetano Capovilla, Giovanni Legrandi, Johann Sebastian Bach

## 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)  
— **Bollettino della neve**

## 7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)  
Johann Sebastian Bach: invenzioni a due voci (da I e XV) (Clavicordo Relp Kirkpatrick)

## 7,25 Giornale Radio Tre

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Nova variazioni in re maggiore K. 573, su un minuetto di Dupert (Pianista Clara Haskil) ♦ Alban Berg: Concerto per violino e orchestra (Violinista Yehudi Menuhin - BBC Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Otto variazioni in fa maggiore K. 813, su un tema di Schikaneder (Pianista Bruno Canino)

## 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

## 10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, e cura di Lidia Conte. Al microfono Silvia Neonato, in redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni da Milano: Ricerca in collaborazione col Centro Studi Storici sul movimento di liberazione della donna, in studio: Marina Piazza, a cura di Raffaella Brutta  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 11 Concerto del mattino (III parte)

Guillaume De Machaut: Messe «De Notre Dame» (Orchestra «Musica Antiqua» di Vienna diretta da René Clemencic) ♦ Aaron Copland: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi (Solista Benny Goodman - Columbia Symphony Orchestra diretta dall'Autore)

## 11,45 Giornale Radio Tre - flash

### 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, e cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

## 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mezzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gine Guendelini
  - Ospite in studio: Enrico Stinchelli
  - Discoclub
  - Nuovi concertisti: il pianista Detlev Eisinger interpreta musiche di Beethoven e Chopin
  - Profetie schubertiane, con Roberto Giannone e Gian Luca Drai. 5ª puntata
- Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

## 15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

## 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli  
con Lorenza Menchelli, Silvio Rossi, Fabio Vica e William Ward

## 17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federico Sterace  
Nel corso del programma:  
Ottorino Respighi: Vetrata di chiesa, impressioni alfoniche: La fuga in Egitto - S. Michele Arcangelo - Mattutino di S. Chiara - S. Gregorio Magno (The Philadelphia Orchestra di-

retta da Eugène Ormandy) ♦ Frédéric Chopin: Tre Improvvisi: n. 1 in la maggiore op. 29 - n. 2 in fa diesis maggiore op. 36 - n. 3 in sol bemolle maggiore op. 51 (Pianista Paolo Bordoni) ♦ Sergei Prokofiev: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92: Allegro sostenuto - Adagio - Allegro (Quartetto Cermirelli: Pina Carmirelli e Montserret Cervera, violini; Luigi Sagrati, viole; Arturo Bonucci, violoncello) ♦ Johann Baptist Vanhal: Concerto in do maggiore per fagotto e archi: Allegro moderato - Adagio. Andante molto - Rondò (Allegro. Allegro molto) i Solisti Milan Turkovic - Complesso d'archi «Eugene Ysaye» diretto da Bernhard Klee

## 18,45 Giornale Radio Tre

### 19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

#### I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica 1983

Direttore Franco Caracciolo

Violinista Angelo Gaudino

Pianista Dubravka Tomsic

Alexander Glazunov: Serenata n. 2 op. 11 per piccola orchestra ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Souvenir d'un lieu cher op. 42 per violino e orchestra (Orchestrazione di Alexander Glazunov) — Valzer-Scherzo op. 34 per violino e orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore K. 459 per pianoforte e orchestra: Allegro - Allegretto - Allegro assai

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 19,45 circa):

#### I Servizi di Spazio Tre

Al termine: Libri novità

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

## 21,10 Nuove musiche

De Castelli Sant'Angelo: Nuovi spazi musicali  
Presentazione di Gianfranco Zaccaro  
Paolo Ugoletti: Due Studi brillanti per chitarra (Solista Dora Filippone) ♦ Enrico Correggia: Lidicht per chitarra (Solista Dora Filippone) — Lidicht per pianoforte (Solista Lucia Donini) (Registrazione effettuata il 24 maggio 1982)

## 21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

## 22,10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «Le Walkiria». 27ª trasmissione (Replica)

## 23,10 Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

## 23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

## 23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129) e Radiotredue

# RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Rati unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

### Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti e Giampiero Vigorito

### 24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**5,45 Il Giornale dall'Italia**



## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **Le combinazioni musicali**  
Nell'intervallo (ora 6.15):  
**Autoradio flash.** Radiouno/camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 Qui parla il Sud**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,45 La combinazione musicale**  
**8,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**Week-end**  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susenne Mancinotti. Regole di Merco Uggeri  
**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10,15 Black-out**  
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 10,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Mine presenta: Incontri musicali del mio tipo.** Testi di Nino Romano
- 11,44 Cinecittà.** Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni  
**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**12 GR 1 flash**
- 12,27 Merisa Fabbri in**  
**Cristina di Belgioioso.** Sceneggiato di Michela de Giorgio a Letizia Paolozzi. 9ª puntata. Regia di Riccardo Cegghino
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**  
— **Estrezioni del Lotto**
- 13,30 Master/Rock Village**  
Selezione di rock italiano
- 13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 L'ultima delle primedonne: Marie Cellas.** Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti. Regia di Filippo Crivelli
- 14,42 Intervallo musicale**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno e GR 1 presentano**  
**Certa bianca (I parte)**  
Dagli studi musica a curiosità con Giovanna e Franco Latini. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca  
**15,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presente**  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi

- 17,30 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,32 GR 1 flash**
- 17,35 Autoradio.** Programma di Pasquale Balae-mo e Lucio De Sanctis
- 18,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18,12 Giovanna e Franco Latini presenta-no: Carta bianca (II parte)**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket**  
Il campionato di pallacanestro all'ultimo mi-nuto a cura di Massimo De Luca. (Realizzato in collab. con la Lega Basket di Serie «A»)
- 19,50 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa e cure di Savino Bonito
- 19,55 Asterisco musicale**
- 19,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ribalta aperta**  
Primi piani dello spettacolo: è di scena Mi-randa Martino. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giello sera.** Radiodrammi con brividi, emo-zioni, suspense (Replica)
- 21,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22 Stasera a Milano: el Pub Cab**  
di Ettore Lombardi e Cino Bottelli
- 22,28 Teatrino: Seminare il bello**  
Radiodrammi di Cleudio Novelli (Direzione Servizi Giornalatici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**  
e cura di Gianni Bisioch  
**La telefonata di Fortunato Pasqualino**
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

## RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 19,50 e alle 24

- 19,50 Stereosera**  
**20,10 Superstereouno (I parte)**  
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**20,32 Supersfida D. J.**  
Quattro jolly per l'estate  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**21,32 Superstereouno (II parte)**  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05 Stereosoft** con Alvero Gradella
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistersonotte**

## RADIO DUE

- 6 Segnale orario**  
**In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: Il trifoglio**  
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi  
Un programma di Massimo Oldoni  
Collaborazione di Francesca Codispoti  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Il trifoglio**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Il trifoglio**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Il trifoglio**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**8 La salute mentale del bambino**  
Cinque minuti di pedagogia infantile con il Prof. Piero Bertolini  
Rubrica quotidiana e cure di Claudie De Seta  
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05 Radiodue presente**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-posta da Gabnella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**  
Presenta Fiammette  
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue**  
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez  
Un programma delle Sede regionale per la Li-guna a cura di Arnaldo Bagnasco (I parte)
- 10 Speciale GR 2 - Motori**  
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,13 Helzapoppin - Radiodue (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Antonella Giannini  
Nell'intervallo (ora 11.30):  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Lorette Goggi presenta**  
**Effetto musica**  
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti  
Testi di Enrico Vaime  
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vaireno presenta**  
**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film  
Testi e regie di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regiona-le per il Friuli-Venezia Giulia**  
**Sulle orme di Sigfrido**  
Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss  
Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi  
Regia di Ruggero Winter  
11ª puntata
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**  
Presenta Elisabetta Grande (Replica)  
Al termine:  
**Oggi: Bing Crosby**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**



## RADIOTRE

## 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

## 17,02 Mille e una canzone

Presenta Fiammetta  
Realizzazione di Enzo Lamioni

## 17,30 GR 2 Notizie

## 17,32 Invito a Teatro

## Grado zero

Due tempi di Siro Angeli  
Gesù: Paolo Giuranna; Il tentatore: Lino Lavagetto; Maria: Maria Teresa Bax; Giuseppe: Carlo Ratti; ed inoltre: Tonino Accolla, Vittorio Battarra, Cinzia Bruno, Rino Cassano, Bruno Cattaneo, Eligio Irato, Loris Loddì, Renzo Lori, Mario Lombardini, Alberto Marchè, Patrizia Masi  
Regia di Gilberto Visentini  
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):  
GR 2 Notizie

## 19,03 Insieme musicale

Una selezione di motivi per tutti i gusti

## 19,30 GR 2 Radiosera

## 19,50 Protagonisti del jazz (II parte)

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro e Filippo Bianchi

## 21 Concerto del Coro di Torino della Rai diretto da Fulvio Angius

Organista Guido Fonsatti  
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Stabat Mater, per otto voci a cappella (Revisione di Richard Wagner) ♦ Krzysztof Penderecki: Stabat Mater, per tre cori a cappella ♦ Domenico Scarlatti: Stabat Mater, per coro a dieci voci a organo

## — Musiche di Angelo Morbiducci

La fanciulla a l'auriga: Quartetto in do minore per archi: Allegro, alla breve - Lento, andante - Allegro (Quartetto d'archi di Torino della Rai: Ercole Giacomone, 1° violino; Luigi Pocaterra, 2° violino; Carlo Pozzi, viola; Giuseppe Ferrari, violoncello)

## 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

## 22,50 Protagonisti del jazz (II parte)

L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale  
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiarì

## 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

## 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19:  
GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici diaci  
Oischi in cerca della Hit Parade

## 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Blondi (II parte)  
Nel corso del programma:  
ore 20,22: Long Playing Hit  
ore 21: GR 2 Appuntamento flash  
ore 21,30: Disconovità  
Il O.J. ha scelto per voi

## 22,30 GR 2 Radionotte

## 22,45 F.M. Musica (II parte)

## 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

## 6 Segnale orario

**Praludio.** Musiche di Merc-Antoine Charpentier, Giacomo Carissimi, Gian Battista Lulli, Franz Joseph Haydn

## 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 6,55 Concerto del mattino

Brani di musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (II parte)  
Johann Sebastian Bach: Sinfonia a 3 voci (da I a XVI) (Clavicordo Ralph Kirkpatrick)

## 7,25 Giornale Radio Tra

## 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornellista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Jean-Marie Leclair: Concerto in re minore op. 7 n. 1 per violino, archi e continuo (Solista Claire Bernard - Orchestra da Camera di Rouen diretta da Albert Beaucamp) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 495 per corno e orchestra (Solista Barry Tuckwell - London Symphony Orchestra diretta da Peter Maag) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sonata in do diesis minore op. 80 postuma (Pianista Samuel Feimberg) ♦ Johannes Brahms: Ouverture Accademica op. 80 («Gewandhausorchester» di Lipsia diretta da Kurt Masur)

## 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

## 10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione  
«Agricoltura, perché?» a cura di Piero Carpi de' Raimini e Laura Cantoni  
Il sistema agro-alimentare, con Giorgio Nebbia. 12ª trasmissione

## 10,30 Concerto dal mattino (III parte)

Luigi Cherubini: Messa in re maggiore per coro e orchestra «Messa du Sacre»: Kyrie - Gloria - Credo - Offertorio - Sanctus, Benedictus - O Salutaris Ostia - Agnus Dei - Marche Religieuse (Orchestra a Cori di Roma della Rai diretta da Pierluigi Urbini - M° del Coro Gianni Lazzari) (Revisione G. Carli Ballola) ♦ Georg Friedrich Haendel: Sonata in re maggiore per violino e continuo: Adagio - Allegro - Larghetto - Allegro (Uto Ughi, violino; Tullio Macoggi, pianoforte)

## 11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

**Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

## 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castegna
- Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» di Ludwig van Beethoven
- L'oratorio nell'Ottocento, con Michela Suozzo

## 13,45 Giornale Radio Tre

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

## 15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

## 15,30 Folkconcerto

«I suoni della Grecia» a cura di Pierluigi Tebasso. Cantautori - Riepilogo, con Giorgio Exemillotte  
Realizzazione di Alberto Donatelli

## 16,30 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo  
Un programma a cura di Gemme Vincenzini

## 17 da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guarricchio

In redazione Luisa Maestrini

Nel corso del programma:

Zoltan Kodaly: Sinfonia in do maggiore («In memoria Arturo Toscanini»: Allegro - Andante; Moderato vivo (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Olivier Messiaen: Diptique per organo (Solista Louis Thiry) ♦ Giovanni Paisiello: Quartetto in sol maggiore op. 23 n. 2 per flauto e archi: Andante poco adagio - Rondò (Allegretto) (Luigi Palmisano, flauto; Franco Mazzena, violino; Arturo Mazza, viola; Donna Megendanz, violoncello) ♦ Valentin Bakferk: Fantasia (Luitista Konrad Ragossnig) ♦ Franz Schubert: «Gesang der Geister über den Wassern», op. 167 per coro maschile e strumenti (su testo di Johann Wolfgang von Goethe) (Orchestra e Coro The London Sinfonietta diretti da David Atherton)

## 18,45 Giornale Radio Tra

**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

## 19,15 Spazio Tre (II parte)

Max Bruch: Serenata op. 75 per violino e orchestra: Andante con moto - Allegro moderato - Alla marcia - Notturmo - Allegro energico e vivace (Solista Selvetore Accardo - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Mesur) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello «Trio dell'Arciduca»: Allegro moderato - Scherzo (Allegro) - Andante cantabile però con moto - Allegro moderato (Wilhelm Kempff, pianoforte; Henryk Szaryng, violino; Pierre Fournier, violoncello)

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Rassegna delle riviste

Genero Schettino: Economie

## 21,10 I Musici

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata notturna in re maggiore K. 239: Marcia (Maestrosol) - Minuetto - Rondò (Allegretto) ♦ Leonardo Leo: Concerto in re maggiore, per violoncello, archi e continuo: Andantino grazioso; Con bravura - Larghetto con moto - Fuga - Allegro di molto (Solista Enzo Altobelli) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in mi minore op. XI n. 2 per violino, archi e continuo «Il Favorito»: Allegro - Andante - Allegro (Solista Roberto Michelucci) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol minore per orchestra d'archi: Fuga (Grave, Allegro) - Andante - Allegro molto, più allegro ♦ Frenk Martin: Studi per orchestra d'archi  
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

## Libri novità

## 22,50 Un racconto di Saki

## La finestra aperta

con: Nicoletta Bertorelli, Iginio Bonezzi, Renzo Lori, Vittoria Lottero, Franco Vaccaro  
Regia di Marco Lami

## 23 Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

## 23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129) e Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FO (dalle 24 alle 6) e cura della D.E.

**Musica e notizia per chi vive e lavora di notte**

con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti e Teresa De Santia

## 24 Il Giornale della mazzanotta

Al termine: **Onda varda**, Notiziario della D.E. In collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**5,45 Il Giornale dall'Italia**

**DOMENICA 27 MARZO**

**VALLE D'OOSTA.** 14-14,30 Hebdo-Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.  
**FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 12 Giuseppina Strepponi, quasi un'autobiografia della signora Verdi (2°) (Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.  
**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicate agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Le vie dei santi affetti (13°) (Replica). 15-15,30 Il caso Oberdan (1°) (Replica).  
**SARDEGNA.** 8,42-9,08 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Radiazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20 Paiciscano. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.  
**SICILIA.** 14-18 Domenica è sempre... lunedì 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

**Sender Bozen**

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die 8 Rükke. 11,35 An Eisack. Etisch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkamusk. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 26-3-1993). 15 Speziell für Siet Oas Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. Dolores Bauer: Kinder ohne Zukunft «Kreuzweg» - auf der Suche nach dem verlorenen Sinn des Lebens». 17 Meine Melodie für Siet Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Bayreuther Festspiele 1982. Richard Wagner: «Parsifal» Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen 1° Aufzug. Das Featspiel-Orchester. Der Featspiel-Chor. Leitung: Norbert Belatsch. Dirigent: James Lavine. 21,58-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**

8 Poročila. 8,30 Kmetijske oddaje. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali bosta. 10,30 Mladinski oder: Pavel Golia: «Jurček». Izjava Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija Mario Uršič. 11,15 Nabozna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutke Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditvev. 19 Poročila in Jutrišnji apored.

**LUNEDI 28 MARZO**

**VALLE D'OOSTA.** 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips. 18,45 Conversazioni di storia locale. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Incontro con l'organo.  
**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le balcon. 14,15 Le critici dei giornali. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Oal melodramma alla sinfonis (Replica).  
**SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Cronache teatrali immaginarie. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Con salsa... con ritmo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 A tu per tu con la scienza. 15-18 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.  
**SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Sicilia domani: Leggero variabile. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 18,44-17,28 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Puglia presenta: Natura morta con colore versato. Originale radiofonico di Giandomenico Vaccari. Regia di Costantino Foschini.

**PROGRAMMI REGIONALI**

**Sender Bozen**

5,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tiorreich. 10,40 Auf leichter Walle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etisch und Rienz. 15,30 Schulfunk - Grundschule. Mach mit - Materialien zur Musik - und Bewegungserziehung. Bewegung zu Musik - 4. Sendung von Wolfgang Hartmann. Das Kinderbuch: «Bei uns in Schilda». 10. Folge von O. Preussler und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 It's only Rock'n'Roll. Ausgewählt aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von Jolanda Schwenbacher. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 51. Folge: Goethes Nachleben in Zeugnissen von Regis. Battina. Daumer. Börsen und Eckermann. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Operabend. Giacomo Puccini: «Tosca». Musikdrama in drei Akten Libretto nach dem Schauspiel von Victorien Sardou von Luigi Illica und Giuseppe Giacosa. Gesamtaufnahme in italienischer Sprache. Der Ambrosian Opera Chorus (Ltg.: John McCarthy). Der St-Clement Oanes School Boys' Choir (Einstudierung: Keith Waeters). Philharmonia Orchestra London Dir.: James Lavine. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Človek v sodobni družbi. Pripravlja Lojze Zupancič. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Gaetano Donizetti: Ljubezneni napiter (prvo dejanje opera). 11,30-14 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI: Balezka. (12) Beseda in pesem. Pripravi Boris Pangerc (ponovitev). 13 Poročila. (13,20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija v 12 nadaljevanjih in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. prvi del 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Veselo športno popoldne. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Od Milj do Devna. 18,30 Prijubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

**MARTEDI 29 MARZO**

**VALLE D'OOSTA.** 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 El Polinar. 15 Vediamo ci stasera. 15,05-15,30 Traffico. 18,45 Le seduzioni di Narciso. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz.  
**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14 Nazioni vicine. 14,30 Arte Regione. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Qui musica (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico.  
**SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Alla ricerca degli eroi dimenticati. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Musica. 15-18 Il Sud - La gabbia. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Chiesa, religione, società.  
**SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 18,44-17,28 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Sardegna presenta: Ti ricordi Basilisco... l'Originale radiofonico di Elisabetta Boccardo. Regia di Pasquale Sattola.

**Sender Bozen**

8,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Klänge - Beliebte Orche-

ster. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Mach mit - Materialien zur Musik - und Bewegungserziehung. Bewegung zu Musik - 4. Sendung von Wolfgang Hartmann. Das Kinderbuch: «Bei uns in Schilda». 10. Folge von O. Preussler und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten 11 Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-Öst- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Soklingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. «Der Geburtstagfackelzug». Ein H. Drspiel von Heinrich Ludwig und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop-Shop mit Fred Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. 7. Welt saxophon Kongress Nürnberg 1982. «Das Saxophon in der Kammermusik». Auschnitt aus dem Konzert vom 8.7.82 in der Meistersingerhalle. Nürnberg. Felix Michel-Frederic: Micro-Climat. Edmond Haines/Bernard Planey: Toccata. Alain Weber: Assonances. Gerard Gastinel: 8 Pieces en Trio. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - valenovščini**

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Integracija prizadetih otrok v normalni soli. Pripravlja Stanka Čuk in Marta Kopun. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Oddaja za otroški vtrec. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja: Gaetano Donizetti: Ljubezneni napiter (drugo dejanje opere). 11,20-14 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI: (11,30) Balezka. (12) Od Milj do Devna (ponovitev). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Drugi del 14,30 «Ropotuljica» Pripravlja Mirjam Mikolj. 15,30 Jazovski koncert. 16 Almanah: Slovenci v združenih državah Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno. Pripravlja Majda Kodrič (ponovitev). 18,45 Postni govor. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Sodobni slovenski avtorji: Milan Jesih: «Brucka ili obdobje prilagajanja». Režija: Mario Uršič. 18,45 Prijubljeni motivi 19 Poročila in Jutrišnji spored.

**MEROOLEDI 30 MARZO**

**VALLE D'ADSTA.** 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips. 18,45 Conversazioni di storia locale. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Incontro con l'organo.  
**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specula. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...  
**SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Bivano con... servizi (I). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Bivano con... servizi (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. 15-16 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 I grandi maestri del jazz.  
**SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 L'anima spagnola della Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 18,44-17,28 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Veneto presenta: La Madonna Nera. Originale radiofonico di Pier Alvisio Busato. Regia di Toni De Gregorio.

**Sender Bozen**

8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Schwarz auf Weiss. ein Pressespiegel und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Walle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmaik. 16,30 Novellen und Erzählungen. Ferdinand von Saar: «Ausser Diensten» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwel-



# PROGRAMMI REGIONALI

le. 18 Folksjournal - Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Lebensbilddnisse aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 26. Folge: Sigmund von Herbarstein, österreichischer Diplomat und Russlandforscher 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung dea Aktuellen Orients und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Bayreuther Festspiel 1982. Richard Wagner: «Parsifal» Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen 2. und 3. Aufzug. Das Festspiel-Orchester/Oas Festspiel-Chor, Ltg.: Norbert Balatsch. Dirigent: James Laving 22,45-22,48 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmetjih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,15) Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Pod Matujurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin. 13 Poročila. (13,20) Trst by night. Pripravlja Nadje Filipič. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 14,30 Evergreeni. 14,55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuna. 16 Almanah: Tri slovenske sestre. 130 let Družbe sv. Mohorja (ponovitev). 18,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasbe: mladi izvajalci: harmonikarski ansambel «Synthesia 4», ki ga vodi Klavij Furlan na podružnici Glasbeno matice v Boljuncu 18 Na goriškem valu. 18,30 Prikljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

## GIOVEDI 31 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Musica qui (classical) (II). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (classical) (III). TRASMISSIONS DE RUINEDA LAIONA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepe di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo. come, dove, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,46-15,30 Controcanto (Replica). SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Alla ricerca degli eroi dimenticati. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 I braviissimi dieci. 15-15 Pagina aperte, e cure della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Una laurea parché? Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 15,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 18,44-17,28 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: Ritorno alla grotta Originale radiofonico di Anna Maria Vitta. Regia di Maria Rosaria La Morgia.

## Sender Bozen

8,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Novellen und Erzählungen. Reinhold Schneider: «Der Sklave des Velesquez» und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,06 Matinée. 10,30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 18,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Kurt Brüggenmann: «Maria unter dem Kreuz» (Stabat Mater) und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag auf der Rock. 18 Chormusik. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blesmusik. 20,30 «Dienst auf Golgatha» Ein Hörspiel von Marcel Dornier. Erstellt: Erich Innerer, Gretl Bauer, Helga Margreter, Hans Marini, Erika Fuchs, Max Bernerdi, Ernst Auer, Alexander Valozir, Karl Heinz Böhm und Rita Frasnelli. Regie Erich Innerer. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovenska ekonomija na Tržaškem od 1. 1945 do danes. Pripravlja Marko Oblak. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Na goriškem valu (ponovitev). 13 Poročila. (13,20) Glasbe po željah.

14 Kretka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 14,30 Otroški kotiček: «To ja pa laž». Pripravlja Vere Poljšak. 15 Beseda ni konj. 16 Almanah: Povejmo šekaj o otrocih (ponovitev). 18,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasbe: orgelaki koncerti v naši deželi: organistka Iris Čaruana v cerkvi Beata Vergine Marcoliana v Tržiču. 18 Četrkova srečanja. 18,30 Prikljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

## VENERDI 1° APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Vacanze. 15-15,30 Tempi moderni. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Arcipelagorock. TRASMISSIONS DE RUINEDA LAIONA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,30 Controcanto. 14,15 Il caso Oberden (2°) (Replica). 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Oggetto libro (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico. SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Bivano... con servizi (II). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Bivano... con servizi (III). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 8a be lu. 15-16 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Musica per quattro stagioni. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Ciò che ci aspetta: La canzone italiana. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Basilicata presenta: Luna, pallida luna. Originale radiofonico di Gaetano Cappelli. Regia di Nanni Tamma.

## Sender Bozen

8,45 Johann Sebastian Bach: Preludium und Fuge Nr. 24 in h-moll aus «Das Wohltemperierte clevier» Band 1. Aut.: Wanda Landowska, Cembalo. 7 Italienisch Alltags. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 W.A. Mozart: Serenade für Bläser in c-moll KV 388 - Mauerlärm Trauermusik in e-moll KV 477. 9,30 Leonhard Lechner: Hystoria der Passion und Leidens unsers einigen Erlösers und Seligmachers Jesu Chnst nach dem alten lateinischen Kirchenchoral mit vier Stimmen - Componiert 1593. Lajos Bardos: Popula mea - Lamentationen für gemischten Chorus aus den Karfreitagszeremonien und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 «Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze» von Joseph Haydn Oratorium für Soli, Chor und Orchester und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Gertrud Füssenegger: «Die Arche Noah» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Meisterwerke der klassischen Musik. 18 Erzählungen. Wolfdietrich Schnurre: «Sternen». 18,20 Lasst's es sauba klingen - Fastenlieder. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Carl Heinrich Graun: «Der Tod Jesu». Pensionsatorium für Soli, Chor und Orchester. (Studioaufnahme im Februar dieses Jahres in der Seminarakirche in Bruxen). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrkova srečanja (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Gioacchino Rossini: Stabat Mater za soliste, zbor in orkester. Uroš Krek: Simfonija za godala. 11,25-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: (11,30) Beleška. (12) Roža mogota. Pripravlja Irena Žerjaj. 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Peti dol.

14,30 Glesbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 18 Almanah: Sprehodi po tržaških predmetjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). 16,45 Postni govor. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasbe: orgelaki koncerti v naši deželi: organist Hubert Bercant v goriški stolnici. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Prikljubljeni motivi, vmes: (18,40) Imena naših vasi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

## SABATO 2 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Trent'anni Teatro Stabile in Regione. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Musica qui (facile ascolto) (II). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (facile ascolto) (III). TRASMISSIONS DE RUINEDA LAIONA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oggetto libro. 12 Oindici minuti con... 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Musica da camera. SARDEGNA. 11,30 Storia e leggenda della Sardegna. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-15 Scaffale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Musica per quattro stagioni. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Quelli dalla domenica. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

## Sender Bozen

8,45 Alessandro Marcello: Konzert in h-moll Nr. 3 für 2 Oboen, Streicher und continuo aus «La Cetra». Antonio Vivaldi: Sinfonia Nr. 21 in h-moll «Al Santo Sepulcro». W. A. Mozart: Adagio und Fuge in c-moll für Streicher KV 546. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen - Fastenlieder. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. 9,30 Thomas Tallis: Die Lamentationen des Propheten Jeremias. W.A. Mozart: Ave Verum Corpus KV 618. J.S. Bach: Choral «Wenn ich einmal soll scheiden» aus der «Matthäus-Passion» und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 «Mensch betrachte und lass zu Herzen». Eine alpenländische Passion in der Pfarrkirche Obervellach. Eine Gemeinschaftssendung des ORF-Radio Kärnten und des Senders Bozen. Gestaltung: Peter Altersberger. I. Teil und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Franz Schubert: Symphonie Nr. 4 in c-moll «Tragische» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 «Mensch betrachte und lass zu Herzen». Eine alpenländische Passion in der Pfarrkirche Obervellach. Eine Gemeinschaftssendung der ORF-Radio Kärnten und des Senders Bozen. Gestaltung: Peter Altersberger. II. Teil 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Iv Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 S'Landl, die Laut und es musik dazu. Eine Sendung geatalt von Helga Wiedenhofer und Rudi Gampert. 20,46 Erzählungen aus dem Alpenraum Carl Wolf: «S'isch schon die Rechte». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja, vmes: Imena naših vasi (ponovitev). (9) Sobotni trim. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) «Glas od Režije». 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kretka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Sešte del. 14,30 Otroški kotiček: «Leteči zmaj». Pripravlja Kresulja Simoni. 15 Iz studia neposredno. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasbe: Orgelski koncerti v naši deželi: organistka Maria Puxeddu v cerkvi sv. Elizabete v Foljano. 18 Slovenska poetična drama: Ivan Pregelj: «Azazel». Radijska priredba in režija: Mirč Kragej, izvedba: Radijski oder. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

### PIEMONTE

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

### LOMBARDIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

### VENETO

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopo. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

### LIGURIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

### EMILIA-ROMAGNA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Bologna sotterranea. Martedì: I magnifici dieci. Mercoledì: Quella comune passione. Giovedì: Jazz-time. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: L'operetta nel mondo.

### TOSCANA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toeceno.

### MARCHE

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Marche come magia. Martedì: La Marche in libreria. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: E lucean le stelle. Venerdì: Contromercato/Zona Iranca. Sabato: Le nostre radici. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

### UMBRIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

### LAZIO

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: La mia e la tua Roma. Martedì: Storie dalla cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Venus vir. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

### ABRUZZO

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 16,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

### MOLISE

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvanti. Martedì: fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

### CAMPANIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

### PUGLIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Spacchio della mie brame. Mercoledì: Piazza e castelli di Puglia. Giovedì: L'anteno. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

### BASILICATA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Viaggio in Basilicata. Martedì: Mondo a sei corde. Mercoledì: Double face. Giovedì: In aula insieme. Venerdì: Giovanni Pescocci a Matera. Sabato: Nella settimana.

### CALABRIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tutto calabris. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

### DOMENICA 27

7 Incontro del mattino: Hanno lasciato un segno. 7,30 S. Messa latina. B. 15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Massa (in coll. Rai). 9,30 Dalla Basilica di San Pietro: Benedizione della Palma e dagli Ulivi - Processione a Santa Massa celebrata da S.S. Giovanni Paolo II. 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni o voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Messe in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La parola di Giovanni Paolo II nella Domenica delle Palme». 20,30 Unser Missionssprache. 20,45 S. Rosario. 21,05 Raglia penso. 21,15 Hosannah Fils de David. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: Notiziario Radiogioresima: Il discorso della montagna: «Chiunque ascolta le mie parole e le mette in pratica sarà simile all'uomo saggio», commento di Mons. S. Cipriani. 22,15 Domingo de Ramos. Angelus dal Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### LUNEDÌ 28

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. B. «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Le voci storiche della Liturgia, a cura di M. Tiberi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi. Servizio d'attualità. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Charchez le Règne de Dieu. 21,30 The Vatican Centuries. 21,45 Incontro della sera: Speciale Settimana Santa. 22,15 Los grandes temas de la Pasión. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### MARTEDÌ 29

7 Incontro del mattino: Speciale Settimana Santa. 7,30 S. Messa latina. B. «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Discografia a cura di A. Morrelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Vantaggio, del P. G. Sinaidi - I compositori che vissero gli anni Santi, un programma di G. Angeloni. 20,30 Das Grabtuch von Turin. 20,45 S. Rosario. 21,15 Missions autour de la Terre. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Speciale Settimana Santa. 22,15 Los grandes temas de la Pasión. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### MERCOLEDÌ 30

7 Incontro del mattino: Speciale Settimana Santa. 7,30 S. Messa latina. B. «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 La musica nella storia, a cura di G. Angeloni e A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Les leçons du Pape. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Speciale Settimana Santa. 22,15 Los grandes temas de la Pasión. 23 Replica

di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### GIOVEDÌ 31

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 Musica e preghiera. B. «Quattrovoci». 9,30 Dalla Basilica di San Pietro: Santa Messa concelebrata da S.S. Giovanni Paolo II. 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Gian Francesco Malipiero: «La Passione, per soli, coro e orchestra. Interpreti: Scipio Colombo, Aldo Bertocci, Alfredo Nobile, Magda Laszlo. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretti da F. Scaglia, istruttore del Coro Giulio Bertola. 17,30 Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano: Santa Messa «in Coena Domini» presieduta da S.S. Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 20,30 Zur Liturgia des Grundonnerstag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le Grande Cène du Seigneur. 21,30 Holy Thursday. 21,45 Incontro della sera: Speciale Settimana Santa. 22,15 Los grandes temas de la Pasión. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### VENERDÌ 1°

7 Incontro del mattino: In dialogo con Gesù di Nazareth, a cura di C. Cotignoli e R. Piermarini. 7,30 Musica a preghiera. B. «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Voi e noi, insieme settimanale dedicato in particolare agli emmalati. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 17 Dalla Basilica di San Pietro celebrazione della Passione del Signore presieduta da S.S. Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 20,30 Zur Liturgie des Karfreitag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Dal Colosseo: Via Crucis presieduta da S.S. Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 22,15 Los grandes temas de la Pasión. 23 Speciale Europa: Via Crucis... le 14 Stazioni nei commenti di G. Boari. M. Borroni, M. Camilucci, E. Clementelli, F. Fano, F. Gianfranceschi, G. Gualdi, Don R. Lavagna, L. Luisi, W. Mauro, B. Modugno, Gruppo «Montesanto», F. Salerno. Don S. Spatà.

### SABATO 2

7 Incontro del mattino: In dialogo con Gesù di Nazareth, a cura di C. Cotignoli e R. Piermarini. 7,30 Musica e preghiera. B. «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Von Karajan e Beethoven, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Replica di Incontro del mattino. 20,30 Zur Liturgia des Karfreitag. 20,45 Il Santo Rosario con il Papa. 21,15 La sainte Veillée. 21,30 Holy Saturday. 22-0,30 Dalla Basilica di San Pietro: Vaglia Pasquale celebrata da S.S. Giovanni Paolo II.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programmi stereo (per la zona di Roma).

**Domenica:** 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.  
**Feriali (sabato escluso):** 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.



# NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:  
Onda verde. Notiziario della D.E.  
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**RADIO**

DAL 27 MARZO AL 2 APRILE

## DOMENICA

**23,31** Musice e altro: Disco in crisi? Un programma di I. Santori, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musice leggera.

**4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.  
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

## LUNEDÌ

**23,31** Confronti: Al di là della parola. Colloqui con P. Watzlawick, di L. Gregorin. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti cele-

bri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.  
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

## MARTEDÌ

**23,31** Le nuove frontiere: La fame nel mondo, di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in cel-

luloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.  
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

## MERCOLEDÌ

**23,31** Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06**

Musice senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.  
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

## GIOVEDÌ

**23,31** Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il disco. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** De-

dicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.  
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

## VENERDÌ

**23,31** L'Italia in trasformazione: Una serata sull'Anno Santo, di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccole discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche.

**3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.  
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

## SABATO

**23,31** Costellazioni: Novecento, la letteratura e l'arte. Programma di P. Frandini, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo.

**3,06** Softmusic. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.  
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Delle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari e m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalle stazioni di Roma O.C. su kHz 6060 pari e m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

**FILODIFFUSIONE**

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Seveso, Seregno, Siena, Sirecusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

## STEREOFONIA

I programmi di Auditorium (Canale V FD) e Raistereonotte sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

## PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

## IV CANALE Musica leggera

## 6/BUONGIORNO IN MUSICA

## B/CONCERTO DEL MATTINO

Bal mir blat du achon (Par ta vivrò) - Al Korvin, Carioca - Batman. The continental - Le via en rose - Bruno Martino. Bewitched - Pino Calvi. Sleepy leagoon (Laguna addormentata) - Don Papa. I'd like to teach the world to sing - Ray Conniff. Doca doca - Fred Bongusto. Love me tender - Bert Kaempfert. Romanca de amor - The Normal Candler Orchestra. Autumn leaves - Grace Jones. Chanson d'émour - Piero Soffici. I'd love you to want - Gil Ventura. Fly me to the moon - Vincent Montana. Amarcord - Pino Calvi. Love is a many splendored thing - Mantovani. Second movement of fifth symphony - Les Reed. Il mattino (da Peer Gynt - dalla Suite n. 1 op. 46) - Orch. Filarm. di Vienna. With all my heart - Al Martino

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Proposta (io ti propongo) - Iva Zanicchi. Domanica bestiale - Fabio Concato. Canta sempre - Rettore. Ti faccio volere - Daeno. Non mi arrendavo mai - Pupo. Raatiamo ancora insieme - Julio Iglesias. Un corpo e un'anima - Wess e Don Ghezzi. Rose rosse - Massimo Ranieri. Nel blu dipinto di blu - Domenico Modugno. Quando dico che ti amo - Annarita Spinaci. Donna felicità - I Nuovi Angeli. Inutilmente tu - Laura Luca. Al piano bar di Suay - Eduardo De Crescenzo. Corsari - Massimo Morante. No - Umberto Balsamo. Ruberò - Dik Dik. Donna musica - Collage

## 10/MUSICA DALLA SCHERMO

Serenade for Sara (dal film «Bolerò»). Les violons de la mort (dal film «Bolerò»). History of the ring (dal film «Il signora degli anelli»). The journey begins (dal film «Il signora degli anelli»). Baby mine (Main title) (dal film «Il corpo della ragazza»). Inhibition (dal film omonimo). Sul fiume (dal film «L'uomo, l'orgoglio, la vendetta»). Ricordo di una serenata (dal film «In nome del Papa Re»). Nella forata vergine (dal film «La montagna del Dio cannibale»). La morte accarezza a mezzanotte - Valentina (dal film «La morte accarezza a mezzanotte»). Continuità (dal film «La morte bussa due volte»). Te quiero dijiste (dal film «Nancy Goes to Rio»). Bright eyes (dal film «La collina dei conigli»). Concerto per chitarra (dal film «Cimitero senza croce»)

## 11/CANTAUTORI

Wordy rappinghood - Tom Tom Club. Alonzo - Al Jarreau. Sflinga - Enzo Carrella. Da stesera - Luca Barbarossa. C'era una volta forse due - Stefano Rosso. Romantico - Ricky Gianco. A Merylin - Franco Simona. Ce la fai - Miguel Bosé. Ska-chou-chou - Claudio Cecchetto. A good - Iggy Pop. Buona notizia - Benca. Bastard - Ian Hunter. Lilly. Rosemary, and the Jack of hearts - Bob Dylan. Isn't she lovely - Steve Wonder

## 12/ROCK &amp; POP

I was made for dancin' - Leil Garrett. Pigro - Ivan Graziani. I do believe in you - America. E poi viaggia - Gianna Nannini. Sinner boy - Rory Gallagher. I never dreamt - Earl Hines. Il duomo di notte - Alberto Fortia. Non al sa mai - Franco Fanigliulo. You're not smilin' - Audience. Today - The Family. Purry sing the blues - Joni Mitchell. Piccoli topacchi - Roberta D'Angelo. Mr. Tambourine man - Bob Dylan. Bomba o non bomba - Antonello Venditti

## 13/JAZZ VARIETÀ

Down in honky tonky town - Louis Armstrong. Old home blues - Sonny Boy Nelson. Opus sixty-nine - Michael J. Smith. Newport news - Eddie Condon. Daddy cat - Joe Venuti. Manteca - Dizzy Gillespie. Paradise squal - Count Basie. The court ship - Dizzy Gillespie. Night owl - Shelly Manne e His Men. Night flight - Dave Matthews' Big Band. Para dox - Sonny Rollins. Puppy love - Bumble Bee Slim. Bluepor - Gerry Mulligan

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Galatea» - John Barbirolli. Marriage type love da «Cinderella» - Yana Steela-Trent-Palmer-Williams. Durente. Champagne de «Tommy» - Ann Margaret-Roger Daltrey. Due ombre lunghe da «Emmett» - Gino Paoli. Coro a scena dei copiatori da «La filia de Medame Angots» - Barbero-Pierangeli-Sorbara. L'if see you again da «Bitter sweets» - Norrie Paramor. Aggiungi un posto a tavola da «Comm. mus. omonime» - J. Doralli. Golop de «Geneviève de Brabant» - A. Fiedler. Duo du Duc et de la Duchesse da «La petit Duc» - Thibault Eliane-Jobim André. It's nice in nice da «The boy friends» - Barbara Windsor. Welkin in space da «Hairs» - Galt McDermot. I'll be seeing you da «Flight this way» - Hackett. Indian love da «Rosemaria» - Righetti-Artioli. Oh miserere! Oh happy we! da «Candida» - Mark Baker-Maureen Breman-Page Gannaway-Boggs Garnet. Si tutto questo è var da «La principessa dal dollaro» - Barbero-Pavesi-Pierangeli-Sorbara. After you've gone da «The five pennies» - Danny Kaye. Innocent hot guilty da «Times Square» - Jeffreys Garland

## 15/PARATA DI STELLE

End of a love affair - Tony Bennett. Love on the rocks - Neil Diamond. When I've done my best - Mahalia Jackson. I'm on my way - Mahalia Jackson. Due spirituals - Mario Gangi. Cabaret - Ray Conniff Orch. 25 or 6 to 4 - Chicago. Night bavour love - America. È solo questione di tempo - Nicole Arigliano. You are my lucky star - Caterina Valente. Willow weep for me - Oscar Peterson. Z sheet music - Barry White. More than I can say - Leo Sayer. It's still rock end roll to me - Billy Joel. You started laughing - Supertramp. Pufater - Vengels

## 16/FACILE ASCOLTO

Lat me teka you to the beach - F. Zappa. Changing heart - Byrds. Baby blue - Beech Boys. Nel giardino dei mirti -

Alberomotora. Peacotora - P. Bartoli. Old pro - Raydio. Country road - A. Kooper. Locomotion - C. King. Counting the days - J. Mayall. Desafinado - H. Mann. Io che amo solo te - O. Vanoni. La canzone di Marinella - G. Morandi. Garota da Ipanema - Herb Alpert. Another sleep song - G. Nash. Breakfast in America - Supertramp. Come un gatto - Ricky Gianco. Baecoups of blues - Ringo Starr. By the time I get to phoenix - J. Rivers. The angels rejoiced last night - G. Parsons & E. Hams. Aquarius - J. Last. Do i still figure in your life - J. Cocker. Dear friend - Wings. Chaisee morning - S. Mendes. Fantasia motivi - J. Walsh. Dimmalto tu cos'è - A. Venditti. Arthur's theme - C. Cross. Dear mr. Fantasy - Traffic. Gonna change my way of thinking - B. Dylan. Sud America - P. Conte. Qua sarà sarà - Roy Squires. A teate of honey - Shango. Captain welker - Mergo Newman

## 18/DISCOCECA

Sex appeal - Amadeo. One of us - Abba. You can't stay the night - Miguel Bosé. Casino - Passengers. Reality - Richard Sanderson. Another brick in the wall (II Parte) - Pink Floyd. Fira and ice - Pat Benatar. I surrender - Rainbow. Siera on 45 - More Stars. Survival - America. Sheddey you face - Joe Dolce. Coming up - Paul McCartney. Think - Aretha Franklin. This time is ours - Dionne Warwick. Just the way you are - Billy Joel. Little derling Sheila - Go go go - Albania. Just for you - Spargo. Something about you baby I like - Status Quo. Boxes - La Bionda. Love me - Kc & The Sunshine Band. Pay the devil The Knack. The wanderer - Donna Summer. I am a camera - Buggles. Master blester - Stevie Wonder. Tunnel of love (I Parte) - Dire Straits. Cambodia - Kim Wilde. Just the two of us - Grover Washington Jr. You and I - Mireille Mathieu & Paul Anka. Endless love - Diana Ross & Lionel Richie. With you I'm born again - Billy Preston & Syreeta. Love on the rocks - Neil Diamond. He's so shy - Pointer Sisters. It's my turn - Diana Ross

## 20/CONCERTO

Blues for Newport - Dave Brubeck Quart. Body and soul Shelly Manne Quart. Recital di Astrud Gilberto - Look who's mine - Brasil 68. Recital di Joan Baez - Il cavaliere e la morta - Concetta Barra. Alla montemaraneese - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Recital della Formula 3 - Je ne peux pas vivre sans amour - Maurice Chevalier. Ne me quitta pas - The New Platters. Zangra - Jacques Brel. Toujours le même histoire - Adamo. Fantasia di motivi - Claude Thornhill

## 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Blue eyes - Elton John. Birdland - Weather Report. Comin' in and out of your life - Barbra Streisand. Aque marine - Santana. Amojour - Airo Morais. Cavalgada - Maria Bathania. My foolish heart - The Singers Unlimited. La Bohème - Maurice Jarange. Accademia in classic - Accademia. Essere - Charles Aznavour. Sunday - Ben Webster. I'll never be the same - Art Tatum. Hold on to that groove - Gena Page. Aranjuez (Mon amour) - Herb Alpert. Jamaican rumba - Larry Adler e Orch. Paixinhos do mer - Milton Nascimento. O' barquinho - Herbie Mann. Aquarius - Let the sunshine in - The 5th Dimension e Orch. I could have danced all night - Percy Faith. La quais da Paris - Yves Montand. Smoka gets in your eyes - David Rose

## V CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

J. Brahms: Andante, dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte a orchestra. S. Rachmaninov: Andante dalla Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte. M. Ravel: Valse nobles at sentimentales (Adelaid). A. Scriabin: Fantasia in la minore, per pianoforte e orchestra. H. Villa-Lobos: Danza delle sette note, per fegotto a orchestra da camera

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

W. Byrd: Pavans e due Gagliarde «The Earl of Salisburys». G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore, per flauto dritto, archi e continuo. J. S. Bach: Sonata in mi maggiore n. 3 per violino e cembalo (BWV 1018). J. B. Lully: Concerto in fa maggiore, per orchestre d'archi

## 8/CONCERTO OPERISTICO

G. Rossini: «Cenerentola»: Ouverture - Orch. di S. Cecilia dir. Fernando Previtali. G. Donizetti: «La Favorita»: «Vien Leonora, ai piedi tuoi» - Bar. Sherrill Milnes. A. Ponchielli: «La Gioconda»: «Cielo e mare» - Sol. Plácido Domingo. G. Bizet: «Don Procopio»: Intermezzo - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonyng. R. Strauss: «Arabell»: «Das war sehr gut, Mandryka» - Lisa Della Casa, sopr.; George London, bar. G. Vardi: «Aida»: «Gloria all'Egitto» - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. Claudio Abbado - M° del Coro Romano Gandolfi

## 8,45/UN QUARTETTO

W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per archi K. 464 - Quartetto Italiano

## 9,20/PAGINE RARE

L. Milen: «Sel Panvenes» - Chit. Narciso Yepes

## 9,30/LA GRANDE

F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. di Stato Sassone di Dresda dir. Wolfgang Sawallisch

10,30/CONCERTO DELLA CLAVICEMBALISTA: ZUZANA RUZICKOVA

J. S. Bach: Partita in si minore n. 1 per cembalo

## 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

G. Fracabaldi: Messa sopra l'aria della Monica - Compl. vocale d'Avignone con compl. strumentale dir. Georges Durand

## 11,45/CONCERTINO

J. François: Petit Quartor

## 11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: DUO PIANISTICO: ELY PERROTTA - CHIARALBERTA PASTORELLI

J. Brahms: Sonata in la minore, per due pianoforti

## 12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ PREVIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN

E. Huphardinck: Preludio dall'opera «Hänsel e Gretel» London Symphony Orchestra. J. Siballus: Concerto per violino e orchestra in re minore op. 47 - Pittsburgh Symphony Orchestra. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - London Symphony Orchestra

## 14/RITRATTO D'AUTORE: JOSEF SUK (1874-1935)

«Vier Stucke», per violino e pianoforte - «Meditazione su un antico corale boemo: San Venceslas», op. 35 - Quartetto in si bemolle maggiore n. 1 op. 11 per archi - Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi

## 15,20/PER CHITARRA

G. Senz: 5 Composizioni per chitarra

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15,42/NOVITA' DISCOGRAFICHE

ARGO ZRLD 1001: M. Praetorius: Terpsichorean, Suite per ottone (Arr. Peter Reeve) II 2'55". J. Koetslar: Brass Symphony op. 80 (13'35"). The Philip Jones Brass Ensemble. R. C. A. RL 30854: J. Hottelatter: Suite in si bemolle maggiore, per flauto a bocco e basso continuo - Frans Brüggem, fl. a becco; Wieland Kuijken, v.la da gamba; Gustav Leonhardt, cembalo (13'40"). ERATO NUM 75028: F. Mendelssohn-Bertholdy: Concerto n. 2 in mi minore op. 40, per pianoforte e orchestra - Sol. François-René Duchable - Ensemble Orchestral de Paris dir. Jean-Pierre Wallaz (24'20"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 2532057: M. Mussorgsky: Quadri di una Esposizione (Orchestrazione Maurice Ravel) - London Symphony Orchestra dir. Claudio Abbado (33'50")

## 17,30/STEREOFILOMUSICA

Thibaud IV de Champagne (Troviara del XIII sec.). Au tens plain de felonne (Canto della Crociata del 1259) - Ten. Nigel Rogers - «Early Music Consort» di Londra dir. David Munrow. O. Vachl: Boscaccia pastorale - Compl. Vocale e Strumentale di Losanna dir. Michel Corboz. C. Monteverdi: Tirsi e Clori. Ballo concertato dal VII Libro dei Madrigali a 1 a più voci - «Deller Consort» di Londra e «Collegium Aureum» dir. Alfred Deller. T. A. Vitali: Sonata a 3 in sol minore op. 1 n. 12 per due violini violoncello a continuo - Compl. «L'Estro Concertante». D. Scarlatti: 5 Sonate per pianoforte - P. Emil Gilels. J. G. Albrachtsborger: Concerto in do maggiore, per arpa a orchestra - Arpa Nicanor Zabalata - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz. L. van Baethoven: «Ra Stefano, ovvero il primo benefattore dell'Ungheria», musiche di scena op. 117 per l'azione di August von Kotzebue, per Coro a orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Michael Tilson Thomas - M° del Coro Mino Bordignon

## 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA

Sei Studi op. 70 per pianoforte - P. Giuseppe La Licata - Suite in do maggiore op. 13 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi - Scarlatti, Divertimento per pianoforte a strumenti - P. Adriana Brugnolini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Massimo Freccia

## 20/STEREOFILOMUSICA

L. van Baethoven: Sonata in do minore op. 111 n. 32 - P. Vladimir Ashkanazy. W. A. Mozart: Cantata K. 623 «Eine Kleine Freimaurer Kantate» - Kurt Equiluz a Rudolf Rescy, ten.; Leo Hepp, bs. - Orch. e Coro della Volkoper di Vienna dir. Peter Maag. L. Roncalli: Suite in sol minore per chitarra - Chit. Siegfried Bahrend. C. Ph. E. Bach: Concerto in re maggiore per cembalo e archi - Clav. Hans Goverts - Orch. da Camera dir. Thomas Bernard. J. P. Sweelinck: Fantasia n. 4 - Org. Louis Thiry. E. Moulinié: Ballet de Son Altesse Royale - Compl. vocale e strumentale «Ensemble Polyphonique de Paris dell'ORTF» dir. Charles Ravier

21,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA PETER HURFORD J. F. Dandria: Tra Nobis variati. J. Pachelbel: Ciaccone in la minore. G. Fracabaldi: Partita

## 22/LA VOCALITÀ IN LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sei Geistliche Lieder (Testi di Christian Gellert) - Il bacio - Arietta op. 128 (Testo di Christian Weissel - Man atrebt die flamme zu verhehlen - Aria - Oh would I were but that sweet tinnet, n. 9 dalle «Dodici canzoni irlandesi» - Lochnagar, n. 9 dalle «Dodici canzoni scozzesi» (Testo di Lord Byron)

## 22,30/BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA:

L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte - Sol. Arturo Benedetti Michelangeli

## 23-24/A NOTTE ALTA

T. Albinoni: Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5. L. M. Cherubini: La due giornate, ovvero Il Portatore d'acqua. Ouverture. A. Gebrieli: Alla battaglia (Coro a 8 voci). B. Britten: Ballata scozzese op. 28 per 2 pianoforti e orchestra. F. Kreisler: Liebesleid, per violino e pianoforte. P. i. Ciaikovski: Dalla Sinfonia n. 4 in la minore: Il Movimento - Andantino, in modo di canzone. B. Bertók: Piano music for children (II vol. n. 2)

## IV CANALE Musica leggera

## 6/BUONGIORNO IN MUSICA

## B/CONCERTO DEL MATTINO

Czardas C. Dragon. Jack the bear - D. Ellington. Colonel Bogey A. Fiedler. Ramona B. Goodman. Shuffla off to Buffalo M. Gold. Se mi manchi tu - E. Intra. Occhi neri Hollywood Bowl Symphony. Stars and strips forever A. Kostelatz. Syncopated clock - Q. Jones. Poppe Joe J. Last. Viva Maria! - H. Leroy. Remembaring ninetaen F. Lai. Strange tango A. Mantovani. Grete D. Mariano. Samba da Orfeu A. Martelli. Da capo M. Martini. Chanson da hiar J. P. Posit. Paris violon F. Pourcal

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Ahi le Haway Herbert Pagani. Ghiaccio bollente Tony Dallara. La ali dalla gioventù Caterina Caselli. Anche un uomo Mina. La strada è lunga I Cugini di Campagna. Il ballo del mattona Ivan Cattaneo. Una storia rock Domenico Mattia Cerchi Patty Pravo. Fortuna Matia Bazar. Tanto donna Roberto Soffici. Canzona blu Sergio Leonardi. Vecchio frak Domenico Modugno. Tu giovane amore mio Donatello. Amore, amore immenso Gilda Giuliani. La casa in fondo al viale Drupi. Soldi Renato Zero. Pieno d'amore Loretta Goggi

## 1D/MUSICA DALLO SCHERMO

Anatole and Nataha (dal film «Guerra e pace»). Let's call the whole thing off (dal film «Shall we dance»). Balifagor stomp (dal film «Giuletta degli spiriti»). Saa of monsters (dal film «Yellow submarine»). Miarka (dal film «Eliana e gli uomini»). Deep nocturne (dal film «Valentino»). The three B's (dal film «Best foot forward»). Bacalov la città della donna (dal film omonimo). Una storia d'amore e di coltello (dal film «Er più»). The moon of Manakora (dal film «Hurricane (l'uragano)»). My funny Valentine (dal film «Babas in arms»). Caccia al carvo (dal film «Ultime grida dalla Savana»). Mona Lisa (dal film «Captain Carey USA»). Darling be home soon (dal film «You're a big boy now»). Foxtail (dal film «La volpe»). Estasi (dal film «Il vuoto»)

## 11/CANTAUTORI

Oceania Mario Castelnovo. Bandiera bianca Franco Battiato. Heart attack end vine Tom Waits. Falca di luna Goran Kuzminac. Senza ta - Mia Martini. Baby's house Steve Miller. Ciao amore, ciao Luigi Tenco. Bisanzio Francesco Guccini. Fride Fred Bongusto. Più su Renato Zero. Blach is the color of my true love Joan Baez. Experience Jimmy Cliff. Bologna Francesco Guccini. Angeline Ivan Graziani

## 12/ROCK &amp; POP

Un'anima rock Massimo Morante. La voce di una strange Valentina A. song and dance Gino Vannelli. Vorrai incontrarti Alan Sorrenti. Lutto ventisei Stelano Rosso. Ralicopter song Graham Nash. Is it tomorrow yet Joan Armatrading. Innocent and vain Nico. Monopoli Renzo Zamboni. Talk of the town Pretenders. Penaiaro atupando Patty Pravo. Déjà vu Crosby. Stills Nash and Young. You kaap on moving Deep Purple. Satisfaction The Troggs. Regatta da blanc The Police. Blak magic women Santana

## 13/JAZZ VARIETÀ

Can't wa be friends? Nancy Harrow. You dirty dog Woody Herman. Don't fanca me in Velma Middleton. Don't cry, rockella Gato Barbieri. And now... Art Farmer. La settimana Mario Pazzotti. Sicrat love Gianni Basso. Skip the gutter Louis Armstrong. I love Paris Charlie Parker. Yardbird shuffla / Chips boogie woogie Woody Herman Quartet. Let's do it Bud Freeman. Moonglow E. Garner

## 14/OPPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Il ragazzo del villaggio da «Der Zigeunerprimas» H. Hagedstedt. Entrata di Carlo da «La danza delle libellule» Rizzardini Galluzzi. Angolo di cialo da «Tobia la candida spia» Gorni Kramer. Sono un vero gentelman da «My fair Lady» Nando Gazzolo Giorgio Capechi. Funny face da «Comm. mus. omonima» Ella Fitzgerald. Felici e contenti da «Comm. mus. omonima» Gino Brameri. Mio eroe da «Il soldato di cioccolato» Mentovani. The Duberry da «Op. tta omonima» Sutherland. I'll remember April da «Ride'am cowboy» Frank Sinatra. When you are away da «The only girl» Joan Sutherland. Come rain or come shine da «St. Louis woman» Checkfield. Velano da «Cielo è tornato il sarano» Grazella Cicalo. Wait till you see her da «By Jupiter» Nancy Sinatra. Aria di Fedorica da «Fadecaria» M. Casula. Tonight da «West side story» Gino Mescoli. Don't it make ya wanna dance da «Urban cowboy» Bonnie Raitt. Sodomy da «Hair» Galt Mc Dermot. Rhythms have I da «Kismet» P. Faith. Ma ne infischio da «La casa innamorata» Sadiak-Calderoni

## 15/PARATA DI STELLE

I wish Stevia Wonder. Ancora ancora ancora Mina. Mes mains Gilbert Baccard. I'm in love Aretha Franklin. My girl Rod Stewart. Garote de Ipanema (The girl from Ipanema) Sammy Davis. Fascination Sacha Distel. Noi due insieme Onetta Berti Sunbird Harry Belafonte. Amare per vivere Gino Paoli. Body and soul Louis Armstrong. When I fall in love Marilyn Monroe. Bin bom (Samba) Astrud Gilberto. Triatezza Ornella Vanoni. For you for me for evermore Ella Fitzgerald. Cheek to cheek Fred Astaire. E la luna bussò Loredana Berté. I believe in music Liza Minnelli

## 16/FACILE ASCOLTO

The way I feel - Patty Austin. Moody (My love) - Sheena Easton. Just when - Roberta Flack. Deserted shore - Mantovani Orch. If I could cry - Sonny Pearson Orch. Sound

of love Bee Gees. Your love your love Barry White. La mia musica Toto Cutugno. Isola blu Claudio Damiani. Sinca I found out Billy Field. I've loved these days Billy Joel. I go to pieces Nils Lofgren. A sad trumpet - Augusto Martelli Orch. È strano il mio - Manuel Manu. Il volto della vita Cristiano Malgioglio. Lei Giovanni Neri. Sarenata sotto la stalle Enrico Musiani. Amore Compl. Daniele Cestana V. Piergiorgio Farina. Just like a woman Rod Stewart. Is this love Art Garfunkel. Your love still brings me to my knees Marcia Hines. Falling Olivia Newton John. Waiting for the night Sheila. Cosa sei per me Ornella Vanoni. Little darling Roberta Kelly. Il ricordo di ta Charles Aznavour. Avec le temps Delida. Sorridavi Wilma Goch. Toi Valene Lagrange. Tu sai ballissima Stefano Rubino. Da quando sai tornata Julio Iglesias. Love is in the air Gil Ventura. Sha's a star Barry Manilow

## 18/DISCOOTECA

He's the greatest dancer Sister Sledge. Bang a gong Witch Queen. E la luna bussò Loredana Berté. Eppure soffia Angelo Bertoli detto Perangelo. Si viaggiare Lucio Battisti. Fantasia di motivi Boney M. I can't help my self The Fatback Band. Lookin' for love Fat Larry's Band. Think Aretha Franklin. Turn to stona Electric Light Orchestra. Heart of glass Blondie. More than a woman Bee Gees. Good times Chic. Baby I love you Easy Going Baboosha Kate Bush. Don't leave me this way Thelma Houston. Cosmic curves Dee D. Jacksons. Disco inferno The Trammps. Stella stai Umberto Tozzi. Sir Duke Stevie Wonder. Lat the music play Barry White. The best disco in town Ritchie Family. Samba pa ti - Santane

## 20/CONCERTO

Ain't no sunshine Isaac Hayes. Lively up yourself Bob Marley. Samba da minha terra Joao Gilberto. Tai mahal Jorga Ben. I'ai gardé l'accant Mireille Mathieu. I cover the waterfront Bert Kaempfert. My romance Bill Evans. Tro. I got rhythm Banny Goodman. Wham Glenn Miller. Fantasia di motivi Burt Bacharach. Buffalo Bill Dalla o De Gregori. E poi Mina Non mi rompa Banco Mr. Tambourine man Bob Dylan. The knife Genesis. Early in the morning Eric Clapton. Beginning Chicago Company. America. Immigration Crosby & Nash. Things I used to do Freddie King. Ready go Duke Ellington. Musical box Genesis

## 22.23.30/MUSICA NELLA SERA

Linin' inside your love Mike Mainieri. Più su Renato Zero. Musica musica Ornella Vanoni. Strada facendo Claudio Baglioni. A banda do zé pratinho Jorga Ben. As coras da abril Orch. e Coro Daniele Patucchi. Blues in the night Ella Fitzgerald. Mal's idea Benny Goodman. Stardust Tuxedo Junction. Smoka gats in your eaya Ray Conniff. In riva al bar Paolo Barabani. Nao deixa o samba morrer Fred Bongusto. Shooting star Steven Schlaks. L'enfant des cathedrales Gerard Lenorman. We are family Sister Sledge. That's the way the wind blows James Wells. You gave me love Crown Heights Affair. O sonho Egberto Gismonti

## V CANALE Auditorium

## 8/MATTUTINO MUSICALE

A. Liadov: Kikimora. Leggenda op. 63 per orchestra. F. Kreisler: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi). F. Schubert: Rondò in re maggiore op. 138, per pianoforte a 4 mani «La nostra amica è immutabile». Z. Kodaly: «A Re Stefano». F. Busoni: Improvvisazione sul corale di Bach «Wie wohl ist mir, o Freund der Seele». D. Milhaud: Concerto per percussioni e orchestra. E. Satie: Les Pantins dansent

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

G. Bononcini: Griselda: «Ouverture» Orch. «London Philharmonic» dir. Richard Bonyng. J. K. Karl: Sonata in fa maggiore, per due violini e continuo - Compl. Strum. «Musica Antiqua» di Colonia. A. Vivaldi: Kyrie in sol minore, per soli, doppio coro e doppia orchestra d'archi Jennifer Smith e Wally Staemphli, sopr.; Nicole Rossier e Hanna Schaefer, contr.; Compl. vocale e strumentale di Losanna dir. Michel Corboz. J. J. Quantz: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e continuo - Fl. Hans Ulrich Niggemann - Orch. da Camera «Emil Sailer» dir. Karl Gorvin. G. P. Telemann: Suite concertante in re maggiore, per violoncello, archi e continuo - Vc. Batty Hindrichs - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. Karl Ristenpart

## 8/CONCERTO DI APERTURA

L. Janacek: «Taras Bulba», Rapsodia per orchestra - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. David Zinman. A. Dvorak: 8 Danze slave op. 46 - Orch. Filarm. Ceka dir. Václav Neumann

## 9/RARITÀ MUSICALI

W. Byrd: Pavana per fisarmonica (Adattamento di Salvatore Di Gesualdo) - Sol. Salvatore Di Gesualdo. B. Marini: 2 Composizioni: Eco a 3 violini - Capriccio a 2 violini e organo - Musica Antiqua di Colonia. G. Sanz: 5 Composizioni per chitarra barocca - Sol. Rodrigo De Zayas

## 9.3D/FILOMUSICA

F. Busoni: Divertimento, per flauto e orchestra - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Bunta. G. F. Haendel: Trio-sonata in sol minore, per violino, oboe e continuo, F. Bossinensis (XV - XVI sec.), «Riccarcar e lrotolax»: «Sei partir mincrebbe e dolse» (Trascrizione Andelko Klobukar) - Org. Andelko Klobukar. G. Palestrina: «Sette minuetti» per il gran ballo di

Caterina II (Revisione di Giovanni Carli Ballola) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ottavio Zino. G. Rossini: «I gondolieri», Quartetto - Pl. Luciano Sgrizz - I Solisti di Canto della Società Cameristica di Lugano dir. Edwin Loherer S. Prokofiev: «3 Canti infantili» op. 68 - Ingeborg Hallstein, sopr.; Norman Shetler pf. H. I. F. von Biber: Balletto a 4 violette - Concentus Musicus Wien dir. Nikolaus Harnoncourt F. Poulenc: Sinfonietta - Orch. Société des Concerts du Conservatoire dir. Georges Prêtre

## 11/TASTIERE

D. Scarlatti: Cinque Sonate - Pl. Walter Gieseking

## 11.15/DIVERTIMENTI E SERENATE

F. J. Haydn: Divertimento n. 3 in fa maggiore, per due corni, due violini, viola, violoncello, violona e viola da bordone. L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola

## 12/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART

W. A. Mozart: Quattro Lieder - Due Arie da concerto

## 12.3D/INTERMEZZO

C. Nielsen: Rhapsodia ouverture. E. Chausson: Poema op. 25, per violino e orchestra. S. Rachmaninov: Scherzo in fa maggiore

## 13.05/IL CONCERTO NEL '900 ITALIANO

R. Malipiero: Concerto per violino e orchestra (1952)

## 13.30/INTERMEZZO

F. Poulenc: «Gloria» per soprano, coro e orchestra

## 14/CONCERTO DA CAMERA

D. Sarri: Sonata in la minore per flauto, archi a cambalo - Fl. Raymond Meylan - Orch. da Camera della Sarre dir. Karl Ristenpart. F. J. Haydn: Variazioni in la minore - Pl. Rudolf Buchbinder. L. van Beethoven: Sonata n. 1 in re maggiore op. 12 n. 1, per violino e pianoforte - Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf. F. Lachner: Nonetto in la minore per archi e liati - Jaap Schroeder, vl.; Wiel Peeters, vla. Anner Bylsma vc.; Anthony Woodrow, cb. - Quintetto a liati Denz

## MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/I concerti in replice  
▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi»  
▷ I CONCERTI DI MILANO  
▷ Stagione Sinfonica Pubblica RAI 1981/1982  
▷ Direttore Vladimir Delman  
▷ P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestre d'archi [31'53"]. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Episodi della vita di un artista [54'58"]  
▷ Orch. Sinf. di Milano della Rai - I Registrazioni del 28 Maggio 19821  
▷ G. Sammartini: Concerto in la maggiore Naxos  
▷ Baroque Trio di Londra [12'45"]

## ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ A. Vivaldi: Concerto in si minore op. 11 n. 2 per violino, archi e continuo «Il favorito» - Vl. Roberto Michelucci  
▷ Compl. «Musica». C. Ph. E. Bach: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e clavicembalo  
▷ Kurt Redel, li.; Martin Bochmann, vc.; Georg Schmid, vla. Irmgard Lechner, clav. F. J. Haydn: Variazioni in mi bemolle maggiore (Arietta con 12 variazioni) - Pl. John Mc Cabe. W. A. Mozart: Il flauto magico: «Zu Hülfe! Zu Hülfe!» - Hildegard Hillebrecht a Cvetka Ahlin, sopr.; Siegfried Wagner, msopr.; Fritz Wunderlich, ten.  
▷ «Berliner Philharmoniker» dir. Karl Böhm V. Bellini  
▷ Adelson a Salvini: «Ecco signor la sposa» - Ten. José Carreras  
▷ «Royal Philharmonic Orchestra» dir. Roberto Benzi  
▷ C. Gounod: Philemon et Baucis: «Que les songes sont heuraux» - Bar. Gérard Souzay  
▷ «New Symphony Orchestra» dir. Paul Bonneau. A. Honegger: Sinfonia n. 2 per orchestra d'archi a tromba - Sol. Fritz Wesenig  
▷ «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan

## ▷ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA

▷ Serenata op. 46 bis per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pierluigi Urbini - Due ricercatori sul nome di Bach - Pl. Almenndo D'Amato - Partita, per pianoforte e orchestra - Pl. Pietro Scarpini  
▷ Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

## ▷ 20/MUSICA A PROGRAMMA

▷ J. P. Rameau: Castor et Pollux, Suite dalla tragedia  
▷ «Centus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. F. Liszt: Evocation à la Chapelle Sixtine - Org. Daniel Chorzeppa. E. Satie: Parade, ballet réaliste sur un thème de Jean Cocteau - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Marcello Panni

## ▷ 20.55/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI

▷ Sonata n. 2 in si minore op. 40 - Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11 - Pl. Maria Tipo

## 21.30/«BALLET DE COUR»

C. Monteverdi: Il ballo delle ingrate (Libretto di Ottavio Rinuccini, revisione di Roberto Lupi) - Amore: Emma Tegeni; Venere: Claudio Carbi; Plutone: Luigi Sgarro - Orch. da Camera di Milano dir. Ennio Gerelli - M° del Coro Amerigo Bortone

## 22.15/DEDICATO A MADERNA

B. Maderna: Biogramma, per orchestra - Orch. Sinf. della Radiotelevisione della Germania del Nord dir. Giuseppe Sinopoli - Concerto, per oboe e orchestra da camera - Sol. Lother Faber - Orch. da Camera di Roma dir. Bruno Maderna

## 23.24/A NOTTE ALTA

J. J. Fux: Sinfonia in fa maggiore. G. Pergolesi: Sonata in si bemolle maggiore. A. Kacleturian: Sonatina, per pianoforte. K. Szymanowski: La fontana d'Aretusa, per violino e pianoforte. J. Albeniz: Torra Bermeja. C. Nialzen: Sogno d'una saga. Poema sinfonico op. 39. A. Vivaldi: Concerto n. 4, per oboe e orchestra



## IV CANALE Musica leggera

## 6/BUONGIORNO IN MUSICA

## B/CONCERTO DEL MATTINO

Geschichten aus dem Wienerwald - R. Lelevre. A dream is a wish your heart makes - 101 Strings. Amo Roma - A. Pecora. Arrivederci - G. Mescoli. Fantasia di motivi - Two Man Sound. Bayou - Love Unlimited. Autumn aerenade - V. Muller. Beat of the night - H. Zacharias. Billy boy - J. Brady. Telefonami tra 20 anni - L. Dalla. Le campane della aere - Y. Nemeth. Fantasia di motivi - J. Last. Saxonet - P. Cakvi. The look of love - B. Bacharach. Senza fine - X. Cugst. Inno - J. Sax

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Figlio dell'amore - Rosanna Fratello. Donne mal d'Africa - Sergio Endrigo. Venus - Tony Renis. Che uomo sei - Iva Zanicchi. Ricetta di donna - Ornella Vanoni. Ci vediamo domani - Raffaella Carrà. Sole nudo - Christian. L'orologio - Adriano Celentano. Neve di New York - Ricchi e Poveri. La lupa e le stalle - Gianni Nannini. È possibile anche così - Daniela Gavallo. Non sei più tu - Drupi. Un po' urlata un po' no - A. Celentano. Monica - Santo California. Robin - Antonello Vanditti. Suona suona suona - Fausto Cigliano. Girandola - Nini Rosso

## 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Feate veneziana (dal film *infanzia*, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano). Una vita a matà (dal film *Il bestione*). It's easy to say (dal film *101*). Sospirio (dal film *Suspicio*). Trastevere (dal film *Trastevere*). Cricca (dal film *L'ultima neve di primavera*). So little time (dal film *55 Giorni a Pechino*). Look at her dancing (dal film *La ragazza dal pigiama giallo*). All the time in the world (dal film *Al servizio di Sua Maestà*). Laat danca (dal film *Grazie a Dio è venerdì*). Ti guardo nel cuor (dal film *Mondo cane*). I'm easy (dal film *Nashville*). Honeymoon hotel (dal film *Superman II*). Wand' n' ar (dal film *La ballata della città senza nome*). Sandy (dal film *Grease*). Shaft (dal film *Shaft il detective*). I wanna be loved by you (dal film *A qualcuno piace caldo*). Televator (dal film *L'ingorgo*)

## 11/CANTAUTORI

Finanze (Canzone triste) - I. Graziani. Quando è così - C. Baglioni. Una donna per amico - L. Battisti. Barta filava - R. Gaetano. Sciocca - A. Camerini. Baratto - R. Zero. Broken flag - P. Smith. Do it the hard way - G. Slick. Napule è - P. Daniele. Hot legs - R. Stewart. Do you think that time stands still - D. Parton. Debby's song - Franca Lai. I found love - B. White. Lu piace spada - D. Modugno. Io clandestino - G. Manfredi

## 12/ROCK &amp; POP

Valeria come stai - Eugenio Finardi. Coming up - Paul McCartney. California - Bob Dylan. Donatella - Rattore. Buongiorno anche a te - Loredana Berté. Conteeaa - Decibel. I was made for loving you - Kias. The fuas - Jamaa Browne. Pulling musels - Squeere. Charlie's girl - Lon Reed. Heroas - David Bowie. Joan - Lene Lovich. Hanasty - Billy Joel. L'ara del cinghiale bianco - Franco Battiato. Once upon a time in the west - Dire Straits. Atomic - Blondie. Panama - Ivano Fossati

## 13/JAZZ VARIETÀ

Jump laster jump - Lester Young. Twelfth street rag - Count Basie. Bad news - The Young Snooky Septet. Party land - Mildred Lans. My guy's come back - Mario Pezzotta. Nightmare - Artie Shaw. It's crazy - Sarah Vaughan. Jab blues - Jabo Williams. Avalon - Benny Goodman. Melancolico - Stan Getz a Orch. Gary Mc Farland. Patite fleur - Sidney Bechet. Rich outing - Louie Bellson. Shadow waltz - Zoot Sims. Brief and breezy - Henry Mancini. Boogie blues - Anita O' Day. Albert's groova - Albert Nicholas. All Stars. Rene thomas - Catherine Philip. Turnaround - Pee Wee Russell Quartet

## 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da *Orfeo all'inferno* - L. Meazel. L'umanità al cruccio da *Si* - M. Reale. Romance da *A the desert song* - D. Kirsten. You are love da *Show boat* - L. Dallas. A. Jobin. Countess Mitzel da *Operetta* - J. Sutherland. Duo de paravent da *Msm'zella nitouche* - E. Thibault. A. Doniat. I've grown accustomed to her face da *My fair lady* - R. Harrison. Chiunque tu sia ti amo da *Promises promisea* - C. Spaak. And this is my beloved da *Kismet* - M. Lanza. Nell'oscurità una coppia va da *all paese dei campanelli* - G. B. Martelli. Danza (del II Atto) da *La Bajadara* - L. Barbero. T. Pavese. A. Sorbara. Climb every mountain da *The sound of music* - S. Bassey. You and the night and the music da *Revenge with music* - M. Lanza. Oh com'è fragile Nanà da *ell Ra di Chez Maxime* - S. Ballinari. E. Calderoni. Velzer del tesoro da *Lo zingaro barone* - M. Shonherr

## 15/PARATA DISTELLE

Accanto a chi - Pappino Gagliardi. Les amoureux de la plage - Juliette Greco. Domani si comincia un'altra volta - O. Modugno. A. Calais. Milly. Un'estate per te - Adamo. Una giornata uggiosa - L. Battisti. Insieme - Mina. J'arrive - Jacques Brel. Amica neve - C. Villa. Cerrona's paradise - Cerrona. Gagner du temps - Adamo. La java rossa - Milva. Eleanor rigby - Ray Charles

## 18/FACILE ASCOLTO

Bartall - Paolo Conte. Two for the road - Orch. Mancini. Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri. Sir duka - Stevie Wonder. Non gioco più - Mina. Angeline - Allman Brothers Band. This is my song - Frank Pourcel. A star is born - Barbra Streisand. Ombela - Christian. Stranger in paradise - Ray Conniff. A' canzonculla - Alunni del Sole. My love -

## FILODIFFUSIONE

Wings. La musica è finita - Ornella Vanoni. Tornerò - Santo California. Another star - Stevie Wonder. Autostop - Patty Pravo. Tre settimane da raccontata - Fred Bongusto. Buongiorno anche a te - Loredana Berté. Love me do - Beatles. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Rocking with my radio - Lesley Jayne. Waterloo - Abba. Your eyes - Natalie Cole. Acapulco - Neil Diamond. E penso a te - Johnny Dorelli. Maladetta primavera - Loretta Goggi. Night and day - Frank Sinatra. Semplice - Gianni Togni. Pagala - Toni Esposito. A Paria - Yves Montand. Around the world - Stanley Black. Mi vendo - Renato Zero

## 18/DISCOCECA

Escapism - J. Brown. Goodbye sadneaa - Milk Shaka. Steppin out - Evelyn King. Fantasia motivi - Knack. Brother Louie - Ronnie Jones. Fantasia motivi - Dee D. Jackson. Winning - Santana. Sugarhill groove - Sugarhill Gang. Be my fortune teller - Softouch. Disco dick - Sol. Oh bumbo kleat - Peter Tosh. That is why - Eddy Grant. Spotlight - Stacy Lattisaw. Too long - Gino Soccio. Daydreamer dream - Brother Johnson. Fell in love again - Pointer Sisters. Staying alive - Bea Gae. Let's mend what's been broken - Gloria Gaynor. Never say I don't love you - Diana Ross. Girls in love - Metro. Sexy eyes - James Laet. Cheek to cheek - Bloodstone. All through the night - Donna Summer. Don't go - Sheila & B. Devotion. Antonia - Steven Shacks

## 20/CONCERTO

Recital - Joe Cocker. Recital - Paul Simon. Fantasia di motivi - B. B. King. Count Basie and His Orchestra. Recital - Elton John. Doca doce - Fred Bongusto. Recital - Wing

## 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Lady Marmalade - Vade Marcus. Music and lights - Imagination. River people - Weather Report. I kinda like me - Gloria Gaynor. O' barquinho - Herbie Mann. Africa Brazil - Jorge Ben. Mozambique - The New Brazil '77. Avant de mourir (My prayer) - Piergiorgio Farina a compl. L'estate - Aura O'Angelo. La mer (Beyond the sea) - Ray Conniff. Ta ato aspettanno - Bruno Venturini. After you've gone - Taddy Wilson. I cover the waterfront - Lester Young. A gal in Galico - The Manhattan Transfer. Endleaa love - Diana Ross e Richie Lionel. Golden hours - Devadip Carlos Santana. This must be love - Phil Collins. Hungarian dance n. 5 - James Last. Poi Venezia ai sveglia - Charles Aznavour

## V CANALE Auditorium

## B/MATTUTINO MUSICALE

C. Ph. E. Bach: Cinque Polacche. A. Dvorak: Allegro vivo. dal Quintetto in mi bemolle maggiore per archi. E. Chebrier: Danze slave dall'opera *Le roi malgré lui*. A. Glazunov: Concerto, per sassofono contralto e orchestra d'archi. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore. F. J. Haydn: Sei Danze tedesche. E. Yaaye: Sonata n. 5 in sol

## 7/INTERLUDIO

N. Rimsky-Korsakov: Fantasia da concerto in ai minore su temi russi op. 33, per violino e orchestra. H. Dutilleul: Sinfonia. E. Chabrier: *Fête polonaise*. O. Massien: Quatuor pour la lin du temps. Liturgie de cristal

## B/CONCERTO DI APERTURA

P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 30, per archi. Quartetto Borodin. J. Brahms: Sonata in la maggiore op. 100, per violino a pianoforte. Josep Klima. vi.; Vladimir Khran. pf.

## B,55/MUSICHE PER MARIONETTE

A. Casella: *Pupazzetti* 5 Musiche per marionette op. 27 bis - Orch. *A. Scarlatti* di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia. P. Hindemith: *Oas nuach - Nuschia*, Suite di danze dall'opera omonima op. 20 - Orch. Sinf. di Berlino dir. Arthur Gruber. I. Stravinsky: *Petrushka*, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Berlino dir. Leopold Stokowsky

## 9,30/FILOMUSICA

F. Kulhau: Duetto in sol minore, per 2 flauti - Fl. Jean-Pierre Rampal a Mario Duschenes. L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 24 *La primavera*, per violino e pianoforte - Henryk Szeryng. vi.; Ingrid Haebler. pf. M. Ravel: 3 Chanaons madecasses: *Nahandova - Ahouah!* - Il est doux - Msopr. Frederica von Stade - Orch. Boston Symphony dir. Seiji Ozawa. E. Grieg: *Vecchia romanza norvegese* - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Oivin Fjeldstad. J. Sibyllus: *Pelléas et Mélisande*, Musiche di scena op. 46 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Guennadi Rojdestvensky

## 11/INTERPRETI ALLA RADIO: SERGIU CELIBIDACHE

W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 *Jupiter* - Orch. *A. Scarlatti* di Napoli della Rai

## 11,30/MOMENTO MUSICALE

F. P. Tosti: *L'ultima canzone* (Tasto di Francesco Gimminol - Luigi Alva, ten.; Benedetto Ghiglia, pf. R. Volkman: *Serenata n. 2* in la maggiore op. 63 - Orch. *A. Scarlatti* di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna

## 11,50/POLIFONIA

G. P. da Palestrina: Messa *Aeterna Christi Munera* - Comp. vocale *Pro Cantione Antiqua* dir. Bruno Turner. V. Vogel: *Aforismi a pensieri di Leonardo da Vinci*. Madrigali per coro a cappella - Voca recitanta Benito Artesi - Coro da Camera di Roma della Rai dir. Nino Antonellini

## 12,30/SALOTTO OTTOCENTO

A. E. Chabrier: *Payssages - Melancolie* - Pf. Rana Kyriakou.

G. Donizetti: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1 - Quartetto *Benthien*

## 12,55/MUSICA OGGI: NICCOLÒ CASTIGLIONI (MILANO 1932)

Figura, per voce e orchestra - Sol. Ingrid Scherwin - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Bruno Maderna

## 13,30/«RULLO DI TIMPANO»

F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 *Rullo di timpano* - London Philharmonic Orchestra dir. Eugène Jochum

## 14/TURANDOT

Opera in due atti dalla libria di Carlo Gozzi

Musica di Ferruccio Busoni

Altoun: Ferruccio Mazzoli; Turandot: Floriana Cavalli; Adelmia: Jolanda Gardino; Kalaf: Herbert Handt; Barak: Bruno Marangoni; La regina, madre di Samarcanda: Ester Orelli; Truffaldino: Gino Simmerberg; Pantalone: Carlo Badioli; Tartaglia: Mario Bonello; Una cantante: Minam Funan - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Mano Rossi M° del Coro Ruggero Maghini

## 15,20/BEDRICH SMETANA

*«La Moldava»* dal ciclo di poemi sinfonici *«La mia Patria»* - Drch. *«Berliner Philharmonika»* dir. Ferenc Fricsay

## MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE  
▷ ORCHESTRA *«PHILHARMONICA HUNGARICA»*, Z.  
▷ Kodaly: *Sara d'estate III* (Versione) dir. Antal Dorati  
▷ 11B45/1. QUARTETTO ITALIANO: M. Ravel: Quartetto in fa maggiore, per archi (29'38"). PIANISTA ALICIA DE LARROCHA: E. Granados: *Da Goyescas* - Libro II *«Los majos enamorados»* N. 5 *El amor y la muerte* (Balada) (11'20") - N. 6 Epilogo (*Serenada del espectro*) (7'38").  
▷ VIOLINISTA ENRYK SZERYNG: P. I. Ciaikovski:  
▷ Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra  
▷ Orch. Sinf. di Boston dir. Charles Münch (33'58")

## ▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ T. A. Arne: Cantata *«Bacchus and Anadnes»* Robert  
▷ Tear, ten.: Simon Preston, clav. - Orch. da Camera della  
▷ *Academy of St. Martin in the Fields* dir. Neville  
▷ Mariner, J. S. Bach: *«Schlummert em»*, Aria dal  
▷ *Notenbüch für Anna Magdalena* Agnes Giebel, sopr.:  
▷ Helmut Rose, clav. - Orch. *«Pro Arte»* di Monaco dir.  
▷ Kurt Redel, J. B. Brevall: Sinfonia concertante op. 31,  
▷ per flauto, fagotto e archi - Maxence Larue, vl.; Paul  
▷ Hongne, lag. - Orch. da Camera *«Gerard Carigny»*.  
▷ Giardini: Trio op. 17 n. 6 - Trio Italiano d'archi. F.  
▷ Chopin: Scherzo in do diesis minore op. 39 - P.  
▷ Vladimir Ashkenazy. H. Wieniawsky: Concerto n. 2 in  
▷ re minore op. 22, per violino e orchestra - V. Henryk  
▷ Szaryng - Orch. *«Bamberger Symphonika»* dir. Jan  
▷ Krenz

## ▷ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA

▷ Elegia eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mano  
▷ Rossi — Introduzione, Ana e Toccata op. 55 - Orch.  
▷ Sinf. di Milano della Rai dir. Nino Sanzogni — L'adieu a  
▷ la vie, quattro Liriche lunebr, per mezzosoprano e  
▷ orchestra da camera *«Gitanjali»* di Rabindranath Tagore  
▷ Msopr. Mana Minetto - Drch. Sinf. di Torino della Rai  
▷ dir. Fulvio Vernizzi

## ▷ 20/DUETTI DA OPERE

▷ G. Rossini: *Semiramide*: *«Serbami ognor si lido»* - Jean  
▷ Sutherland, sopr.; Marilyn Horne, msopr. G. Verdi:  
▷ Macbeth: *«Fatal mia donna»* - Cristina Deutecom, sopr.;  
▷ Jan Derkonen, bar. J. Massenet: *Manon*: *«Et je sais*  
▷ *votre nom»* - Montserrat Caballé, sopr.; Giuseppe Di  
▷ Stefano, ten. P. Hindemith: *Mathis der Maler*: *«Moin*  
▷ *Bruder, entreisse Dich»* - Donald Grobe, ten.; Oetrich  
▷ Fischer-Dieskau, bar. R. Strauss: *Arabella*: *«Der war*  
▷ *sicher gut, Mendryka»* - Lisa Della Casa, sopr.; George  
▷ London, bar.

## ▷ 20,45/GLI STRUMENTI: IL RECORDER

▷ F. M. Veracini: Sonata in sol maggiore, per recorder e  
▷ continuo. A. Vivaldi: Concerto n. 18 in re maggiore op.  
▷ 44, per recorder, violino a violoncello

## ▷ 21,05/MUSICA ANTICUA

▷ H. L. Haasler: Intrada V. G. Brule: *«Blaus m'eat estez»*.  
▷ J. Heugel: *«Consolamini populo meus»*, Mottetto. G. De  
▷ Machault: *«Je ne suis mie certains d'avoir amie»*

## 21,30/LA CARMERISTICA IN SGAMBATI

▷ Gavotta op. 9, per pianoforte - Pf. Marisa Candaloro — Tre  
▷ Canti op. 32 - Nucci Condò, msopr.; Giorgio Favaretto, pf. —  
▷ Quintetto in fa minore op. 4, per pianoforte, due violini, viol.  
▷ e violoncello - Elementi dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai:  
▷ Enrico Lini, pf.; Gianfranco Autiello a Bruno Landi, vl.; Carlo  
▷ Pozzi, vla.; Giuseppa Patrini, vc.

## 22,15/VIOLINISTA GIDON KREMER

J. Brehms: Oanza ungherese n. 5 in ai minore (Trascrizione  
▷ di Joachim). E. Fischer: *Amoreo*, per violino a pianoforte  
▷ Pf. Olég Maizenberg. F. Schubert: *Polonaise* in si bemolla  
▷ maggiore, per violino e orchestra - London Symphony  
▷ Orchestra dir. Emil Tchakarov

## 22,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. Sinf. della  
▷ Radio di Berlino dir. Lorin Maazel

## 23-24/A NOTTE ALTA

F. Mendelssohn-Bartholdy: *La bella Melusina*, Ouverture. L.  
▷ Spohr: Variazioni sulla canzone *«Je suis encore dans mon*  
▷ *printemps»*. B. Donato: *Chi la gagliarda*, Madrigale-balletto.  
▷ M. Balakirev: In Boemia, Poema sinfonico. J. Guy-Ropartz:  
▷ Prelude, Marine et Chansons, per flauto, arpa, violino e  
▷ violoncello. S. Prokofiev: *Dalla Sinfonia in do diesis minore*  
▷ n. 7: I Movimento: Moderato



## IV CANALE Musica leggera

## FILODIFFUSIONE

## B/BUONGIORNO IN MUSICA

## B/CONCERTO DEL MATTINO

The birch - URSS Delese Ministry. Batuque - E. Oedato. Settembre - G. Carmini. Concerto - G. Ventura. Canzoni stonate - G. Morandi. Vanessa - Magic Blue. Begs groove Quartetto A. Morandi. Adoro - N. Candier. Burlesca - Banda Guardia di Finanza. Le mille bolle blu - E. Ceragiolli. Lat's mend what's been broken - G. Gaylor. Canto triata - S. Mendes. But no today - B. Kaempfert. Insierme - G. Carmini. Africa - Caravelli. Cecilia - A. Fiedler. Piazza grande - F. Pourcel

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Mondo nuovo - Francesco Guccini. Voglio di più - Pino Daniele. Marie - Roberta D'Angelo. Con il pessar del tempo - Umberto Bindi. La colpa è tua - Salidà. Sereno - Gianni Devoli. Ovevano di te - Cico. Un giorno tu mi cercherai. Equipe 84. Eva - Epoca. Diac jockey - Adriano Celentano. In paradiso - New Trolls. Nonostante tutto - Gino Paoli. Redio Londra - Squalor. Via della croce - Fabrizio De André

## 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Tragico e sentito (dal film «La storia di San Michele»). I should care (dal film «Thrill of a romance»). Storie di vita e melavia (dal film omonimo). Somebody's crying (dal film «La strana voglia di Jean»). Musique stend (dal film «Play times»). Addio (dal film «La tenda rossa»). La guerra (dal film «Strogoff»). Social call (dal film «Fodds against tomorrow»). Sedness theme (dal film «Stridulum»). Something sort of grandish (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). Give me your love (dal film «Superfly»). The party's over (dal film «Bells are ringing»). Locanda sul fiume (dal film «Susanna e i suoi dolci vizii alla corte»). Sleep now little one (dal film «Svezia inferno e paradiso»). If my friend could see me now (dal film «Sweet charity»). I love to cry at weddings (dal film «Sweet charity»). The 44 magun is a monster (dal film «Taxi drivers»). Fanfara nuziale (dal film «Telefoni bianchi»)

## 11/CANTAUTORI

Le costruzioni di un amore - Ivano Fossati. Buenos Aires - Francesco De Gregori. Amare te - Umberto Bindi. Se ti tagliassero a pezzetti - F. De André. Fools in fashion - Elton John. Material world - Jimmy Cliff. La colline del sonno - Angelo Branduardi. Scuote caro amico - Gianni Osovik. Black is the color of my true loves - Joan Baez. Bisenzio - Francesco Guccini. Barbara e chempegne - Giorgio Gaber. Bambino mio - Bobby Solo. Girotondo - A. Branduardi

## 12/ROCK &amp; POP

Sera - Orme. Il venditore di elastici - Tony Esposito. Like a Rolling Stone - Bob Dylan. Our lady - Deep Purple. Amore è - Franco Dani. Cul de sac - Genesis. Not on of us - Peter Gabriel. Vola - Ivano Fossati. La paura del domani - Eugenio Finardi. Sing it - George Duke. All my life - Gloria Gaynor. Grasshopper - J. J. Cale. I was made for dancin' - Lail Garrett. Used to be - Rory Gallagher

## 13/JAZZ VARIETÀ

A sunday kind of love - Earl Hines. Fish tail blues - Jelly Roll Morton. Blue mood just a mood - Teddy Wilson. Jazz me blues - Milan College Jazz Society ed altri. Baby won't you please come home - Earl Hines. Any old blues - Ella Fitzgerald. Basin street blues - Louis Armstrong. Candy men blues - John Hurt. Aristocrata a la Jen Lafitte - Duke Ellington. Clap hands here comes Charley - Chick Webb. Dern that dream - Lionel Hampton. Come Saturday morning - Greg Herbert. Ain't too proud to beg - Count Basie. Hey Jude - Marcello Rosa. Blue monk - Thelonious Monk

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Il pipistrello» - R. Bonyage. Il valzer di Frou Frou da «La Duchessa del Bai Tebarina» - R. Righetti. If I loved you da «Carousels» - R. Tebaldi. Funny face da «Comm. mus. omonime» - E. Fitzgerald. Spesso il cuore si innamora da «La principessa della Czerda» - C. Zampighi. Mercia da «La parate di primavera» - R. Stolz. Somewhere da «West side story» - A. Franklin. Mariana da «New moon» - N. Eddy. E. Steber. Oel primo momento che ti ho visto da «Comm. mus. omonime» - R. Rani. Introduzione e cento dei Tirollesi da «La casa delle tre ragazze» - S. Andreoli. C. Parangeli. Qualcuno per... da «Promises, promises» - C. Spaek. Notte d' senza luna da «Gaetaneccio» - L. Proietti. Quando un cuore da all paese del sorriso» - S. Ballinari. E. Calderoni. Can can da «Orfeo all'inferno» - C. Dragon. Clao clao da «The sound of music» - I. Koatal. Bacca bacca sempre più da «La Duchessa del Bai Tebarina» - T. Pavese. A. Sorbara

## 15/PARATA DI STELLE

Vorrei darti - Ornella Vanoni. Her song - Harry Belafonte. Day by day - F. Pourcel. Lova is only love - Barbra Streisand. Accarezzama - Fred Bongusto. Mi mancherà - Marcella. My way of life - Bart Kaempfert. L'anno che verrà - Lucio Dalla. Que c'est triste Venise - Charles Aznavour. Tonight I'm yours - Rod Stewart. In alto mare - Loredana Berté. Lune caprese - Peppino Di Capri. And the people were with her - Burt Bacharach. Blm bom - Astrud Gilberto

## 16/FACILE ASCOLTO

Didn't we make it happen, baby - Barry White & Gleadene White. Keepin' our love warm - Captain & Tennille. Gully - Barbra Streisand. Something - The Beatles. Gettin' closer - Wings. Johnny and Mary - Robert Palmer. Città vuote (It's a lonely town) Recital - Mina. Hold fashion love - Commodores. Fairy tales - The Crusaders. Fato consumado (Felt accompil) - Sergio Mendes. Até rolar pel o chão - Toquinho & Vinícius De Moraes. I'll find my way to you - Grace Jones. E le lune bussò - Loredana Berté. So much

trouble in the world - Bob Marley. The bed's too big without you - The Police. Lady writer - Dire Straits. Per Elisa - Alice. Because the night - Anna Oxa. New toy - Lovich Lene. Private life - Pretenders. The light is on - Christopher Cross. Mainstreet - Bob Seger. I'm easy - Keith Carradine. Hotel California - Eagles. Cosa sarà - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. Just the way you are - Billy Joel. Romeo's tune - Steve Forbert. Little Jeanie - Elton John. Send me so lovin' - Stevie Wonder. You sexy thing - Hot Chocolate

## 18/DISCOTECA

Prendimi con te - Beppe Cantarelli. Don't go - Sheila and B. Devotion. Jealousy - Amli Stawart. Indianapolis - Milk and Coffee. Ride like the wind - Christopher Cross. Elstree - Bugglas. Moscow diskow - Telex. I depend on you - The Two Tons. Coming up - Wings. D. I. S. C. D. - Dttawan. Number one - The Kids. Last train to London - Electric Light Orchestra. Got to love somebody - Sister Sledge. Walkin' on music - Peter Jacques Band. Take love where you find it - The S. O. S. Band. Dancer - Gino Soccio. Real people - Chic. Flip over - Tom Hooker. Mein dane la mein - Elli et Jacno. Body contact contract - Trampms. I feel love - Donna Summer. Isn't she lovely - Steve Wonder. Boy from New York City - Manhattan Transfer. Time is time - Andy Gibb. Boogie down - Real Thing

## 20/CONCERTO

Chente - Gilbert Becaud. Quand on revient - Mireille Mathieu. Things I used to do - Freddie King. Tehitani sunset - Bert Kaempfert. Yesterday I hear the rain - Bill Evans. Tno. My gel ael - Benny Goodman. Soft shoe - Gerry Mulligan. Quartet lka's rep IV - Isaac Hayes. Sunahine - O'Jays. Meditation - Joao Gilberto. Qua marhevinha - Jorge Ben. Jamming - Bob Marley. Ballad of the thin man - Bob Dylan. Los endos - Genesis. All our past time - Eric Clapton. What kind of man are you - Joe Cocker. Tin man - America. Foolish man - Crosby & Nash. Kiss me good bye - Celentano. Garofeno rosso - Banco. Banana republic - Dalla & De Gregori. Ancora, ancora, ancora... - Mina. Alfie - Burt Bacharach. In the country - Chicago

## 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Le goulante du puvra Jean - Maurice Larcange. These foolish things - Frank Sinatra. E ridendo... ridendo - Peppino Di Capri. Exactly like you - Coleman Hawkins. Comme moi - Edith Piaf. Stardust - Tuxedo Junction. Ouverture dell'op. tta La Bella Galatea - Filarmonia di Berlino. E Sigismondo il più elegante - Paolo Poli & Anna Quinterio. Valentine - Maurice Chevalier. Hula hoop - Bertrand Plastic. Reality - Richard Sanderson. Wave - Gerald Vesper. Como è duro trabahar - Vinicius e Toquinho. Comin' in the back door - Beja Marimba Band. A fine romance - Billie Holiday. Line for Lyons - 4 Gerry Mulligan. The shadow of your smile - Tony Bennett. The lady in red - Stan Gatz. Solo noi - Toto Cutugno. L'âme des poètes - Tony Tomas. Walk on by - Gloria Gaynor. Muskrat ramble - Dukes of Dixieland. Mortgage on my soul (Wah weh) - Keith Jarrett

## V CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

N. Pagenini: Sonata per violino e chitarra op. postuma. P. I. Ciaikovski: Andante in si bemolle maggiore e Finale op. 79. per pianoforte e orchestra. G. Bizet: Chanson d'Aval op. 21 n. 1. J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42. G. Gershwin: Tra Praludi per pianoforte. E. Elgar: In London town. Ouverture op. 40

## 7/INTERLUID BARDCCO

E. Dall'Abaco: Concerto da chiesa in la minore. J. Blow: Ode al matrimonio. J. Buttstett: Corale «Christ lay in the bonds of death». C. Daupert: Suite in sol maggiore, per flauto a continuo. G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's Feast»

## B/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Adagio e Allegro in la maggiore K. 594 «Fantasia» - Org. Marie-Claire Alain. L. Spohr: Sonata in do minore, per flauto e arpa - Maxence Larnieux, fl.; Susanna Mildonian, arpa. C. M. von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore op. B, per pianoforte e archi - Quartetto di Torino

## B,55/ARCHIVIO STORICO

I. Stravinsky: 4 Studi per orchestra - CBC Symphony Orchestra dir. l'Autore - Concerto in re maggiore, per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - Orch. Columbia Symphony dir. l'Autore

## 9,30/FILOMUSICA

J. Dowland: 4 Danze per quintetto di strumenti a fiato - American Brass Quintet. G. Rossini: Duo, per violoncello e contrabbasso - Klaus Kanngiesser, vc.; Francesco Petracchi. cb. G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, archi e cembalo - V. Thomas. Furi Camerate di Bern. D. Cimerose: «A mme sto vico n' laccia». Ana bulia - «Aprì il timpano tuo sonoro». Ana bulia - Bar. Gastone Sarti - I Solisti di Milano dir. Angelo Ephrikian. R. Strauss: Da «Tanzsuiten» su musiche di Couperin: Pavana - Sarabande - Carillon - Gavotte - Tourbillon - Marcia - Orch. Filarm. di Londra dir. Artur Rodzinski. D. Scioetakovici: Concerto n. 1 in do minore op. 35, per pianoforte, tromba e orchestra - Annie D'Arco, pl.; Maurice André, tr. - Orch. «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard

## 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA JASCHA HEIFETZ: F. Mendelssohn-Bertholdy: Concerto in si minore op. 84, per violino e orchestra - Orch.

Sinf. di Boston dir. Charles Münch. CDMPLESSO CONCERTO AMSTERDAM: G. P. Telamann: Quartetto in re minore, per due flauti, recorder e basso continuo. PIANISTA JEAN DOYEN: E. Chausson: Que Danze Pavana - Furlana. DIRETTORE HORST STEIN: J. Sibelius: Una Säge, poema sinfonico op. 9 - Orch. della Suisse Romande

## 12,05/A. COSTA

Il re di chez Maxime. Selezione - Sandra Ballinan, Franco Artioi, Romana Righetti, Elvio Calderoni - Orch. dir. Cesare Gellino

## 12,30/COMPOSITORI DEL '900

C. Ives: Sinfonia n. 4 - American Symphony Orchestra ed Elementi dalla Schola Cantorum di New York dir. Leopold Stokowsky - M° del Coro Hugh Rose. R. Haubanstock-Ramati: Saqueses, musica per violino e orchestra - Sol. Riccardo Brengola - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ettore Gracis

## 13,15/CORALITÀ DI ALESSANDRO SCARLATTI

Tre Madrigali: Or che date, mio bene - Mori, mi dici - Cor mio, deh non languir

## 13,35/PER TROMBONE

D. Gabrieli: Ricercare, per trombone solo. V. Globokar: Discours I, per trombone e nastro magnetico

## 14,05/LE VOCI DEL PASSATO: BARITOND RICCARDO STRACCIARI

G. Verdi: Un ballo in maschera. «Eri tu che macchiavi quell'anima» - «Erani: «Io vedrò o voglio audace» - I Vespri siciliani: «In braccio alle dovizie» - I due Foscan: «O vecchio cor» - Il Trovatore: «Mira di acerba lagnime»

## 14,20/PAGINE RARE

L. Tomesini: Quartetto n. B per archi. J. Touchemoulin: Concerto in la maggiore, per flauto, archi e basso continuo

## 14,55/MUSICA ALL'APERTO

Unrth: König Karl, Marsch. Anonimo: Il carnevale di Venezia

## 15,10/LIEDERISTICA

A. Dergomyski: Tre Canti per basso e pianoforte. F. Schubert: Due Liader

## MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/DER FLIEGENDE HOLLANDER  
▷ III Vascello Fantasma - Opera romantica in tre atti  
▷ Daland: Marti Telvela - Sente: Anja Silja Erik: Ernst Kozub, Mary: Annalies Burmeister: Pilota di Daland:  
▷ Gerhard Unger: L'olandese. Theo Adam «New Philharmonia» di Londra e Coro della «B. B. C.», dir. Otto Klemperer - M° del Coro Peter Gellhorn (Atto I 57'17" - Atto II 1h04'23" - Atto III 1h31'02")  
▷ OUE TRII  
▷ L. Boccherini: Trio in fa maggiore op. 1 n. 1, per due violini e violoncello - Tno «Arcophony» (13'55"). J.  
▷ Brahms: Tno in la minore op. 114, per clannetto, violoncello e pianoforte - Piat Honnigh, clar.; Anner Bylsma, vc.; Malcolm Frager, pl. (22'16")

## ▷ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA

▷ La donna serpente. Frammenti sinfonici op. 50. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Franco De Masi - Toccata - P. Margherita Traversa - Concerto in la minore op. 48, per violino e orchestra - V. Carlo Chiarappa - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Piero Bellugi

## ▷ 20/GLI «AMBRDSIAN SINGERS»

▷ L. van Beethoven: Elegischer Gesang op. 118 - Meerestille und Glückliche Fahrt, op. 112 - «London Symphony Orchestra» dir. Michael Tilson Thomas - M° dal Coro John Mc Carthy

## ▷ 20,20/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI SCHUMANN

▷ R. Schumann: Baliszenen op. 109, nove pezzi caratteristici per pianoforte a 4 mani - Duo pif. Dito e Jacqueline Oelfino

## ▷ 20,50/IL DISCO IN VETRINA

▷ S. Sciarrino: Un'immagine di Apocrate, per pianoforte, orchestra con coro (Su frammenti di Goethe e Wittgenstein) - P. Mesamiliano Damerini - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Gianluigi Gelmetti - M° del Coro Giuseppe Piccolo

## 21,30/DALL'ORGANUM AL MOTTETTO

M. Perotinus: Alleluja - Organum. Anonimo XIII sec.: Lassel Que devianrai jeconductus. Anonimo XIII: Je ne puis - Amors me tienent - Veritatem, Mottetto doppio

## 21,40/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

QUINTETO «PHILHARMONIA» DI VIENNA: F. Barweld: Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pianoforte e archi. CORO «HEINRICH SCHUTZ»: F. Mendelssohn-Bertholdy: Sechs Sprüche op. 79 dir. Roger Norrington. PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - «London Philharmonia Orchestra» dir. Hubert Soudant

## 22,40/FERRUCCIO BUSONI

Konzertstück op. 31, per pianoforte e orchestra - Sol. Gino Ginini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

## 23-24/A NOTTE ALTA

P. Locatelli: Concerto per archi con 4 violini obbligati e tutte le altre parti. F. Mendelssohn-Bertholdy: Dal Settetto in re maggiore, per pianoforte e archi op. 11D: Finale: Alleluja vivace. H. Berlioz: Réverie et caprice, per violino e orchestra. C. Debussy: Le roi Lear, musiche di scena per il dramma di Shakespeare. I. Stravinsky: Epithaphum, per flauto, clarinetto e arpa. G. Fauré: Penelope, Preludio. A. Dvorak: Dalla Serenata per archi: Larghetto. F. Kreisler: Vecchio notomello

# IV CANALE Musica leggera

## 6/BUONGIORNO IN MUSICA

### B/CONCERTO DEL MATTINO

Nel blu dipinto di blu - Nelson Riddle. Bosaanova guitar - Franco Pisano. Easy dreamer - Piero Piccioni. Les feuilles mortes - Yves Montand. Soleado - Fausto Papetti. Lady of Spain - Werner Mueller. Siboney - Arturo Mantovani. Das lied ist aus - Robert Stolz. Ruby Tuesday - Rolling Stones. La revolution française - Frank Pourcel. Somewhere in the hills - Sergio Mendes. Lost horizon - Burt Becharach. Resta cu'mme - Ornella Vanoni. Tristezza - Louis Bonla. Domino - Les Brown. Frenesi - Hugo Winterhalter. The tender trap - F. Sinatra. I love Paris - Stan Kenton. Don't let me be lonely tonight - Liza Minnelli. Tommy - Perez Prado

### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Non devi piangere - Alberto Camerini. Come va - La Fabbrica di Stelle. Tu cosa fai stasera? - Dano Baldan. Bembò. Till it shines (Il pagliaccio azzurro) - Anna Oxa. Idea comune - Nada. Tocco magico - Paola Musanti. Acqua azzurra, acqua chiara - Lucio Battisti. Un'anima tra le mani - I Beans. Tu di più - Armonium. Bello brutto Isadora. Bocca di stella - Cliché. Mayday - Eugenio Finardi. Canzone d'amore - La Orma. Occhi di ragazze - Gianni Morandi. Il temporale - Riccardo Del Turco. Insieme - Mina. La mia poesia - Peppino Gagliardi

### 10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Amo non amo (dal film «Amo non amo»). The river of no return (dal film «La magnifica preda»). Raindrops keep fallin' on my head (dal film «Butch Cassidy»). Canard a l'orange (dal film «L'anitra all'arancia»). Per amore Ofelia (dal film «Per amore Ofelia»). Granda figlio di puttana (dal film «Boratoko»). Endless love (dal film «Amore senza fine»). The flesh failures / Let the sunshine in (dal film «Hair»). High anxiety (dal film «Alta tensione»). Bye bye love (dal film «All that jazz»). Pensando solo a lei (dal film «Il vizioito»). Azzurro (dal film «Il papocchio»). Get back (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). Susy (dal film «L'altra metà del cielo»). Sweet girl (dal film «Rock'n'roll»). L'albero delle foglie rosa (dal film «L'albero delle foglie rosse»)

### 11/CANTAUTORI

Imagine - John Lennon. Dear John - Elton John. Bridge over troubled water - Simon e Garfunkel. Ciao a te - Lucio Dalla. Svegliami domattina - Mimmo Locasciulli. Giorno per giorno - Domenico Modugno. Boy with a moon and a star on his head - Cat Stevens. Only once - José Feliciano. Lella - Edoardo De Angelis. 10 Ragazze - Lucio Battisti. Et moi, dans mon coin (Ed io tre di voi) - Charles Aznavour. E tu - Claudio Baglioni. Against the wind - Bob Seger. Ogni volta - Vasco Rossi. Libertà - Pino Daniele

### 12/ROCK & POP

Space oddity - David Bowie. Knock on wood - Ami Stewart. E la luna bussò - Loredana Berté. Heart of glass - Blondie. Midnight - Passengers. Tragedy - Bee Gees. Firenze canzone triste - Ivan Graziani. Gulliver - Angelo Branduardi. My sweet Lord - George Harrison. Mystic man - Peter Tosh. No woman no cry - Bob Marley & The Wailers. A love supreme - Carlos Santana & «Mahavishnu» John McLaughlin. Fantastic Fly - Pooh

### 13/JAZZ VARIETÀ

Fantasia di motivi - Gato Barbieri. O sole mio - Wingy Manone. Rec cap - Louis Armstrong. Love for sale - Lionel Hampton e Art Tatum. Back in the cage - Art Farmer. Hot trumpet - Austin Forte. You'll do - Frank Wess. Louise - Lester Young. Love me or leave me - Basie's Bad Boys. The man I love - Billie Holiday and Her Orchestra. Them there eyes - Kansas City Six. Alicia - Eddie Harris. The high priest - Art Blakey. Home rum - Dexter Gordon

### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Cavalleria leggera» - H. von Karajan. Vieni ti voglio dir da «Clo Clo» - N. Mura. I love him da «Rosemeries» - N. Eddy. D. Kirsten. Lovely to look at da «Robertas» - C. Ballard. S. Douglas. J. Roberts. L. Engel. Gli zeri da «Bravos» - L. D'Angelo. Alice e coro delle dattilografe da «La principessa del dollaro» - T. Pavese. Bidin' my time da «The girl crazy» - Nat «Kings» Cole. Marcia da «Camelot» - M. Laws. C'est magnifique da «Can Can» - E. Fitzgerald. Ah, que j'aimé les militaires da «La grandchassea di Gerolstein» - R. Crespin. The very next man da «Fiorello» - P. Wilson. Walking papers da «The acts» - L. Minnelli e coretto. O dolci giorni del mio primo aprile da «Giovè e Pompei» - M. Reale. Quadriglia de «Il pipistrello» - W. Boskowsky

### 15/PARATA DI STELLE

When love - Adriano Celentano. Make it like a memory - Barbara Streisand. La luce dell'Est - Lucio Battisti. His house and me - Dionne Warwick. L'anniversario - Domenico Modugno. Bend on the run - Paul McCartney. When I think about you - Aretha Franklin. Solitudine - Adamo. Europa - Santana. Devi sapere - Charles Aznavour. Living you - Al Jeaureau. Meraviglioso - Domenico Modugno. Vento nel vento - L. Battisti

### 16/FACILE ASCOLTO

Beguine - Jimmy Fontana. Maybe your baby - Stevie Wonder. Four cornered room - War. Outubro - Milton Nascimento. Willfull strut - José Feliciano. Shadows and light - Joni Mitchell. This song - George Harrison. Maggie's farm - Richie Havens. Xice da Silva - Jorge Ben. Disperato erotico stomp - Lucio Dalla. Sereno è - Drupi. Jeune et insouciant - Plastic Bertrand. Je suis né dans la rue - Johnny Hallyday. Tu t'en vas - Santo & Johnny. No more tears - Donna Summer and Barbara Streisand. Dattalos - Roberto Carlos. I didn't know about you - Ella Fitzgerald. Dreaming as one - Pointer Sisters. Isn't she lovely - Sonny

Rollins. Down here on the ground - George Benson. It never entered my mind - Coleman Hawkins. Key West Village People. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. I'm gettin' sentimental aver you - Gerry Mulligan Quart. Polomita meneaiera - Digno Garcia a Sus Caros. Mister Bojangles - Harry Belafonte

### 18/DISCO TECA

Marinaio - Gianni Morandi. Par te - Christian. So glad I have you - Nikka Costa. Stage fright - Chic. With you Lattisaw Stacy. Baby makes her blue jeans talk - Dr. Hook. What took you so long - Delegation. How do you want your love - D. D. Jackson. Boogie school - Zack Fergerson. Remember me - Keith Marshall. Sound of love - Bee Gees. Beware - Barry White. All I do - Stevie Wonder. What's that you're doing? - Paul McCartney. 10-8-80 Un'estate fa - Orup. True love - Rulus and Chaka Khan. Just an illusion - Imagination. You can - Madleen Kane. Sei matto - Nada. Io no - Anna Oxa. Have you ever been in love - Leo Sayer. Knack for me - Spinners. We're in this love together - Al Jarreau. Late night flight - Shakatak. Fantasia di motivi - Richard Peter-Cauton-Testory François. Kano Kora. Power of music - The Miracles

### 20/CONCERTO

Bye bye blackbird - Esther Phillips. Tomorrow you belong to uncle Sammy - Tommy Dorsey. Up with the fark - Bill Evans Trio. Soft shoe - Gerry Mulligan. Lonelines - Tabou Combo. Luciana - Jorge Ben. Did'n it rain - Harry Belafonte. Chato - Perez Prado. Fosse vero - Enzo Carella. Madame Renato Zero. Rimmel - Francesco De Gregori. Gran bezar - Maria Bazar. Isn't she lovely - Stevie Wonder. Somebody to love - Queen. Dance sister dance - Santana. Light my fire - Isaac Hayes. La ballade des baladins - Gilbert Becaud. A coeur perdu - Mireille Mathieu. Cannes la breguette - Leo Ferré. Vivere comme ça - Yves Montand. Is it really true boy-is it really me - Love Unlimited. Fantasia di motivi - Duke Ellington. I cover the waterfront - Bert Kampfer. American patrol - Glenn Miller. Promises promises - Burt Bacharach. The sound of silence - Simon & Garfunkel

### 22-23/30/MUSICA NELLA SERA

Smile happy - M. F. S. B. Comin' in and out of your life - Barbara Streisand. Mr. Nashville - Jean «Toots» Thielemans. More than this - Roxi Music. Circlea - Paul Desmond e Orch. Pre dizer adeus - Mana Bethania e Edu Lobo. Corcovado - Martial Solal. Reyn is falling - Electric Light. Cheira a Lisboa - Amalia Rodriguez. Les plaisirs demodes - Maurice Larcange e Orch. Blues in the dark - Jimmy Rushing. Love for sale - Herb Ellis e Joe Pass. How long has this been going on? - Ben Webster. I did it for love - The Love Unlimited. Oggi è nero - Mina. The sea lion Grover Washington Jr. e Orch. Three note samba - Charlie Byrd. Voce val me seguir - Chico Buarque de Hollanda. Latin rhythms - Stephen Schiaks. Annarè - Pino Daniele. She's a lady - Richard Sanderson

## V CANALE Auditorium

### B/MATTUTINO MUSICALE

F. J. Haydn: Overture to an english opera. P. Wrenitzky: Partita in la maggiore per due oboi, due violini, due corni, due lagotti e contrabbasso. L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133. per quartetto d'archi. H. Berlioz: Le ballet des ombres. A. Roussel: Prélude et Fugue sur le nom de Bach op. 46. D. Keblewsky: Concerto op. 48, per violino e orchestra

### 7/INTERLUDIO BAROCCO

H. Purcell: Sir Anthony love, musica di scena per la commedia omonima. J. Pachelbel: Partita sul corale «Ach, Was soll ich Sünder machen?». J. Stamitz: Sonata in la maggiore op. 1 n. 2. C. Ph. E. Bach: Concerto in mi maggiore, per cembalo e orchestra d'erchi

### B/CONCERTO DI APERTURA

C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 61, per violino e orchestra - Sol. Kyung Wha Chung - London Symphony Orchestra dir. Lawrence Foster. F. J. Haydn: Sinfonia n. 91 in mi bemolle maggiore - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Karl Böhm

### 8/55/GUSTAV LEONHARDT: CLAVICEMBALISTA

G. Frescobaldi: 100 Partite sopra passacaglia J. S. Bach: Partita in mi minore (si minore) BWV 1002

### 9/30/FILOMUSICA

M. Ponce: Valzer - Chit. John Williams. J. C. Cannabich: Quartetto n. 3 in do maggiore - Quartetto di Torino della Rai. G. M. Rutini: «Sonata in forma di rondò» dai «12 Overtimenti» op. XVIII - Maria Selmi Dongellini, erpa; Ermelinda Magnetti, pf. F. Kreisler: «Sissy zwischen spiel». Fantasia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Anton Paulik. A. Bianchi: Dalla «Barca di Venezia per Padova», Commedia madrigalea - Colin Tilney, clav.; Pere Rose, vle da gamba; Gianrico Tedeschi, voce recitante - Collegium Vocale di Köln. A. Caella: 4 Favole romanesche su Trullusa - Andrea Petrossi, bar.; Loredana Franceschini, pf. M. De Fallo: 2 Suite per orchestra del balletto «El sombrero de tres picos» - Orch. Philadelphia dir. Riccardo Muti. F. Mendelssohn-Bertholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Kirkumy - Orch. Sinf. della Radio del Lussemburgo dir. Louis De Froment

### 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN

H. Berlioz: Carnevale romano. Overture op. 9. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Filarm. di New York

### 11.55/PER GRUPPI STRUMENTALI

D. Gabrieli: Sonata a sei con tromba. J. C. Bach: Sestetto in si bemolla maggiore n. 4. I. Strawinsky: Concerto in mi bemolle maggiore per 16 strumenti «Dumbarton Oaks»

### 12.30/LA FAVOLA IN MUSICA

L. Ferrari-Trecate: Ciottolino. Fiaba musicale in due atti e tre quadri. Libretto di Giocchino Forzano. Ciottolino: Jolanda Mancini; Nina, sua sorella: Odilia Rech. La mamma: Carla Botti; Il babbo: Giampaolo Corradi. Il nonno: Paolo Montarsolo; La Fata Morgana: Carla Botti, il Giudice: Franco Iglesias; L'Orco: Franco Iglesias. Il Musicista: Odilia Rech. Orch. Sinf. e Coro dir. Luigi Ferrari Trecate. M° del Coro Amengo Bortone

### 13.35/IL LIE IN HUGO WOLF

H. Wolf: Da «Spanisches Liederbuch nach Heyse und Geibel»: «Sagt, seid ihr es, feiner Herr» - «Mogen alle bosen Zungen» - «Sagt ihm, dass er zu mir komme» - «Bitt' ihn o Mutter» - «Liebe mir im Busen» - «Schmerzliche Wonnen und wonnige Schmerzen» - «Trau nicht der Liebe» - «Ach, im Maen warte» - «Alle gingen, Herz zur Ruhe» - «Dererst, dererst, gedanke mein» - Elisabeth Schwarzkopf, sopr.; Dietrich Fischer Dieskau, bar.; Gerald Moore, pl

### 14/MAURICE RAVEL: DAL PIANOFORTE ALL'ORCHESTRA

M. Ravel: Menuet antique. Pf. Robert Casadeus - Menuet antique. Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez - Pavane pour une infante delunte - Pf. Philippe Entremont - Pavane pour une infante defunte - Orch. Sinf. di Boston dir. Seiji Ozawa

### 14.30/UN DISCO PER VOI

F. J. Haydn: Sonata in do maggiore n. 35 - Sonata in do maggiore n. 48 - Pf. John Mc Cabe

### 15.05/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA

Folklore dell'Umbria

### MUSICA IN STEREOFONIA

#### 15.42/DUE MESSE

G. Paisiello (Orchestrazione Jean Thilde). Messe du Sacre, per soli, coro e orchestra (Per l'incoronazione di Napoleone) - Mady Mesplé, sopr.; Gerard Dunan, ten.; Yves Bisson, bs. «Association Chorale Contrepoint» dir. Armand Birbaum. M° del Coro Jean Gabriel Gaussons (1827?) A. Dvorak: Messa in re maggiore - Neil Ritchie, sopr.; Andrew Giles, contr. Alan Biers, ten.; Robert Morton bs. Nicholas Cleobury orch. «Choir of Christ Church Cathedral Oxford» dir. Simon Preston (1925?)

#### DALLA LETTERATURA PIANISTICA

W. A. Mozart: Dodici Variazioni in do maggiore K. 179 (Su un minuetto di Johann Christian Fischer) - Pf. Ingrid Haebler 11835? F. Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 4 - Pf. Adam Harasiewicz

#### 17.30/STEREOFILOMUSICA

G. C. Wagenseil: Concerto in si bemolle maggiore per trombone, due flauti traversi, due corni, archi e basso continuo - «Concentus Musicus di Vienna». F. Mendelssohn-Bertholdy: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte - Dieter Klöcker, clar.; Werner Genuit, pf. J. Rodrigo: Concerto di Aranjuez, per chitarra e orchestra - Sol. Alvaro Diaz - Orch. Nazionale Spagnola dir. Rafael Fruhbeck de Burgos. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 2 per orchestra - Trbn. Marcel Gallegue - Orch. di Parigi dir. Paul Capolongo. I. Strawinsky: Sinfonia per fiati - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Bruno Maderna

#### 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA

Concerto romano op. 43, per organo,ottoni timpani e archi - Org. Joachim Grubich - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ferruccio Scaglia - La Gira, Commedia coreografica in un atto (Suite dal balletto) - Ten. Annnio Cucuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali

#### 20/DEDICATO A SCHOENBERG

A. Schoenberg: 1900: Gurrelieder da «Guerrelieder» su testo di J. P. Jacobsen: «Lied der Waltaube», per mezzosoprano e orchestra da camera - Msopr. Anna Reynolds - Orch. «London Sinfonietta» dir. David Atherton - 1903: Pelleas und Melisand, Poema sinfonico op. 5 (da Maurice Maeterlinck) - Orch. «New Philharmonia» dir. John Barbirolli

#### 21/I GRANDI INTERPRETI: RUDOLF SERKIN

R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy

#### 21.30/LE ULTIME «CANZONI»

P. Lappi: La Negrone - The Early Music Consort of London dir. David Munrow. V. Serpentine: Canzona «La serpentina» - Org. Gianfranco Spinelli. L. Luzzaschi: Canzona a 4 Compil. strumenti Antichi dir. Pierre Dèvevey. A. Piccinini: Canzons e 3 liuti - Soli Konrad Ragossning, Jürgen Hübscher e Dieter Kirsch

#### 21.45/IL '900 AMERICANO

A. Copland: Sinfonia n. 3 - Minneapolis Symphony dir. Antal Dorati. C. Ives: Sinfonia n. 4 - New Philharmonia Orchestra di Londra e Coro Ambrosian Singers dir. Harold Farberman. M° del Coro John Mc Carthy

#### 23-24/A NOTTE ALTA

H. Berlioz: Il Corsaro. Overture. L. Delibes: Le roi l'a dit, Intermezzo. A. Kieturiun: Da balletto Gayaneh: Danza del fuoco. F. Kreisler: Recitativo e Scherzo capriccio, per violino solo. J. Brahms: Oal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: Il Movimento: Andante. A. Dvork: Abendsegan. C. Saint-Saëns: Romanza, per corni e pianoforte. M. Ravel: Pavane pour une infante delunte. R. Schumann: Gute nacht

## IV CANALE Musica leggera

## 6/BUONGIORNO IN MUSICA

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Du-un-du op. 367 - Boston Pop. Cielito lindo - Arturo Mantovani. Mon pays - Bryan Rodwell. Quando vien la sera - Bing Crosby. Roma nun fe' la stupida stasera - Armando Trovati. Sleepy lagoon - Pino Calvi. Romanza senza parole n. 30 in la m (Spring song) - Robert Alexander Blonke. Ritornelli - Bruno Lauzi. Danke schoen (Grazie a te) - Bart Kaempfert. Noi due nel mondo e nell'anima - Santo & Johnny. Sky lovers - Sky Lovers Orchestra. La ballate di Secco e Vanzetti - Joan Baez. Velzer op. 64 n. 2 - Paul Maunat. Chanson d'amour - The Guitar Brothers. Laura - Percy Faith. Europa - Santana. Cinema part. II - Steven Schlaks.

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Cecce alla volpe - Pierangelo Bartoli. Il tempo del sole - Matus Bazar. Odore di notte - Michele Pecora. L'amore Fred Bongusto. Avanti un altro - Giorgio Zito e i Oiesel. Io per te - Gianni Faré. Ere il tempo delle more - Mino Reitano. La partita di pallone - Rita Pavone. Demmi la primavera - Peppino Di Capri. Una bella histoire (Un'estate fa) - Michael Fugain. Mercante senza fiori - Equipe 84. Velocità - Tony Cicco. Mi fanno ridere - Adriano Celentano. Because the night (Notte per due) - Anna Oxa. Sex show - Enzo Carella. Voglio lei - Adriano Pappalardo. Oceano blu - Oamel Sentacruz Ensambla.

## 10/MUSICA DALLA SCHERMO

The chass game (dal film «Il caso Thomas Crown»). Midnight in Memphis (dal film «The rose»). Giorni che ci appartengono (dal film «Le morte nsale a ieri sera»). Spanish night (dal film «Private lessons»). The river of no return (dal film «La magnifica preda»). Any which way you can (dal film omonimo). Night fever (dal film «Saturday night fever»). Music in the dark (dal film «Noi donne siamo latte cosà»). Engulfed cathedral (dal film «1997 Fuga da New York»). Symphony n. 8 (dal film «Rollerball»). Titles (dal film «Chariots of fire»). Passioni dell'anima (dal film «Justine»). Bedazzled (Theme) (dal film omonimo). La stagione, gli anni (dal film «Il deserto dei tartari»). Les allemands a Paris (dal film «Bohème»).

## 11/CANTAUTORI

Aida - Rino Gaetano. Baby's house - Steve Miller. Signorina - Ivan Graziani. Biberon - Gianfranco Manfredi. The piano has been drinking - Tom Waits. Stella del nord - Goran Kuzminac. Anime latina - Lucio Battisti. Bellmora to Washington - Woody Guthrie. Rosamaree - Sergio Endrigo. Ceraibi - Roberta D'Angelo. Canzone per Daria - Grazia Di Michele. Vecchio sole di pietra - Mia Martini. Mi fai compagnia - Fabio Concato.

## 12/ROCK &amp; POP

Lady of the Island - Crosby, Stills and Nash. The fuse - Jackson Browne. I am the light of this world - Jorma Kaukonen. Sittin' - Cat Stevens. Point black - Bruce Springsteen. Carry on - J. J. Cale. Hotel California - Eagles. Badlands flashback - Bruce Cockburn. Living inside myself - Gino Vannelli. Show me the way - Peter Frampton. Could you be loved - Bob Marley and The Wailers. E volessa cantare - Teresa De Sio. Bye bye love - David Lindley. Redioliand - Nicolette Larson. Coming in hot - Peter Tosh.

## 13/JAZZ VARIETÀ

On green Dolphin street - Lionel Hampton. Baby won't you please come home? - Charlie Shavers. Stardust - Art Tatum. St. Louis blues - Joe Turner. Moonlight - Barney Bigard. A hundred years from today - Jack Teagarden. Lover men - Teddy Wilson. Hummin' bird - Paul Gonzales. One o'clock - Benny Goodman. Mekin' whoopee - Benny Carter. I can't get started - Ray Nance. That's all - Lester Young. Told you so - Count Basie.

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Introduzione de «Amora di zingero» - F. Lahar. Su le stelle sorridono quiete de «Acqua cheta» - T. Pavese. Indian love cell de «Rosemarie» - N. Eddy. O. Kirsten. Oesert song de «Comm. mus. omonime» - J. Sutherland. Romanza de «Casanova» - J. Sutherland. If I loved you de «Carousell» - R. Tebaldi. City lights de «The act» - L. Minelli. The man I love de «Lady be good» - B. Ballard. Oell'alcolica nel tepor de «Frasquita» - G. B. Martelli. Alba el verone de «Melbruck» - M. Reale. Come along with me de «Can Can» - E. Rodhe. H. Counned. No other love de «Me and Juliet» - R. Connell. The very next men de «Fiorella» - P. Wilson. Oh Bajadera de «Bejeder» - A. Sorbara.

## 15/PARATA DI STELLE

Michelle - Mina. Comin' in and out of your life - Barbra Streisand. Survival - America. Born to love - Shirley Bassey. Something - Frank Sinatra. I love Paris - Esther Phillips. Medra - Mia Martini. One less ball to answer - Dionne Warwick. Remember - John Lennon. Stelle di mera - Lucio Dalla. Soli - Adriano Celentano. Love theme - Arturo Mantovani. It's a heartache - Bluma Blume - Bonnie Taylor.

## 16/FACILE ASCOLTO

Till I gain control again - Emmylou Harris. Shaft II - Isaac Hayes. Let'em in - Paul Mc Carthy e i Wings. Pai - Baden Powell. Misty - Stephane Grappelli e David Grisman. Joanna Francesca - Paul Mauriat. Soldering - Oaryl Hall and John Oates. Ob-le-di ob-le-de - The Beatles. Mergherita - Riccardo Cocciante. Tu mi rubi l'anima - College. Amapola

## FILODIFFUSIONE

Los Paraguayos. Soolaimor - Neil Diamond. Guava jelly - James Last. Samba da rosa - Toquinho a Vinicius De Moraes. S'o quero um xodô - Gilberto Gil. Magic man - Heart Visions. Commodores. And the people were with her - Burt Bacharach. Hair - James Last. Sunshine on my shoulders - John Denver. The man I love - Lionel Hampton. Wave - Frank Sinatra. Emozioni - Mina. April in Paris - Erroll Garner. The yam - Benny Goodman. Wait forty second street - Eumir Deodato. Love calls you, by your name - Leonard Cohen.

## 18/DISCOTECA

Do what you venne do - T. Connection. The ghost of love - Tavares. It's time to party now - Raydio. The boss - Oiana Ross. On the road again - Rockets. Brasil - Ritchie Family. Morire qui - Renato Zero. Does it really happen? - Yes. Copacabana - Barry Manilow. Slow down - John Miles. Everybody - The Jacksons. Funkin' for Jamaica - Tom Browne. Disco fever - John Davis. Ma baker - Boney M. High energy - The Supremes. Pretty baby - Sister Sledge. Thank god it's friday - Sunshine Santa Esmeralda Love and Kisses. I'm your boogie man - K. C. and The Sunshine Band. Fire ball - Dee D. Jackson. Belfast - Boney M. Can't stop groovin' - B. T. Express.

## 20/CONCERTO

Clown cat - Joe Vanuti. Aurore part. II - Jean Luc Ponty. Bernie's tune - Art Farmer-Wandell-Hampton-Hawes. Cancion del heyer - Los Paraguayos. Una palomita - Los Inces. Recital di Joan Baez - Por un pito ruin - Victor Jere. Recital dei Cemalenti - Elsa Leo Ferré. Dis-lui non - Franciose Hardy. Recital - Mireille Mathieu - Roger Williams with Orch. A flower is a lovable thing - Strich Roland Kirk. Henry Mancini and His Orch.

## 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Back at the children shack - Wade Marcus. Nisida - Edoardo Bennato. Most of all - Gloria Gaynor. 'A canzoncelle - Gli Alunni del Sole. Both aides now - Arturo Mantovani. Angele - José Feliciano. Fraqueza - Antonio Carlos a Jocali. Early autumn - Alexandra Lora. Avelon - Compl. Eddie Condon. Indian summer - The Hi Lo's. Believe in the words of the Lord - The Les Humphries Singers. La boliviana - Roberto Delgado. Smeday (You want me to went you) - Mina. Eva - Umberto Tozzi. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Non sono una signora - Loredana Berté. That's a plenty - Compl. Bobby Hackett. Bravi ragazzi - Miguel Bosé. Guiter rag - Earl Hooker.

## V CANALE Auditorium

## 8/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Adagio in si bemolle maggiore K. 411 - «London Wind Soloists» dir. Jack Brymer. Boccherini: Trio in si bemolle maggiore op. 38 n. 1 per violino, viola e violoncello. Trio Stradivarius: Harry Goldenberg, vl., Hermann Friedrich, vla.; Jean Paul Guéneux, vc. G. Donizetti: Sonata in ra maggiore per pianoforte a 4 mani (revisione di Pietro Spada) - Duo pianistico Pietro Spada e Giorgio Cozzolino. M. Revel: Introduzione a Allegro, per arpa, quartetto d'archi. Ilauto e clannetto - Arpista Orian Elia. Strumentisti del Complesso «Melos Ensemble». S. Prokofiev: Ouverture russe op. 72 - Orch. National de l'ORTF dir. Joan Martinon.

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

J. Pätz: Trio-Sonata in ra minore, per due flauti a continuo. Ferdinand Conrad a Hans Martin Linde, fl.; Johannea Koch, vla. da gamba; Hugo Ruf, clav. G. Stefani: «Pargoletta che non sa» - Ten. Paul Elliot - «London Early Music Group» dir. James Tyler. G. Ph. Telemann: Concerto grosso, per corno e violino principale - Ombal Bourque, cr.; Jean-Pierre Wallex, vl. - «Ensemble Instrumental de France». G. Tartini: Sonata in sol minore, per violino a continuo «Il trillo del diavolo» - Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pl. J.-Ph. Remeu: Castor et Pollux, suite n. 1 dalla tragedia lirica - Orch. «Les Musiciens» dir. Aviva Einhorn.

## 8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore K. 617. Niccor Zabaleta, arpa; Christian Lardé, fl.; Gaston Maugres, ob.; Roger Lepauw, vla.; Michel Renard, vc. F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35, per pianoforte - Pl. Martha Argerich. R. Schumann: Trio n. 2 in la maggiore op. 80, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Ravel: Christian Crenna, vl.; Manfred Stitz, vc.; Chantal De Buchy, pl.

## 9,06/DUE CANTATE SPIRITUALI

G. Carissimi: «Apritevi, interiori» (Peccatore penitente) - «Suonerà l'ultima tromba» (del Giudizio Universale) - Martin Hill, liuto; Trevor Jones, vla. da gamba; Christopher Hogwood, org.

## 9,30/FILOMUSICA

G. F. Haendel: Concerto grosso n. 11 in la maggiore op. 6 - Orch. «Bache di Monaco» dir. Karl Richter. Anonimi: «Christus lactus est», graduale - «Amicus meus», responsorio - Coro dei Monaci dell'Abbazia di Saint-Pierre de Solesmes. F. M. Veracini: Pescacaglia - Trio Chitarristico Italiano. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per archi - Quartetto in si bemolle maggiore op. 87, per archi - Quartetto Guamen: Arnold Steinhardt a John Dailey, vl.; Michael Tree, vl.; David Sayer, vc. con Pinchas Zukerman, sec. vla. G. F. Melipiero: Sinfonia n. 6 «degli archi» - Orch. Sinf. di Roma della Rai.

## 11/BRUNO WALTER DIRIGE:

J. Brahms: Requiem tedesco op. 45, per soli, coro e orchestra - Irmgard Seefried, sopr.; George London, bar. - Orch. Filarm. di New York e Coro Westminster - M° del Coro John Williamson.

## 12,05/GEORGE FRIEDRICH HANDEL

Watermusic, Suite - The Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner.

## 12,30/CONCERTO DEL QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA

J. Brahms: Quartetto in do minore op. 51 n. 1. F. Schubert: Quartetto in re minore op. postuma «La morte e la fanciulla».

## 13,40/MOMENTO MUSICALE

J. Duarte: Suta inglese, per chitarra - Chit. Angelo Ferraro. F. Kreisler: Preludio a Allegro, per violino e pianoforte - Ida Haendel, vl.; Alfred Holecok, pl. A. Scriabin: Studio in si bemolle minore op. 8 n. 11 - Pl. Victor Mervanov.

## 14/Franz Anton Hoffmeister

Duetto in si bemolle maggiore op. 13 n. 4, per violino a viola - Salvatore Accardo, vl.; Dino Asciolla, v.la.

## 14,10/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILHELM BACKHAUS E ALEXANDER WEISSENBERG

J. Brahms: Concerto n. 1 in ra minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Pl. Wilhelm Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Böhm. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Sol. Alexander Weissenberg - Orch. della Società di Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Stanislaw Skrowaczewski.

## MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/Johann Sebastian Bach  
▷ JOHANN PASSION  
▷ Ille passione secondo San Giovanni  
▷ Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra BWV 245  
▷ Evelyn Lear, sopr.; Hertha Töpper, contr.; Ernst Haelliger, ten.; Hermann Prey, bar.; Kiehl Engen, bs.;  
▷ Hedwig Bilgram, org. Münchenar Bach-Orchester e  
▷ Münchenar Bach-Chor dir. Karl Richter  
▷ COMPOSITORI BOEMI  
▷ A. Reicha: Quartetto in sol maggiore per flauto a archi - Milan Muncinger, fl.; Vaclav Smitl vl.; Jaroslav Motlek, vla.; Frantisek Slama vc. L. Janacek: Aul  
▷ Verwaschenen Plade II («Sur des sentiers effacés») 2° senel - Pl. Rudolf Firkusny. A. Ovorak: Quattro danze slave dall'op. 72 n. 13 in si bemolle minore - n. 14 in si bemolle maggiore - n. 15 in do maggiore - n. 16 in la bemolle maggiore - Filarmónica Ceka dir. Vaclav Neumann.

## ▷ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA

▷ Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a liuto, pianoforte, contrabbassi a percussioni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Charles Dutoit - Concerto op. 40 bis - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella - Paganiniana. Divertimento per orchestra op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Massimo Pradella - Due Contrasti: Grazioso - Antigrazioso - Pl. Maria Elisa Tozzi.

## ▷ 20/IL FIGLIOLO PROIOGO

▷ Terza parabola in due parti op. 81 per una rappresentazione in Chiesa  
▷ Testo di William Plomar  
▷ Musica di Benjamin Britten  
▷ Il Tantatore (Abste): Peter Pears; Il Padre: John Shirley  
▷ Querc: Il figlio maggiore: Brian Drake; Il figlio giovane: Robert Tear - Elementi del Coro e Solisti dell'English Opera Group dir. Benjamin Britten e Viola Tunnard.

## ▷ 21,10/PETER HUFFORD ALL'ORGANO

▷ J. S. Bach: Preludio in sol maggiore - Concano T. m do maggiore - Fuga in sol minore - Preludio e fuga in re minore.

## 21,30/LE SCUOLE VIOLINISTICHE ITALIANE: BOLOGNA

G. B. Vitali: Sonata in re maggiore, per violino e clavicembalo - Anna Maria Cotogni, vl.; Mariolina De Robertis, clav. G. Torelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore, per 2 violini obbligati, archi e continuo - George Alexis e Louis Kaulman, vl.; Roger Albin, vc.; Ruggaro Gerlin, clav. - Ensemble Orchestre Oiseau Lyre dir. Louis Kaulman. T. Vitali: Ciaccona in sol minore - Jan Tomason, vl.; Anton Heiler, clav. F. Manfredini: Concerto grosso a 2 violini, basso continuo obbligato, 2 violini e basso continuo di rinforzo - The Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner.

## 22,10/MUSICHE GIOVANILI DI MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la minore, per pianoforte e orchestra d'archi - Sol. Rena Kyriakou - Archi della Wiener Symphoniker dir. Mathieu Lange - Sinfonia n. 10 in si minore, per orchestra d'archi - I Musici.

## 23-24/A NOTTE ALTA

G. Pierluigi da Palestrina: Ricercare primi toni - Compl. veneziano di strumenti antichi dir. Pietro Verardo. J. S. Bach.: dal Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore - «Festival Strings» di Lucerna dir. Rudolph Baumgartner. F. J. Haydn: da Le sette parole di Cristo in croce - Quartetto d'archi di Zagabria. C. Debussy: La Passion delle musiche per «Le martyre de St. Sebastien» - Orch. e Coro de Paris dir. Daniel Barenboim. B. Bartók: Adagio religioso dal Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Pl. Eva Bernathova - Orch. Filarmónica Ceka dir. Karel Ancerl. P. Hindemith: La deposizione della Sinfonia «Methis der Mehler» - Boston Symphony dir. William Steinberg. G. Rossini: Siebat Mater: «Pro peccatis auae gentis» - Cincinnati Symphony Orch. dir. Thomas Schippers.



## IV CANALE Musica leggera

## B/BUONGIORNO IN MUSICA

## B/CONCERTO DEL MATTINO

Alpenrosen zelt - W. Bastgen, Lady Barbara - G. Cornini, Rocket man - E. Leoni, Danza slava in do m - A. Fiedler, Don't wait around - The Double Dozen, Sandy - Il Guardiano del Fero. Sa non c'è amore - A. Celentano, Amour - F. Pourcel, Baby - C. Mangione, A lover's dream - L. Lonnien, Play that song again - K. Morgan, A swingin' safari - B. Kampfert, Stranger in paradise - A. Sciascia, Rapsody in blue - G. Fenati, Obladi oblada - A. Fiedler, Côte d'Azur - G. Posit

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Amore di una notte - Romina Power, Me na vado - Gianni Nazario, Disperada - Maria Carta, Gabbiani - Dario Baiden Bembo, Caro, amore - Al Bano, Divertimento - Daniela Davoli, Un mondo senza età - Mino Vergnaghi, Dormivaglia dell'amore - Franco Barbato, Pezzi neri - I. Vianella, Non so che darai - Alan Sorrenti, Blu - Gepy, Grazie amore mio - Gloria Christian, Anema e core - Peppino Di Capri, Casablanca - Squalor, Cha idea - New Trolls, Lei non sa chi sono io - Nino Manfredi

## 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Elia (dal film «Les parapluies de Cherbourg»), Lili Merlean (dal film omonimo), Ratens le nuit (dal film «Le parigine»), Valcoma (dal film «Tommy»), Candlelight waltz (dal film «Il ponte di Waterloo»), The house of the rising sun (dal film «Stardust»), Hurry sundown (dal film «E venne la notte»), Coffin and grave digger (dal film «Pupe calde e mafie nere»), More (dal film «Saludos amigos»), Scienza fiction double feature (dal film «The rocky horror picture»), Gift from the sea (dal film «Papillon»), To love and be loved (dal film «Qualcuno verrà»), Days of wine and roses (dal film omonimo), The zendvoort race (dal film «Grand Prix»), Debora (dal film «Amori miei»)

## 11/CANTAUTORI

Mo - Peppino Di Capri, A kind of love - Albert Morris, Girotondo - Angelo Branduardi, Blessers ara - Joan Baez, Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni, Stelle - Mia Martini, Venezia - Francesco Guccini, Anima latina - Lucio Battisti, Alba - Alan Sorrenti, Signorine - Ivan Graziani, The bells - Lou Reed, Notta rosa - Umberto Tozzi, Barcarola - Lucio Dalla, Adriano - Bruno Lauzi

## 12/ROCK &amp; POP

Par un'ora d'amore - Marie Bazar, Disengage - Robert Fripp, Strada - Leo Nero, Indigo - Peter Gabriel, Riding on a railroad - James Taylor, Feelin' alright - Traffic, Staats of fire - Bruce Springsteen, Chasin' the brown - Elton John, Friend col - Jimi Hendrix, Ding dong - George Harrison, Tu cosa fai stesera - Orio Baldan Bembo, Smorza 'ellights - Renzo Arbore, Semplice - Gianni Togni, Il banchetto - Pramete Fornaria Mironi, Life for the talking - Eddie Money

## 13/JAZZ VARIETÀ

Ha's my guy - Sarah Vaughan, Brown ekin girl - Sonny Rollins, All the things you are - Don Joseph, Bumin' the iceberg - Jelly Roll Morton, Blues for sala - Earl Fahe Hines, Blues backstage - Count Basie, Blues for New Orleans - Duke Ellington, Bass folk song - Woody Herman, Affair in Havana - Dexter Gordon, Baby won't you please come home - Louis Armstrong, Ain't misbehavin' - Louis Armstrong, Ask me now - Thelonious Monk

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Frou Frou del Tebarin de «La Duchesse del Bal Taberini» - G. M. Guerinio, Walfing papers da «The acts» - Liza Minnelli, Will you remember da «May time» - Louis Hunt, Earl Wrightson, Tango del cuore da «La brutta ragazza» - Milly, Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dei dollari» - Pavesa, Wouldn't it be lovely da «My fair lady» - P. Faith, Let'em eat caks da «Gerahwin's years» - R. Hayes-P. Stewart, Il coro delle lavandale da «La gatte cenerantofa» - Nuova Compagnia di Cento Popolare, Velzer de «Il conte di Lussemburgo» - Mantovani, Encore da la muelque da «Visa pour l'amour» - Annie Cordy, The viper's drag da «The reafers song» - Andre De Shields e tutta la compagnia, As long as he needs me da «Oliver» - S. Wallis, Dram ballett da «Flowers drum sung» - Newman, Duetto della mazurka da «La mazurka blu» - Pavesa-Sorbara, L'oro accoglie questo morto da «Fulgur y muerte de Joaquin Murietta» - G. Mauri, Pledging da «Elvis» - Ronnie Mc Dowell

## 15/PARATA DI STELLE

Scallinotella - Sergio Bruni, Mister Paganini - Natalino Otto, Sulla carrozella - Edoardo Spadero, Quando cante Rabagliati - Alberto Rabagliati, Rosamunde - Gabriella Ferri, La valigia blu - Patty Pravo, Birimbao - Enrico Intra, Sono tanto pigro - Lelio Luttazzi, Sound of love - Enrico Simonetti, Love so right - Bee Gees, Fool to cry - Rolling Stones, Fantasia motivi (Sinal fochado - Assenza - Eu sei que eu vou te amar - Mals un...) - Ornella Vanoni a Toquinho, Four brothers - Manhattan Transfer, Lattera e Pinocchio - Quartetto Carrà, Les amours finissent un jour - Georges Moustaki, Bye bye baby - Marilyn Monroe, Cabaret - Giorgio Gaslini

## 16/FACILE ASCOLTO

This song - George Harrison, Little Sindy - Milk and Coffee, Talaphona blues - John Mayall, Aldebaran - New Trolls, Jakouise - Piero, Meditteraneo - Pooh, Two places at the same time - Raydio, Giù la testa - Mirella Mathieu, Montagne verdi - Marcella Lovina theme from superman - Meco, Bad news - Moon Martin, Ladies night - Kool and The Gang, Everybody's got to learn somtime - Korgis, I was made for lovin' you - Kiss, Lovely one - The Jacksons, Master blaster - Stevie Wonder, Just the way you are - Barry White, Moonlight serenade - Gil Ventura, Easy love -

Dionne Warwick, Goodnight tonight - Wings, We are the champions - Queen, Come together - Diana Ross, You're so right - Frank Sinatra, Quando finisce un amore - Riccardo Cocciante, Hold on - Teri De Sario, Suzie O - Easy Going, Put a little love on me - Delegation

## 18/DISCOTECA

Hard times - Change, Voyeur - Kim Carnes, Love in control (Finger on the trigger) - Donna Summer, Dance fever - Gwen Guthrie, Music end lights - Imagination, Let's go dengin - Kool and The Gang, Water - Krisma, Sarenata - Marina Occhiena, Eye in the sky - Alan Parsons Project, You move me - Gino Soccio, Aversion - 23 Skidoo, Only you - Yazoo, It's over now - Bernie Adams, Viva Maria - Barrabas, Can't take my eyes off you - Boys Town Gang, Madness money and music - Sheena Easton, Love and let love - Roberts Fleck, Compagnia - Riccardo Fogli, Ancora io - Pupo, Radiostation - Rockets, Hard to say I'm sorry - Chicago, Jump to it - Aretha Franklin, From the giddy up - J. R. and The Love Machine, Fammi ridere un po' - Anna Oxa, Bite the apple - Rainbow Team, Love your love - Donald Byrd, Take the country to N. Y. city - Hamilton Bohannon

## 20/CONCERTO

Ba - Bop - Gillespie-Getz-Stitt, Fantasia di motivi - Jair Rodrigues, Supersamba - Benito Di Paula, Vera Cruz - Sarah Vaughan, Recital - Lando Fiorini, Recital - Sergio Endrigo, Les bichos - Jacques Brel, Recital - Gilbert Bécaud, Sans amour - Plastic Bertrand, Petite amazone - Lio, Billie S. Bounce - Count Basie, Walking in space - Quincy Jones, You don't miss your water - Tej Mshel, El Serteo - Gato Barbieri

## 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Love me by name - Quincy Jones, Closer to your love - Al Jarreau, Showtime - Gary's Gang, Yust for you - Spargo, The whole mess - Mario Castro Neves, Fraqueza - Antonio Carlos a Jocafr, Toledo bagel - Paulinho Da Costa, Chega pre la - Maria Creuze, Teste on the place - Ben Webster, In a mellow tone - Paul Gonsalves, Night fall - Walter Murphy, Fantasia - Mette Bazar, Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli, Whisper softly - Barry White, Ceslino - Passengers, Datsun blues - Riccardo Zappa, Starai bene con me - Bruno Martino, Despedida de mangueira favela - Sebastiao Tapajós, Cavalcada - Maria Bethania, Fantasia di motivi - Os Originaes de Samba, 1) Praide to a kias - 2) Take the «A» train - Teddy Wilson, Alter you've gone - The J. A. T. P. All Stars

## V CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

A. Corelli: Concerto in si bemolle maggiore op. 6 n. 5 - Orch. dell'Accademia St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner, C. Frenck: dal Quattretto per pianoforte e archi - Quartetto Bernède e pl. Samson François, G. Mahler: Adagiato, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore, Filarmónica di Vienna dir. Bruno Walter, F. Mendelssohn-Bartholdy: della Sinfonia n. 5 in re maggiore «La riforma» - Orch. Sinf. NBC dir. Arturo Toscanini, M. Revel: dal Quattretto per archi in fa maggiore - Quartetto Italiano, O. Mesalaen: da Quatuor pour la fin du temps: Louange à l'immortalité de Jésus - New York Philomusica Chamber Ensemble dir. Robert Jonson

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

G. Pierluigi da Palestrina: Ricercare quarti toni - Compl. Veneziano di Strumenti antichi dir. Pietro Verardo, G. Gabrieli: Sinfonia sacra n. 46 - Compl. da Camera dei Solisti di Sofia dir. Vassil Kasandjiev, A. Lotti: Crucifixus, a B voci - Masterworks Chorus dir. David Randolph, J. Pachelbel: Ciaccona in re minore - Org. Renato Fati, A. Honegger: Sinfonia liturgica - Orch. Suisse Romande dir. Ernest Ansermet, G. Rossini: «Stabat Mater», Introduzione - Sung Sook Lee, sopr., Fiorance Zuiven, msopr., Kenneth Riegel, bs. - Cincinnati Symphony Orch. a Cincinnati May Festival Chorus dir. Thomas Schippers

## B/CONCERTO DI APERTURA

J. Suk: 4 Pezzi op. 17, per violino a pianoforte - Ida Heendel, vi.; Antonio Beltrami, pl. S. Barber: Quartetto n. 1 op. 11, per archi - Quartetto di Cluy, R. Schumann: Sonete n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte - Sol. Wilhelm Kempff

## 9/IL BALLETO

H. Lovanskjold (1815-1870): «La Sylphide» - Vi. Erich J. C. Cannabich: «Les fêtes du serrail», Suite del balletto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Predella

## 9,30/FILOSOFIA

A. Vivaldi: 2 Composizioni per organo: Largo in la maggiore - Andante in la maggiore - Sol. Arturo Sacchetti, A. Corelli: Sonete n. 12 in sol minore op. 5 «La lollia», 23 Variazioni - Frans Bruggen, fl.; Anner Bylma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. S. Prokofiev: Andante in si minore op. 50/bis, per orchestra d'archi (Orchestra dell'autore del «Quattretto n. 1 op. 50») - Orch. Ensemble Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. Guannadi Rojdestvensky, A. Stradella: Sinfonia n. 5 - Franco Cipolla, vl.; Giacomo Pugliese, vc.; Marie Luisa Salerni, clavicordo, I. Strawinsky: «Babal», Cantata per voce recitante, coro maschile e orchestra (Tasto tratto dalla Bibbia «Moè» libro I e cap. II) - Voce recitante, John Colicos - Orch. Sinf. CBC e Coro The Festival Singers di Toronto dir. Igor Strawinsky - M° del Coro Elmer Isler, A. Campora: «Tancredi», Brani scelti dalla tragedia lirica - Michèle Le Bris, sopr.; Louis Quilico, bar. - Ensemble Instrumental de Provence a Choeur Saint-Paul Raymond dir. Clément Zaffini, O. Respighi: «Trattico botticelliano» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Bonavolontà, J. S. Bach: Concerto in re minore, per 2 violini e orchestra (BWV 1043) - Sol. Itzhak Perlman e

Pinchas Zukerman - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim

## 11/CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA SERGIU CELIBIDACHE CON LA PARTECIPAZIONE DEL FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI

W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 - Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra, J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82

## 12,30/POLIFONIA

G. Dufay: Super rosarum flores - Terribilis est locus iste (Mottetto per l'inaugurazione di S. Maria Novella) - Sestetto Italiano Luca Misrenzio, V. Bucchi: Silence, per coro misto a cappella - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini

## 12,50/SCUOLA SLAVA

L. Kozeluch: Sonata in mi bemolle maggiore op. 51 n. 2, per pianoforte - Pl. Luciano Sgrizzi, A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra - Sol. Nathan Milstein - New Philharmonia Orchestra dir. Rafael Frunbeck De Burgos

## 13,35/MUSICA E POESIA

C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda (Dall'VIII Libro dei Madrigali) guerrieri e amorosi - dalla Gerusalemme Liberata di T. Tasso - Inglese Camera Orchestra dir. Ryszard Leppard

## 14/INTERMEZZO

F. J. Haydn: Divertimento, per violoncello e orchestra, A. Glazunov: Marcia nuziale op. 21, H. Wianowski: Leggenda op. 17, per violino e orchestra, A. Ponchielli: La Gioconda: «Danza delle orse»

## 14,35/TENORE GIUSEPPE DI STEFANO

G. Verdi: Rigoleto: «Parmi veder le lacrime» C. Gounod: Faust: «Salut, demeure chaste et pure», G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aura», G. Verdi: Un ballo in maschera: «Ma se m'ha l'orza perduta», G. Bizet: Carmen: «Le fleur que tu m'avais jetée»

## 15,10/MUSICHE DI GEORGE GERSHWIN

Song book (Libro di canzoni, per pianoforte) - Pl. William Bolcom

## MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/LE SINFONIE DI SAINT-SAËNS DIRETTE DA JEAN MARTINON  
▷ C. Saint-Saëns: Sinfonia in fe maggiore «Urbs Roma»  
▷ (Composta per il concorso organizzato dalla «Société Sainte Cecilia» di Bordeaux vinto dall'Autore e mai pubblicato per volontà dell'Autore stesso) Orch. National de l'ORTF (41'06")  
▷ LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPF, L. van Beethoven, Sonata in do maggiore op. 2 n. 3 (25'28") - Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» (13'52") - Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3 (20'41")

## ▷ 17,30/STEREOFILOSOFIA

▷ M. Gliński: Valzer - Fantasia - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov, A. Aransky: Trio in re minore op. 32, per violino, violoncello e pianoforte - Jascha Heifetz, vl.; Concerto per «coloratura» e orchestra op. 82 - Sopr. Joan Sutherland - «London Symphony Orchestra» dir. Richard Bonynge, S. Rachmaninov: Tre Canti popolari russi op. 41, per coro e orchestra - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Yevgeny Svetlanov, C. Orff: Due Composizioni dalla raccolta «Orf-Schulwerk»: Rondò - Konstruktion der Welt, Compl. Strumentale e Coro di ragazzi di Tölz a di Colonia dir. Carl Orff, D. Lipatti: Concertino op. 3, per pianoforte e orchestra «in classical style» - Pl. Felicia Blumental - Orch. Filarm. di Milano dir. Carlo Felice Cifari

## ▷ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA

▷ Concerto, per quartetto d'archi - Quartetto d'archi della ORTF - Barcarole e Scherzo, per flauto e pianoforte - Giorgio Zagnoni, fl.; Bruno Canino, pf. - Concerto op. 69, per archi, pianoforte, timpano e batteria - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Luciano Rosada

## ▷ 20/RECITAL DEL PIANISTA MASSIMILIANO DAMERINI

▷ A. Scriabin: Sonata n. 10 op. 70, per pianoforte, S. Solari: Esercizio - Prelude de la nuit, per pianoforte, K. Szymanowski: Metopes op. 29, per pianoforte

## ▷ 20,35/INTERMEZZO

▷ F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore per cembalo, due violini e violoncello - Janos Sebestyen, cembalo; Vilmos Tatari e Gyorgy Konrad, vl.; Ede Banda, vc. K. D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore, per arpa e orchestra - Arpa Marisa Robles - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Lona Brown, E. Grieg: Suite in stile antico op. 40, per orchestra d'archi - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan

## 21,30/SONATE A QUATTRO DI G. ROSSINI

Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore - Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore - Orch. d'archi «La Musica»

## 22/L'HEURE ESPAGNOLE

Commedia musicale in un atto di Franc Nohain  
Musica di Maurice Ravel  
Concepcion: Victoria Cortez; Conselve: Ernesto Palacio; Torquemada: Jean Girardeau; Ramiro: Jacques Mars; Don Inigo Gomez: Marc Vento - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Jean Martinon

## 23-24/A NOTTE ALTA

F. J. Haydn: Notturno in sol maggiore n. 8, G. Donizetti: Sonata in do maggiore, per flauto a arpa, G. Mahler: Della Sinfonia n. 7 in mi minore: IV Movimento: Nachtmusik, Andante amoroso, M. Regar: Nachtlid, F. Schubert: Momento musicale n. 2 in la bemolle maggiore, F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore n. 3, per flauto, violino e violoncello, N. Rimsky-Korsakov: Della Sinfonia n. 1 in mi minore: II Movimento: Andante tranquillo, I. Strawinsky: Doppio Canone per quartetto d'archi



# “Da quando lavo alle basse temperature disinfetto il mio bucato con Nuovo Napisan. Così mi sento sicura...”



*...anche in lavatrice. Perché ho la sicurezza di un bucato non solo pulito, ma anche igienico. Lenzuola, federe, pigiami, asciugamani, pannolini, biancheria dei bambini e di tutta la famiglia e tutto quello che voglio. Ci pensa Nuovo Napisan a disinfettare tutto, io devo solo schiacciare un bottone...”*



B.A. - Roma

## **Nuovo Napisan. Sicurezza igienica nel bucato a bassa temperatura.**

- Ancora più efficace in ammollo, disinfetta anche in lavatrice.
- Una nuova formula basata sull'alta efficacia disinfettante dell'ossigeno nascente.
- In più la capacità di ammorbidire e profumare capi bianchi e colorati, il cotone, la lana e le fibre più delicate.



Nuovo Napisan\*: perché si può lavare a bassa temperatura disinfettando.



## KNOLL E McCANN: UN BINOMIO DI SUCCESSO

La Knoll International Europe, la più prestigiosa industria di sistemi di arredamento per uffici ed abitazioni, ha affidato alla McCann-Erickson Italiana il proprio budget di pubblicità e di relazioni pubbliche.

La Knoll International opera in: Italia, Francia, Regno Unito, Germania, Svizzera, Austria, Olanda e Belgio.

La Knoll International Europe, che nasce dalla eredità della «Bauhaus», si colloca ora in una fase «Renaissance» e sta sviluppando un imponente numero di nuove produzioni. Un'enfasi speciale è data alle sedie e ai sistemi per uffici.

La Knoll International Europe, oltre ad avvalersi di una collaborazione dei più validi designers europei (come Ettore Sottsass e Otto Zapf), avrà un valido apporto creativo e di comunicazione dalla McCann-Erickson Italiana, che realizzerà inoltre il coordinamento per l'intera area europea.

## PERUGINA: UOVA DI PASQUA ARTISTICHE



La Perugia è nel cuore degli italiani da almeno due generazioni, grazie alla sua immagine molto qualificata, all'alta qualità dei suoi prodotti, al prestigio delle sue confezioni.

In questi ultimi anni gli italiani hanno imparato ad amare ancora di più la Perugia per una serie di iniziative con le quali, usando strumenti e linguaggio appropriati, ha stabilito un nuovo modo, più attuale e simpatico, per stare tra la gente.

Due esempi sono sufficienti: i «Baci Tubo» con il suo «Tubiamo» e «La Voglia Matta».

Ma la più importante e qualificata azienda dolciaria italiana ha grossi progetti anche sui mercati esteri in generale e quello statunitense in particolare, dove già negli ultimi due anni ha conseguito risultati molto lusinghieri. Proprio per il pubblico americano, la Perugia ha creato alcune collezioni speciali per ricorrenze specifiche, come Natale e S. Valentino, ad esempio, ma anche per la Pasqua.

Anzi per la Pasqua 1983 Perugia propone una importante ed esclusiva collezione che si ispira alle creazioni del famoso gioielliere Fabergé che nel 1800 realizzava vere e proprie «Uova d'arte» per lo Zar di Russia.

Nella foto un esempio della collezione Perugia.

di TOMMASO PALAMIDESSI

## OROSCOPO



### ARIETE

21 MARZO  
20 APRILE

I piccoli contrattempi non dovranno frenarvi nel dare un migliore assetto ai vostri interessi. Ricorrete pure ai mezzi drastici. Giorni buoni: 27, 30, 2.



### TORO

21 APRILE  
21 MAGGIO

Tagliate corto con i consigli non richiesti. Sarete sollecitati ad aiutare una persona: fatelo, ma senza spreco di energie e denaro. Giorni favorevoli: 28, 29.



### GEMELLI

22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Cose nuove verranno a galla, quindi verrete a capo del meccanismo di una situazione equivoca. Non fermatevi per rimpiangere il passato. Giorni fausti: 27, 28, 31.



### CANCRO

22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Potrete tranquillamente muovervi, viaggiare senza pericoli. Supererete gli ostacoli sul lavoro e migliorerete anche le relazioni affettive. Giorni ottimi: 30, 31, 2.



### LEONE

24 LUGLIO  
23 AGOSTO

La fede e la volontà vi porteranno dei frutti insperati. Se saprete attendere la lotta terminerà. Prima di reagire, fate attenzione. Giorni fausti: 27, 28, 31.



### VERGINE

24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Mercurio e Luna renderanno facili certe iniziative. Tuttavia è bene diffidare dei facili entusiasmi e mantenersi sulle difensive. Giorni favorevoli: 27, 29, 2.



### BILANCIA

24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Ripresa benefica di ogni cosa. Non precipitate mai le cose, siate fiduciosi, altrimenti risalirete la corrente con difficoltà e fatica. Giorni ottimi: 29, 30, 2.



### SCORPIONE

24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Accettate e contraccambiate un invito: ciò sarà utile per il lavoro e le relazioni sociali. Agite con tatto e gentilezza. Giorni buoni: 31, 1, 2.



### SAGITTARIO

23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

Mantenetevi pronti: fra breve arriverà il momento della resa dei conti, ma voi dovrete saper affrontare qualunque situazione. Giorni fausti: 27, 30, 1.



### CAPRICORNO

22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

Molto presto raccoglierete il frutto delle vostre fatiche. Impegni superiori alle vostre forze saranno portati a buon termine. Giorni buoni: 27, 29, 1.



### ACQUARIO

21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

Reagite all'inerzia, poiché il momento è particolarmente favorevole. Possibilità di visitare nuovi Paesi. Arrivi inaspettati e novità inedite. Giorni ottimi: 28, 30, 1.



### PESCI

19 FEBBRAIO  
20 MARZO

In campo affettivo potrete realizzare i desideri del vostro cuore, purché sappiate mantenere il segreto delle vostre intenzioni. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

## LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO

31



PARTITE DEL 27-3-1983

F1

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorru
1	Ascoli	Napoli	X
2	Avellino	Sampdoria	1 2
3	Cagliari	Verona	1 X 2
4	Catanzaro	Pisa	X
5	Fiorentina	Roma	1 X 2
6	Genoa	Inler	1 2
7	Torino	Juventus	X 2
8	Udinese	Cesena	1
9	Atalanta	Cremonese	X
10	Calania	Cavese	1 2
11	Lazio	Bari	1
12	Milan	Varese	1
13	Pistoiese	Bologna	X

Bari	38	16	14	82	15
Cagliari	4	75	79	10	35
Firenze	75	30	54	40	24
Genova	1	69	59	42	12
Milano	51	76	5	60	6
Napoli	55	23	65	90	63
Palermo	49	47	57	18	14
Roma	10	51	21	17	18
Torino	58	24	43	36	9
Venezia	59	12	23	46	52
Tutte	40	63	60	81	68
Terno del Radiocorriere tv	73	24	29		

Estrazione del 26-3-1983

**totip**

CONCORSO	1	X			
N. 13...	2	1			
DEL 27-3-1983	3	X	X	2	
	4	X			
	5	X	2		
	6	2			
TOTALE COLONNE	7	1	2		
N. 144...	8	2			
	9	1	X	2	
	10	X	2		
L. 43200	11	1			
	12	1	X		

La signora Stefania

Civardi dice:

*"per tutti i miei  
delicati e colorati  
con Soflan Lavatrice  
sono tranquilla."*



**Soflan Lavatrice.  
Nessuno ti dà più sicurezza.**

**DLING, DLENG, DLONG.**



# **il SACCOTTINO**

## **LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.**



Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastasfoglia del Saccottino. Dentro poi, una bella cucchiata di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è il Saccottino.

Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: la Crostatina, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora. Oggi le trovi anche nella nuova confezione

grande, più

convenien-

te: una bella

scorta di merendine fresche e fragranti.



Una merendina

**MULINO BIANCO**

Barilla

Mangia sano,  
torna alla natura.